

# 平成 23 年度事業の実施状況

財団法人愛媛県文化振興財団は、昭和 55 年(1980 年)の設立以来 30 年を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成 23 年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

## I 芸術文化事業

県民にすぐれた舞台芸術の鑑賞・活動機会を提供し、本県における芸術文化の振興を図るため、次の事業を行った。

### 1 松竹大歌舞伎公演事業(指定管理)

日 時 平成 23 年 9 月 9 日(金)  
場 所 ひめぎんホール メインホール  
入場者 2,111 人

### 2 コンテンポラリー・ダンス事業(指定管理)

日 時 平成 24 年 2 月 12 日(日)  
場 所 本 公 演:ひめぎんホール サブホール  
ワークショップ:東温高校、宇和島東高等学校、新田高校、  
済美高校、今治西高等学校、L・ダンススタジオ  
入場者 本公演:258 人  
ワークショップ:72 人

### 3 歌舞伎鑑賞講座開催事業(指定管理)

#### 歌舞伎鑑賞講座①

日 時 平成 23 年 7 月 30 日(土)、31 日(日)  
場 所 愛媛県総合科学博物館、愛媛県歴史文化博物館、ひめぎんホール(第 6 会議室)  
入場者 273 人

#### 歌舞伎鑑賞講座②

日 時 平成 23 年 8 月 6 日(土)  
場 所 ひめぎんホール(第 5・7 会議室)  
入場者 19 人

#### 4 ファミリーコンサート「おんがく de あそぼ2」

in南予

日 時 平成 24 年 2 月 18 日(土)《1回公演》

場 所 南予文化会館産業振興センター

入場者 114 人

in東予

日 時 平成 24 年 2 月 26 日(日)《1回公演》

場 所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的室

入場者 219 人

in中予

日 時 平成 24 年 3 月 3 日(土)・4 日(日)《3回公演》

場 所 ひめぎんホール 真珠の間

入場者 874 人

#### 5 落語鑑賞事業「春風亭小朝独演会」

日 時 平成 23 年 10 月 29 日(金)

場 所 ひめぎんホール サブホール

入場者 589 人

## II 芸術文化支援事業

県民の芸術文化活動を支援し、本県における芸術文化の活性化を図るため、次の事業を行った。

### 1 芸術文化共催事業(指定管理)

#### 1 鑑賞型事業

##### 第 38 回愛媛交響楽団サマーコンサート

日 時 平成 23 年 6 月 12 日(日)

場 所 メインホール

入場者 2,500 人

##### 第 39 回愛媛交響楽団演奏会

日 時 平成 23 年 12 月 11 日(日)

場 所 メインホール

入場者 1,800 人

松山市民劇場第 287 回例会

日 時 平成 23 年 11 月 29 日 (火)  
場 所 サブホール  
入場者 605 人

松山市民劇場第 288 回例会

日 時 平成 24 年 1 月 24 日 (火)  
場 所 サブホール  
入場者 572 人

2 参加・創造型事業

みんなのクラシック「かえってきたベートーベン」

日 時 平成 24 年 2 月 19 日 (日)  
場 所 サブホール  
入場者 1,563 人

3 育成型事業

演劇大学 2011in えひめ

日 時 平成 23 年 7 月 15 日 (金)～18 日 (月)  
場 所 リハーサル室ほか  
入場者 252 人

2 文化活動活性化支援事業 (県補助事業)

対象者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体  
対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの  
補助率 自己負担金の2分の1以内 限度額 25 万円

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
松山マンドリンクラブ	第 34 回定期演奏会	144
東予地区合唱協会	第 10 回東予地区合唱フェスティバル	250
八幡浜児童合唱団	第 38 回定期演奏発表会	250
愛媛ホルンクラブ	第 11 回定期演奏会	250
えひめ音楽愛好会	第 51 回えひめ音楽愛好会	146
劇団花火	第 8 回公演「フラワーマン」	32
ブラスバンド キャメリア	第 7 回定期演奏会	157
愛媛県指定文化財文楽保存協議会	第 53 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	200

Female Chorus 道後	定期演奏会	135
劇団笑夢	第10回記念公演「みらい2011」	250
未来演劇Kプロジェクト	朗読コンサート「海響 kaikyō III」	120
クラッシュ・ジャズ・ オーケストラ	結成30周年記念コンサート及びエリック・ミヤシロ ジャズク リニック&吹奏楽のためのポップス講座	250
計 12 団体		2,184

### 3 愛媛オペラ 2010 関連団体活動助成事業

対象者 愛媛オペラ 2010「ラ・ボエーム」に協力いただいたオペラ関係団体

対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの

限度額 25 万円

(自己負担額が助成額を大幅に上回る場合は 40 万円)

