

## 平成19年度事業の実施状況

財団法人愛媛県文化振興財団は、昭和55年の設立以来27年を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成19年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

### 【指定管理事業】

#### 1 県民文化会館の管理運営

##### (1) 会館施設の維持管理

会館施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

##### (2) 会館施設等の貸付及び使用料の収納事務

##### ①各施設の利用状況

		19年度		18年度	
		利用件数	利用率	利用件数	利用率
本館	メインホール	170	46.4%	195	53.3%
	サブホール	225	61.5%	214	58.5%
	真珠の間	210	57.4%	217	59.3%
	第1会議室	221	60.4%	210	57.4%
	第2会議室	154	42.1%	176	48.1%
	第3会議室	160	43.7%	169	46.2%
	第4会議室	144	39.3%	134	36.6%
	第5会議室	226	61.7%	185	50.5%
	第6会議室	182	49.7%	183	50.0%
	第7会議室	230	62.8%	194	53.0%
	第8会議室	102	27.9%	94	25.7%
	特別会議室	74	20.2%	68	18.6%
	第1リハーサル室	153	41.8%	150	41.0%
	第2リハーサル室	87	23.8%	84	23.0%
第3リハーサル室	119	32.5%	101	27.6%	
第4リハーサル室	147	40.2%	125	34.2%	
別館	第11会議室	187	51.1%	129	35.2%
	第12会議室	181	49.5%	100	27.3%
	第13会議室	120	32.8%	76	20.8%
	第14会議室	133	36.3%	65	17.8%
	第15会議室	135	36.9%	39	10.7%
	第16会議室	55	15.0%	50	13.7%
	第17会議室	179	48.9%	94	25.7%
	第18会議室	123	33.6%	102	27.9%
	第19会議室	88	24.0%	75	20.5%
	第20会議室	209	57.1%	128	35.0%
	第21会議室	224	61.2%	118	32.2%

(注) 別館は平成18年7月16日オープン

(利用率分母366日)

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		19年度	18年度
本館	メインホール	26,206	29,444
	サブホール	15,572	15,076
	真珠の間	38,518	35,998
	会議室	33,285	31,011
	リハーサル室	3,348	3,256
	楽屋	3,089	3,250
	その他付属設備等	29,488	29,793
	駐車場	45,798	40,094
	小計	195,304	187,922
別館	会議室	7,221	4,717
	小計	7,221	4,717
利用料金合計		202,525	192,639
減免額		20,513	19,642
収納額		182,012	172,997

③ 平成19年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
展示会	0	0.0	0	0.0	24	11.4
講演会	15	8.8	20	8.9	52	24.8
大会・集会・式典等	71	41.8	82	36.4	81	38.6
パーティー	0	0.0	0	0.0	31	14.8
音楽・演劇等	78	45.9	112	49.8	7	3.3
その他	6	3.5	11	4.9	15	7.1
計	170	100.0	225	100.0	210	100.0

④ 来館者数

来館者数は、本館約55万2千人(60万2千人)、別館約4万9千人(3万1千人)であった。  
(カッコ内は18年度の数)

⑤ 会館の広報・利用促進

関係機関へ毎月催物案内を配付するとともに、財団ホームページ上でPRを行った。  
また、県や関係団体と協力して大会等の誘致、情報収集、PRを行なう等利用促進に努めた。

## 2 芸術文化事業の実施

指定管理にかかる芸術文化事業として、次の公演事業を行った。

### 1 鑑賞型事業

#### 松竹大歌舞伎

日時 平成19年9月14日(金)

場所 メインホール

入場者 1,958人

#### オペラえひめ公演(共催事業)

日時 平成20年2月17日(日)

場所 メインホール

入場者 1,140人

#### 劇団イリュージョン公演(共催事業)

日時 平成20年2月2日(土)・3日(日)

場所 サブホール

入場者 958人

#### 松山市民劇場例会(共催事業)

日時 平成19年5月31日～平成20年3月27日(全6回)

場所 サブホール

入場者 7,657人(延べ)

#### 楽友協会えひめ公演(共催事業)

日時 平成19年5月30日～平成20年2月14日(全4回)

場所 サブホール

入場者 1,307人(延べ)

### 2 参加・創造型事業

#### コンテンポラリー・ダンス公演

日時 平成20年2月10日(日)

