

**2019年度**

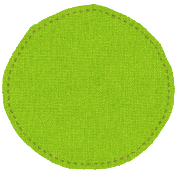
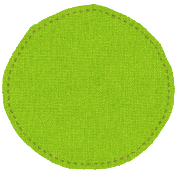
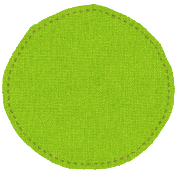
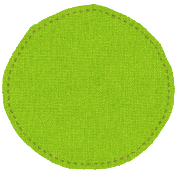
のご案内

**講**

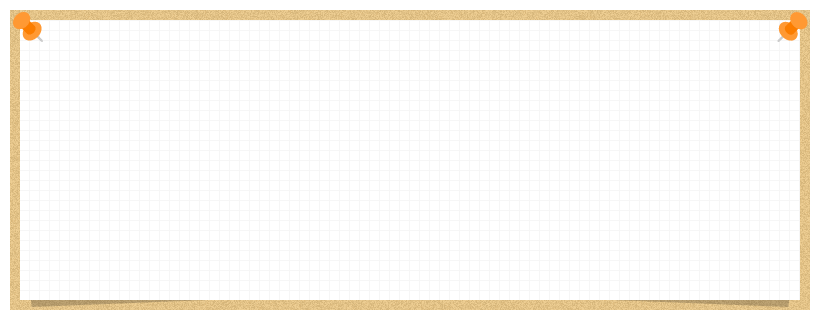
**座**

**文**

**化**



（公財）愛媛県文化振興財団では、2008年度から、「文化講座」を開講しています。2019年度は、次の５講座を実施いたします。各講座とも月１回のゆったりしたとした日程ですので、お気軽にお申し込みください！



**A 現代文学鑑賞講座 　言葉を中心に** （定員30名程度）

　　実施日▶原則第３火曜日　13:30～15:00　　　　　　　　　　　　　　講師▶堀内 統義（詩人・日本現代詩人会会員）

　　（6/18、7/9、8/20、9/10、10/8、11/19、12/17、1/21、2/18、3/17）**※７月・９月・10月は第２火曜日**

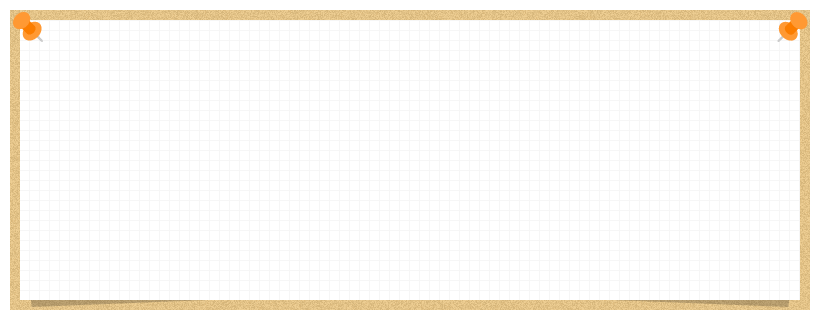
　　◆詩・小説の世界に分け入り、また民俗・民族の世界に視野を伸ばし人生の豊かな広がりと歓びに触れる。

　　◆取り上げる内容　6月:詩人・小説家　木山捷平、7月:捨聖一遍上人と瀬戸内寂聴、

8月:日本文学・日本文化研究の第一人者　ドナルド・キーン、9月:詩人・林芙美子、10月:永遠の詩心　安西水丸、

11月:宮本常一『忘れられた日本人』の「土佐源氏」、12月: 早逝の作家・鷺沢萠(めぐむ)の詩と真実、

1月:岡部伊都子の南島譜、2月:もっと知りたい竹久夢二、3月:文化麺類学ことはじめ



**B 人文科学講座 　日本仏教を築いたひとびととその事績**（定員50名程度）

　　実施日▶原則第3木曜日　13:30～15:00講師▶小沼 大八（愛媛大学名誉教授・一遍会代表）

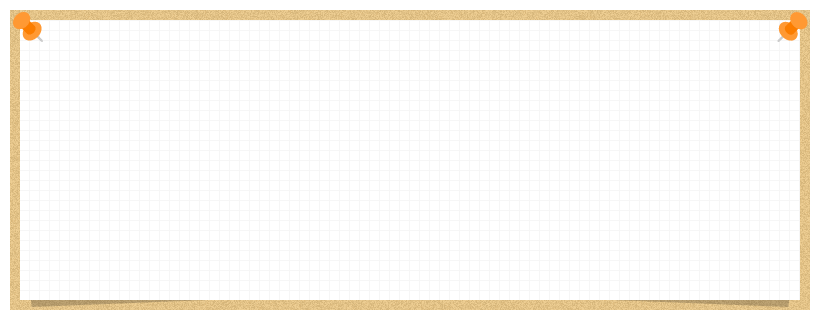
　　（6/20、7/11、8/15、9/12、10/23、11/26、12/12、1/28、2/20、3/19）