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
今治混声合唱団「響」	第6回演奏会	250
今治女声合唱団ル・ソレイユ	第3回演奏会	250
えひめグリークラブ	第5回定期演奏会	186
愛媛県合唱連盟	第52回愛媛合唱祭	250
愛媛県少年少女合唱連盟	第49回演奏会 大洲大会	113
愛媛交響楽団	第36回えひめこどものための音楽会	400
愛媛大学吹奏楽団	第22回定期演奏会	250
愛媛ヴォーカルグループ	第54回研究演奏会	250
愛媛フルート協会	第8回コンサート	250
愛媛リエート吹奏楽団	Aki Concert 2011	250
樫の木会	第40回定期演奏会	178
完熟「一期座」	幕末の町医者《二宮敬作の生涯》	400
劇団こじか座	高齢者等招待福祉公演	174
Chorsal《コールサル》	第4回コンサート	213
四国二期会愛媛支部	第28回公演 ～アンサンブルで彩るオペラの世界 PART II ～	400
四国フィルハーモニー管弦 楽団	室内楽公演	222
女声合唱団「歌姫」	第4回演奏会	250
松山市民合唱団	第40回定期演奏会	234
松山市民吹奏楽団	第39回定期演奏会	400
松山少年少女合唱団	第46回定期演奏会	130

松山パツハ合唱団	第 39 回定期演奏会	250
森田康二ジャズダンススタジオ	第 21 周年森田康二ジャズダンススタジオ・劇団 S.A.D. 公演	400
計 22 団体		5,700

### Ⅲ 文化振興事業

県民の文化意識の高揚を図り、本県文化の向上発展に寄与するため、次の事業を行った。

#### 1 機関誌「文化愛媛」刊行事業

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の文化に関する特集を組んだ機関誌を 2 回刊行した。

- ・「文化愛媛」第 67 号（平成 23 年 10 月発行）  
B5 判 64 ページ 1,300 部 定価 500 円  
特 集 えひめのスポーツ文化
- ・「文化愛媛」第 68 号（平成 24 年 3 月発行）  
B5 判 64 ページ 1,300 部 定価 500 円  
特 集 えひめの住文化

#### 2 文化講座開催事業

団塊世代の大量退職時代を迎え、文化的な学習機会を求めるニーズは今後さらに増加するものと考えられるため、比較的高いレベルの文化知識の習得に意欲をもつ熟年層を対象に、昨年度に引き続き文化講座を開催した。

##### (1) 文学・創作講座

- ① 現代詩講座 ～いまどきの詩は面白い～  
・年 10 回開講 受講生 12 名  
・講師 堀内統義（詩人、日本現代詩人会会員）

##### (2) 古典講座

- ① 古典講座 ～日本仏教とその造形～  
・年 10 回開講 受講生 48 名  
・講師 小沼大八（愛媛大学名誉教授、一遍会会長）
- ② 歌舞伎講座  
・年 10 回開講 受講生 25 名  
・講師 神楽岡幼子（愛媛大学准教授）

### (3) 地域学講座

#### ① 道後学講座

- ・年 10 回開講 受講生 15 名
- ・講師 京口 和雄(ロシア人墓地保存会会長)

### 3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに 26 冊刊行してきた。平成 23 年度は、深石一夫(愛媛大学名誉教授)の『えひめ季節ノート』をあらたに刊行した。

## IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

### 1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営(指定管理)

#### (1) 会館施設の維持管理

会館施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

#### (2) 会館施設等の利用状況等

##### ① 各施設の利用状況

		H23 年度		H22 年度	
		利用件数	利用率(/366)	利用件数	利用率(/365)
本館	メインホール	147	40.2%	146	40.0%
	サブホール	191	52.2%	211	57.8%
	真珠の間	195	53.3%	210	57.5%
	多目的室	43	11.7%	0	0%
	第1会議室	195	53.3%	196	53.7%
	第2会議室	154	42.1%	161	44.1%
	第3会議室	143	39.1%	143	39.2%

	第4会議室	114	31.1%	134	36.7%
	第5会議室	194	53.0%	188	51.5%
	第6会議室	167	45.6%	169	46.3%
	第7会議室	179	48.9%	179	49.0%
	第8会議室	118	32.2%	120	32.9%
	特別会議室	61	16.7%	66	18.1%
	第1リハーサル室	128	35.0%	141	38.6%
	第2リハーサル室	74	20.2%	101	27.7%
	第3リハーサル室	105	28.7%	111	30.4%
	第4リハーサル室	118	32.2%	129	35.3%
別館	第11会議室	324	88.5%	316	86.6%
	第12会議室	211	57.7%	203	55.6%
	第13会議室	203	55.5%	214	58.6%
	第14会議室	140	38.3%	118	32.3%
	第15会議室	120	32.8%	116	31.8%
	第16会議室	9	2.5%	56	15.3%
	第17会議室	185	50.5%	187	51.2%
	第18会議室	115	31.4%	125	34.2%
	第19会議室	82	22.4%	84	23.0%
	第20会議室	291	79.5%	250	68.5%
	第21会議室	332	63.7%	223	61.1%