場所 サブホール

入場者 707人

#### 愛媛音楽支援会公演(共催事業)

日時 平成20年3月21日(金)

場所 サブホール

入場者 380人

### 3 育成型事業

#### 歌舞伎鑑賞講座

日時 平成19年7月29日(日)

場所 本館 第6会議室

入場者 93人

#### コンテンポラリー・ダンス ワークショップ

日時 平成19年12月22日～平成20年1月5日(全3回)

場所 県民文化会館・土居文化会館・宇和文化会館

入場者 96人(延べ)

## 【本部事務局事業】

### 1 文化広報事業（自主事業）

財団紹介や事業紹介と合わせて、機関誌「文化愛媛」の特集や刊行図書のご案内、第2回えひめ文化図書事業の報告などを主な内容としたホームページを制作し、広く県民に情報提供を行った。

平成19年度総アクセス件数 6,311,443 件（平成18年度 6,425,712件）

### 2 文化活動活性化支援事業（県補助事業）

県民の自主的・創造的な文化活動に対し助成し、文化活動の活性化を図った。

- ・対象者 県内に住所または活動の本拠を有する、アマチュアの団体。
- ・対象事業 県民が参加する文化活動成果発表事業等
- ・補助率 自己負担金の2分の1以下、限度額30万円(先進的とみとめられるものは50万円)

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
愛媛ホルンクラブ	第7回定期演奏会	171
東予地区合唱協会	第6回東予地区合唱フェスティバル	300
松山マンドリンクラブ	第30回定期演奏会	155
八幡浜児童合唱団	第34回八幡浜児童合唱団定期演奏発表会	300
劇団イリュージョン	幻魔鬼市	300
今治混声合唱団「響」	第4回演奏会	300
えひめ音楽愛好会	えひめ音楽愛好会	117
劇団ヴォイス	「流竄の御子」(るざんのみこ)	204
劇団狩潔亭(仮)	「鶴の穴」	278
愛媛県合唱連盟	第48回愛媛合唱祭	63
おいでや！ジャズストリート2008実行委員会	おいでや！ジャズストリート2008	171
ブラスバンドカメラア	第3回定期演奏会	173
劇団笑夢	「ふたりの王子」	300
劇団花火	「パーキングの魚」	154
今治女声合唱団クローエ	今治女声合唱団クローエ演奏会	200
愛媛フルート協会	第4回コンサート	300
号外演劇サーキットシアター	号外演劇サーキットシアター2「TRUTH」	288
四国二期会愛媛支部	第24回四国二期会公演「金色の翼にのって」	300
愛媛県指定文化財文楽保存協議会	第49回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	300
計 19団体		4,374

### 3 正岡子規国際俳句賞事業(自主事業)

第4回正岡子規国際俳句賞について、19年度においては、その準備作業を進めた。

### 4 機関誌「文化愛媛」刊行事業(自主事業)

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の文化に関する特集を組んだ機関誌を2回刊行した。

- ・「文化愛媛」第59号（平成19年10月発行）  
B5版 66ページ 1,300部 定価500円
- ・「文化愛媛」第60号（平成20年3月発行）  
B5版 66ページ 1,300部 定価500円

### 5 えひめブックス刊行事業(自主事業)

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに25冊刊行してきた。本年度は、平成20年度の新規刊行準備のため、えひめブックス刊行委員会を開催した。

6 ふるさと文化再興事業「地域伝統文化伝承事業」(文化庁補助事業)

地域において守り伝えられてきた祭礼行事、民俗芸能、伝統工芸等の個性豊かな伝統文化の伝承・発展を図るため、次の団体へ補助を行なった。

(千円)