**※７月・９月・12月は第２木曜日、10月は第４水曜日、11月・１月は第４火曜日**

　　◆日本仏教を築いたひとびとの事績をひもときます。日本歴史の時代相をたどりながら、日本仏教がもつ特色を概観します。

　　◆「聖と俗」、「顕と冥」といった宗教哲学的問題を折に触れて論じます。日本の仏教文化が生んだ様々な美術作品を鑑賞します。

　　◆日本仏教の理解を通して神仏習合など日本文化がもつさまざまな特質を論じます。



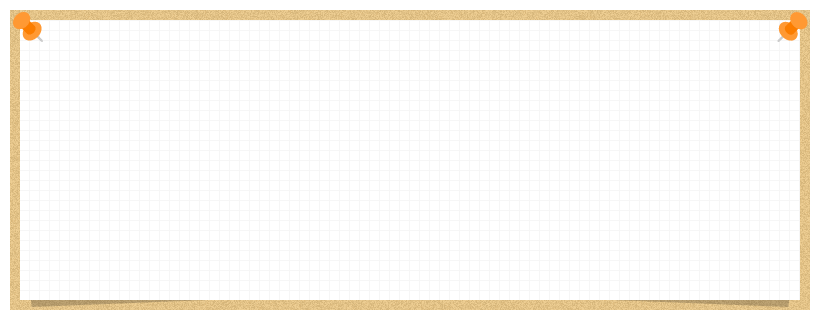
**Ｃ 日本史講座 　日本の歴史と地域の歴史**（定員45名程度）

　　 実施日▶原則第３水曜日　13:30～15:00　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 講師▶山内　譲（伊予史談会会長）

　　 （6/12、7/17、8/14、9/18、10/16、11/13、12/18、1/15、2/12、3/18）**※６月・８月・11月・２月は第２水曜日**

　　　◆鎌倉時代から南北朝時代にかけて日本の歴史を人物を中心に通観します。（平氏政権と平清盛、室町幕府の成立と足利尊氏）

　　　◆日本の歴史に関連する地域の歴史についても取り上げます。　（源平の争乱と伊予、南北朝の動乱と伊予の武士たち　ほか）



**Ｄ 歌舞伎講座**（定員60名程度）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　講師▶神楽岡 幼子（愛媛大学法文学部教授）

　　 実施日▶原則第3金曜日　13:30～15:00

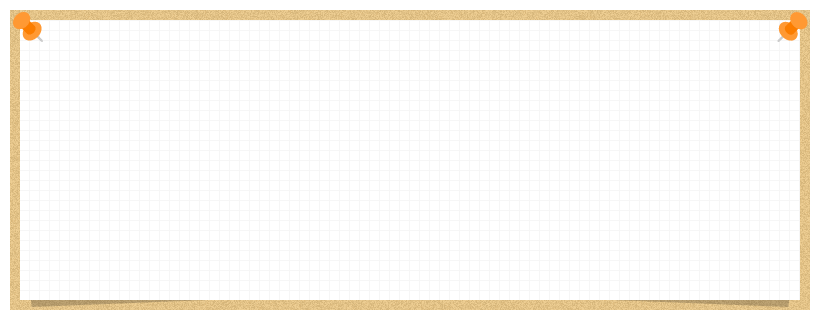
　　 （6/14、7/19、8/9、9/20、10/10、11/8、12/20、1/17、2/21、3/13）

**※６月・８月・11月・３月は第2金曜日、10月は第２木曜日**

　　　◆江戸時代から400年にわたって愛され続けている日本の代表的伝統芸能の魅力とその歴史を学びます。

　　　◆歌舞伎の名作などをわかりやすく解説するとともに歌舞伎役者と家、作者などについてもご紹介します。

　　　◆歌舞伎独特の演出や表現など、歌舞伎を見るための基礎から、少し通な楽しみ方まで、楽しくご紹介します。



**E 四季と愛媛の講座**（定員45名程度）　　　　　　　　　　　　 　　　　講師▶青木 亮人（愛媛大学教育学部准教授）

　　実施日▶原則第4水曜日　13:30～15:00

　 （6/27、7/25、8/8、9/25、10/30、11/27、12/25、1/29、2/26、3/25）

**※６月・７月は第４木曜日、８月は第２木曜日、10月・１月は第５水曜日**

　　◆日本の俳句や和歌、詩、小説や随筆、また絵画等は四季それぞれの季節感を描き、日々の暮らしや人生の心情といったものを春夏秋冬のうつろいに託して描いてきました。日本独特の細やかさで描かれた季節感の微妙な推移や味わい方を、古典から近現代までの文学や諸芸術、文化を通して確かめるとともに、その四季それぞれの楽しみ方を愛媛各地で味わうとすればどのような愛媛ゆかりの文学や行事、また草花等を通じて土地の季節感を実感すればよいかをお伝えできればと思います。