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		H23年度	H22年度
本館	メインホール	22,392	21,535
	サブホール	12,528	13,410
	真珠の間	34,308	39,660
	多目的室	1,379	0
	会議室	32,766	34,679
	リハーサル室	3,088	3,551
	楽屋	2,267	2,860
	その他付属設備等	26,634	27,824
	駐車場	39,273	37,147
	小計	174,635	180,666

別館	会議室	7,503	7,727
	その他付属設備等	752	880
	小計	8,255	8,607
利用料金合計		182,890	189,273
減免額		15,166	24,105
収納額		167,724	165,168

③ 平成 23 年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
展示会	0	0%	0	0%	12	6.4%
講演会	13	9.0%	21	11.1%	55	29.3%
大会・集会・式典等	64	44.5%	74	38.9%	72	38.3%
パーティー	0	0%	0	0%	33	17.5%
音楽・演劇等	65	45.1%	94	49.5%	13	6.9%
その他	2	1.4%	1	0.5%	3	1.6%
計	144	100.0%	190	100.0%	188	100.0%

④ 来館者数

来館者数は、本館約 50 万 9 千人(49 万 9 千人)、別館約 6 万(5 万 9 千人)であった。

(カッコ内は H22 年度の数)

⑤ 会館の広報・利用促進

財団ホームページ上での PR に加え、再利用に向けて積極的な勧誘を行った。また、各種学会等の企画企業へ定期的な情報提供を行い、大規模大会等の誘致を図った。

また、主催者(783 件)に対しアンケート調査を実施した。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。



## V ホールイベントプランナー設置事業(愛媛県委託事業)

会館の有効利用を図るため、次の文化事業等を企画実施した。

### 1. こまともユニーク塾—フォト旅とフォトパネル展

【平成 23 年 4 月 17 日(日)～平成 24 年 3 月 11 日(日)】

主 催:㈱Unique、(財)愛媛県文化振興財団

場 所:双海町、四国中央市・新居浜市、久万高原町、八幡浜市

ひめぎんホール展示コーナー

内 容:県内の特色ある地域を訪問し、観光・文化・自然・環境の写真撮影を通して参加者が地域と交流し文化に触れることを目的とする。旅行会社とタイアップし、会館発着の旅行商品を企画し、財団はこれまでの事業を通じて培った人脈を活用して文化講師の派遣に協力するとともに、旅行終了後にはフォトパネル展として館内の展示コーナーに展示。

### 2. カラー愛ランド in 道後 【平成 23 年 7 月 10 日(土)】

主 催:SARA～彩楽～カラーオフィス×アルテミス、(財)愛媛県文化振興財団

場 所:県民プラザ、第 3 会議室

内 容:メインホールで行われる「フラダンス公演」に併せたイベント開催。「カラー」をテーマに、愛媛県内で活動するクリエイターが、セッション、診断、施術、ワークショップ、セミナー、カラフルグッズ販売などを実施。

### 3. 愛媛スポーツ鬼ごっこ大会！2011【平成 23 年 8 月 1 日(月)】

主 催:公益財団法人 愛媛県体育協会、(財)愛媛県文化振興財団

協 力:(企画運営)一般社団法人 鬼ごっこ協会、伊予市児童館あすなる

(協 賛)西日本高速道路エリア・パートナーズ倶楽部大塚製菓株式会社

伊予市児童館あすなる・EL PATIO・MONOGRAM

場 所:サブホール前・県民プラザ・県民広場・第一会議室

内 容:色々な鬼ごっこ体験・愛媛スポーツ鬼ごっこ大会・伝承遊び体験・スポーツ鬼ごっこDVD鑑賞

### 4. 歌舞伎を知る【平成 23 年 8 月 6 日(土)】

主 催:(財)愛媛県文化振興財団

場 所:第 5、7 会議室

内 容:愛媛県内の高校生等に歌舞伎の基礎知識・伝統文化を学ぶ機会を提供し、歌舞伎舞台上に足を運ぶきっかけづくりの場とするため、愛媛大学神楽岡幼子准教授による、屋号のかけ声を学ぶ等、歌舞伎初歩講座を実施。歌舞伎の魅力「舞台」DVD鑑賞。