団 体 名	事 業 内 容	助成決定額
福見川堤婆踊り保存会	太鼓2台修理	200
上怒和伝統文化保存会	映像記録作成	499
八ツ鹿保存会	締太鼓8台、バチ8組新調	1,512
吉田町おねり保存会	水引幕3枚新調	3,885
大洲神伝流保存会	鎧2領、子供用舞傘20本新調、映像記録作成	1,501
朝日文楽保存会	八段返し装置、舞台襖及び照明施設の修理	2,060
俵津文楽保存会	後継者養成講習	266
下松葉子供角力甚句保存会	映像記録作成	546
宇和神楽保存会	八脚案2台、金幣1基、カガリ火・火籠1対、格衣4領、装束用トランク11個新調	511
琴平秋祭り保存会	御車見送幕1枚新調	3,500
神越五ツ鹿保存会	締太鼓5台、エゾソ5組、垂れ幕5枚新調	495
五反田巫女の舞保存会	衣装4組新調	487
片山町唐獅子保存会	唐獅子油単1枚、麻尾1kg新調	103
松柏唐獅子保存会	大太鼓1台、太鼓台1台新調	495
合田唐獅子保存会	獅子頭1個、獅子太鼓3台、太鼓台3台、タスキ15本、胡床2脚新調	861
川名津神楽保存会	子供神楽衣装6組、姫用衣装2組、大魔用衣装1組新調	329
計 16団体		17,250

7 えひめ文化図書賞事業

愛媛の文化に関連する図書のうち、非売品等のために一般読者の目に触れる機会は少ないが内容の優れているものを顕彰することとし、次のとおり、公募・選考を行い、授賞作を決定した。

- (1) 公募期間 平成19年7月13日～10月14日
- (2) 応募総数 14作品
- (3) 選考

学識者等3名による選考委員会を2回開催し、最優秀賞等を決定した。

(4) 受賞作品

- 最優秀賞 盛重ふみこ著「ターナー島物語」  
 優秀賞 越智雅著「越智恒孝 作品選集」  
 優秀賞 愛媛県高等学校教育研究会地理歴史・公民部会地理部門 著編  
 「新居浜市の風土と人々の暮らし」

(5) 授賞式

- 日時 平成19年12月23日(日)10:30～11:00  
 場所 愛媛県県民文化会館第1会議室

## 8 平成19年度共催・後援事業等一覧

種別	事業の名称	主催者	期日 / 会場
後援	「えひめ世界の蘭展2007」	えひめ世界の蘭展2007実行委員会	平成19年4月10日(火)～ 平成19年4月16日(月) アイテムえひめ
後援	「星加輝代ピアノコンサート」	星加輝代後援会	平成19年5月20日(日) 新居浜市民文化センター大ホール
後援	「-絵は心の手紙です- 第13回全国『かまぼこ板の絵』展覧会」	西予市	平成19年7月22日(日)～ 平成19年12月9日(日) 西予市立美術館「ギャラリーしろかわ」
後援	「合唱楽市楽座～信長貴富の合唱曲を集めて～」	アンサンブル・ソネット愛媛	平成19年7月28日(土) 愛媛県県民文化会館 サブホール
後援	「第10回全国高等学校俳句選手権大会(俳句甲子園)」	NPO法人俳句甲子園実行委員会	平成19年8月17日(金)～ 平成19年8月19日(日) ホテル奥道後・大街道商店街特設会場・松山市総合コミュニティーセンター
後援	「ジャズコア・フライブルク松山公演」	ジャズコア・フライブルク松山公演実行委員会	平成19年9月2日(日) 愛媛県県民文化会館 サブホール
後援	「愛媛トロンボーングループ演奏会」	愛媛トロンボーングループ	平成19年10月7日(日) 愛媛県県民文化会館 サブホール
後援	「武久源造&山川節子と愛媛のソリスト “和の競演”」	愛媛音楽支援会	平成19年11月1日(木) 松山市総合コミュニティーセンター
後援	「吉村作治の早大エジプト発掘40年展」	愛媛県美術館	平成19年12月1日(土)～ 平成20年1月27日(日) 愛媛県美術館
後援	「アンサンブル・ソネット愛媛 第9回演奏会 クリスマスコンサート」	アンサンブル・ソネット愛媛	平成19年12月8日(土) 松山市民会館
後援	「第49回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会」	愛媛県制定文化財文楽保存協議会	平成19年12月9日(日) 大洲市立肱川風の博物館・歌麿館
後援	「和太鼓集団鼓太朗 第7回公演『一期一音』」	和太鼓集団 鼓太朗	平成20年1月6日(日) 松山市民会館
後援	「平成19年度文化庁『舞台芸術の魅力発見事業』・第2回阿波人形浄瑠璃県外発信事業」	財団法人徳島県文化振興財団徳島県郷土文化会館	平成20年2月3日(日) 内子座
後援	「第6回『えひめスポーツ俳句大賞』」	財団法人愛媛県体育協会	平成20年3月29日(土) いよてつ会館