◆受講料：１講座につき年4,000円

◆開催会場：愛媛県県民文化会館　別館　会議室（本館東隣）

Ａ講座：第12会議室、Ｂ・Ｄ講座：第13会議室、Ｃ・Ｅ講座：第15会議室

◆お申し込み方法：裏面の受講申込書に必要事項をご記入のうえ、下記まで郵送またはＦＡＸでお申し込みください。

　　　　　　　　　　　 　メールの場合は、必要事項（氏名、氏名の読み仮名、郵便番号、住所、電話番号、受講を希望する講座名

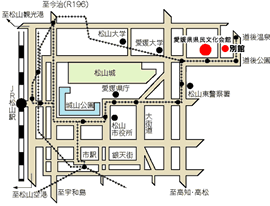
　　　　　　　　　　　　（複数可））をご記入のうえ、下記アドレスまでお申し込みください。

　　　　　　　　　　　　 ※**先着順、応募締め切りは2019年5月24日（金）必着、受講票は6月初旬に発送いたします。**

◆お申し込み・お問い合わせ先：〒790-0843　松山市道後町2-5-1　（公財）愛媛県文化振興財団　総務事業部

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　TEL：089-927-4777　　FAX：089-927-4778　　Eメール：info@ecf.or.jp

**FAX番号：089-927-4778**　　（公財）愛媛県文化振興財団　総務事業部　あて

[](javascript:void(0);)

【お申し込み・お問い合わせ先】

　　〒790-0843　松山市道後町2-5-1

　　　（公財）愛媛県文化振興財団

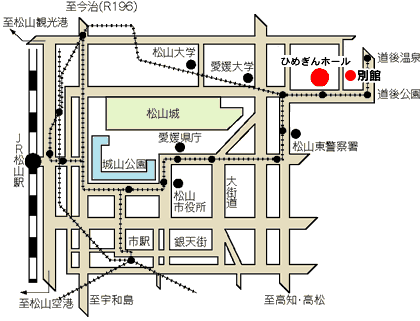
　　　　　　　　　　　　　　　総務事業部

　　　　　　　　　TEL：089-927-4777

　　　　　　　　　FAX：089-927-4778

　　　　　　　　　Eメール：info@ecf.or.jp

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | 登録番号 | ※ここは記入しないでください。 | | |
| 2019年度「文化講座」　受講申込書 | | | | | | |
| 2019年　　　月　　　日 | | | | | | |
| ふりがな（必須） | |  | | | 性　別 | 男　・　女 |
| 氏名（必須） | |  | | |
| 郵便番号（必須） | |  | | | 年　齢 | 歳 |
| 住所（必須） | |  | | |
| 電話番号（必須） | |  | | | （自宅・職場・携帯） | |
| ＦＡＸ番号 | |  | | | （自宅・職場） | |
| Ｅメール | |  | | | （自宅・職場・携帯） | |
| 受講希望講座  （必須）  ※希望する講座を  　○で囲んでください。  （複数受講可） | | Ａ　現代文学鑑賞講座～言葉を中心に～  　Ｂ　人文科学講座～日本仏教を築いたひとびととその事績～  　Ｃ　日本史講座～日本の歴史と地域の歴史～  　Ｄ　歌舞伎講座  　Ｅ　四季と愛媛の講座  （希望者多数の場合はご希望に添えない場合があります。） | | | | |
| （注） | １　年齢は、申込時の年齢をご記入ください。  ２　受講料は第1回受講時の受付でお支払いください。  ３　個人情報の取り扱いは、公益財団法人愛媛県文化振興財団が管理し、  　　 公益財団法人愛媛県文化振興財団個人情報保護方針に基づき適正に取り扱います。 | | | | | |



【お申し込み・お問い合わせ先】

　　〒790-0843　松山市道後町2-5-1

　　　（公財）愛媛県文化振興財団

　　　　　　　　　　　　　　　総務事業部

　　　　　　　　　TEL：089-927-4777

　　　　　　　　　FAX：089-927-4778

　　　　　　　　　Eメール：info@ecf.or.jp