### 5. NHK 公開セミナースペシャルドラマ「坂の上の雲」～明治を生きた女性を演じる～

【平成 23 年 10 月 10 日(月・祝)】

主 催:NHK 松山放送局、NHK 文化センター松山支社、(財)愛媛県文化振興財団

場 所:真珠の間

内 容:スペシャルドラマ「坂の上の雲」出演者と制作者によるトークショー形式のセミナー

6. こまともユニーク塾【平成 23 年 11 月 9 日(水)、11 月 30 日(水)、12 月 7 日(水)】

主 催:(株)Unique、(財)愛媛県文化振興財団

場 所:第 3 リハーサル室、第 13 会議室

内 容:「つくる」「まなぶ」「体を動かす」の体験型ワークショップを実施。

7. きまぐれ市 in ひめぎんホール【平成 24 年 2 月 26 日(日)】

主 催:E-space きまぐれ市

場 所:県民広場、展示コーナー

内 容:サブホール・県民プラザ・多目的室で行われる「地域伝統文化キッズカーニバル」に併せたイベント開催。地元作家による雑貨・作品等の展示販売、地域特産品を使った手作り加工品の展示販売、芸術文化のワークショップ実施、アマチュア演奏家による県民広場での演奏。

8. おんがく de あそぼ 2 応援イベント「親子 de 楽しむレッスン」【平成 24 年 3 月 3 日(土)】

主 催:(財)愛媛県文化振興財団

協 力:松山市登録NPO団体レインボードリームはびまむ、カフェ 子やぎのさんぽ、ココサン

場 所:メインホール ホワイエ

内 容:親子で楽しむレッスン(ベビーマッサージ+赤ちゃんヨガ、チャイルドマッサージ+チャイルドヨガ、リトピュアリティミック、ベビーサイン、こそだて英語)及び来場者向けの出店(ママにやさしいカフェコーナー、子どもの心を育てる絵本・販売コーナー)の実施

9. ホールイベントプランナーブログ「こまともボイス」運営

場 所:財団ホームページよりリンク

内 容:愛媛県の多様な文化とアートの出会う場所として、日々のイベントや地域のふるさと情報を発信。

投稿数 74件      アクセスカウント数 21,750 件

10. 愛媛県県民文化会館利用促進活動

内 容:愛媛県県民文化会館の利用促進を図るため、営業活動及び多目的室リーフレット作成、多目的室練習利用PRチラシ作成、会館施設写真データ作成、ホームページ修正を行った。

## VI 平成 23 年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日 / 会場
Sfida Brass Quintet 第 3 回定期演奏会	Sfida Brass Quintet	平成 23 年 5 月 21 日(土) 愛媛県女性総合センター 多目的ホール
印象派の誕生展	印象派の誕生展実行委員会	平成 23 年 6 月 5 日(日)～7 月 18 日(月・祝) 愛媛県美術館
第 10 回えひめスポーツ俳句大賞	公益財団法人愛媛県体育協会	平成 23 年 7 月 1 日～11 月 30 日応募期間 平成 24 年 3 月 24 日表彰式
ようこそ久万高原 2011 第 5 回久万高原 JAZZ ピクニック、久万高原ヒルクライムレース 2011	特定非営利活動法人四国スポーツ環境リレーション	平成 23 年 7 月 30 日(土)～7 月 31 日(日) JAZZ:千本高原キャンプ場 ヒルクライムレース:美川スキー場
第 14 回俳句甲子園 全国高等学校俳句選手権大会	NPO 法人俳句甲子園実行委員会	平成 23 年 8 月 19 日(金)～8 月 21 日(日) 19 日ホテル奥道後、20 日大街道商店街特設会場、21 日松山市総合コミュニティセンター
吉村作治の古代七つの文明展	吉村作治の古代七つの文明展実行委員会(愛媛県、あいテレビ)	平成 23 年 9 月 11 日(日)～11 月 13 日(日) 愛媛県美術館
愛媛県合唱連盟創立 50 周年記念演奏会	愛媛県合唱連盟	平成 23 年 10 月 2 日(日) ひめぎんホール メインホール
第 17 回全国かまぼこ板の絵展覧会	西予市	平成 23 年 2 月 1 日～平成 23 年 4 月 20 日公募期間 平成 23 年 7 月 16 日～平成 23 年 12 月 4 日展示期間 ギャラリーしろかわ
第 53 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	愛媛県指定文化財文楽保存協議会	平成 23 年 12 月 11 日(日) 西予市三瓶文化会館
愛媛大学教育学部楽友会コンサート 2011	愛媛大学教育学部楽友会	平成 23 年 12 月 18 日(日) 松山市総合コミュニティセンター キャメリアホール
アンサンブル・ソネット愛媛第 12 回演奏会	アンサンブル・ソネット愛媛	平成 24 年 2 月 19 日(日) 松山市民会館 中ホール
東京藝術大学愛媛県在学生コンサート 2012	東京藝術大学愛媛県在学生コンサート実行委員会	平成 24 年 3 月 5 日(金) 松山市民会館 中ホール