

平成 24 年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和 55 年(1980 年)の設立以来 30 年以上を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきたところである。

平成 24 年 3 月 22 日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成 24 年 3 月 26 日の認定を得て平成 24 年 4 月 1 日登記が完了し公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

平成 24 年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

I 芸術文化事業

県民にすぐれた舞台芸術の鑑賞・活動機会を提供し、本県における芸術文化の振興を図るため、次の事業を行った。

1 松竹大歌舞伎公演事業(指定管理)

日 時 平成 24 年 9 月 19 日(水)
場 所 ひめぎんホール メインホール
入場者 895 人

2 ダンスコラボ 2013 事業(指定管理)

日 時 ワークショップ:平成 24 年 12 月～平成 25 年 2 月
本公演:平成 25 年 2 月 10 日(日)
場 所 ワークショップ:東温高校、宇和島東高等学校、新田高校、済美高校、
松山東雲高等学校
本公演:ひめぎんホール サブホール
参加者 ワークショップ:75 人
入場者 本公演:245 人

3 斉田正子ソプラノリサイタル

日 時 平成 24 年 10 月 27 日(土)
場 所 ひめぎんホール サブホール
入場者 372 人

4 おしゃべりなパントマイム

日 時 平成 24 年 8 月 26 日(日)
場 所 ひめぎんホール サブホール
入場者 224 人

5 歌舞伎鑑賞講座開催事業(指定管理)

日 時 平成 24 年 7 月 28 日(土)、29 日(日)

場 所 愛媛県総合科学博物館、西予市宇和文化会館、ひめぎんホール(第 6 会議室)

入場者 239 人

6 ファミリーコンサート「おんがく de あそび 3」《全 8 回公演》

丹原会場(演奏:おんがく de あそび隊 第 1 グループ)

日 時 平成 25 年 1 月 5 日(土)《1 回公演》

場 所 西条市丹原文化会館 小ホール

入場者 (大人)103 人 (子ども)121 人 (合計)224 人

玉川会場(演奏:おんがく de あそび隊 第 1 グループ)

日 時 平成 25 年 1 月 12 日(土)《1 回公演》

場 所 グリーンピア玉川 大ホール

入場者 (大人)97 人 (子ども)125 人 (合計)222 人

宇和会場(演奏:おんがく de あそび隊 第 2 グループ)

日 時 平成 24 年 2 月 9 日(土)《1 回公演》

場 所 西予市宇和文化会館 中ホール

入場者 (大人)107 人 (子ども)119 人 (合計)226 人

新居浜会場(演奏:おんがく de あそび隊 第 2 グループ)

日 時 平成 25 年 2 月 23 日(土)《1 回公演》

場 所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的室

入場者 (大人)126 人 (子ども)147 人 (合計)273 人

松山会場(演奏:おんがく de あそび隊 第 3 グループ)

日 時 平成 25 年 3 月 16 日(土)・17 日(日)《4 回公演》

場 所 ひめぎんホール 真珠の間

入場者 (大人)612 人 (子ども)663 人 (合計)1,275 人

総 計

入場者 (大人)1,045 人 (子ども)1,175 人 (合計)2,220 人

7 「春風亭小朝独演会」

日 時 平成 24 年 9 月 29 日(土)

場 所 ひめぎんホール サブホール

入場者 586 人

II 芸術文化支援事業

県民の芸術文化活動を支援し、本県における芸術文化の活性化を図るため、次の事業を行った。

1 芸術文化共催事業(指定管理)

1 鑑賞型事業

創立 40 周年記念第 39 回愛媛交響楽団サマーコンサート

日 時 平成 24 年 6 月 10 日(日)

場 所 メインホール

入場者 2,200 人

創立 40 周年記念第 40 回愛媛交響楽団定期演奏会

日 時 平成 24 年 12 月 9 日(日)

場 所 メインホール

入場者 1,800 人

松山市民劇場第 291 回例会 俳優座劇場公演「東京原子核クラブ」

日 時 平成 24 年 7 月 9 日(月)

場 所 サブホール

入場者 572 人

松山市民劇場第 293 回例会 劇団スイセイ・ミュージカル公演「ミュージカル楽園」

日 時 平成 24 年 11 月 28 日(水)

場 所 サブホール

入場者 530 人

2 参加・創造型事業

オペラえひめ 第8回定期公演「フィガロの結婚」抜粋・演奏会形式

日 時 平成 25 年 1 月 20 日(日)

場 所 サブホール

入場者 608 人

2 文化活動活性化支援事業(県補助事業)

対象者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体

対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの

補助率 自己負担金の2分の1以内 限度額 25 万円

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
東予地区合唱協会	第 11 回東予地区合唱フェスティバル	250
八幡浜児童合唱団	第 39 回定期演奏発表会	250
女声合唱団「歌姫」	第5回演奏会	250
愛媛ヴォーカルグループ	第 55 回研究演奏会	250
愛媛県合唱連盟	第 53 回愛媛合唱祭	202
四国二期会愛媛支部	第 29 回公演	250
愛媛ホルンクラブ	第 12 回定期演奏会	250
松山マンドリンクラブ	第 35 回定期演奏会	73
松山市民吹奏楽団	第 40 回定期演奏会	250
劇団笑夢	第 11 回定期公演	250
劇団イリュージョン	27 周年公演	250
愛媛県指定文化財文楽保存協議会	第 54 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	212
愛媛バレエ協会	創立 43 周年えひめバレエ祭	250
計 13 団体		2,987

3 愛媛オペラ 2010 関連団体活動助成事業

対象者 愛媛オペラ 2010「ラ・ボエーム」に協力いただいたオペラ関係団体

対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの

限度額 25 万円

(自己負担額が助成額を大幅に上回る場合は 40 万円)

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
アンサンブルモルティ	第 10 回プチコンサート	95
愛媛大学交響楽団	第 60 回定期演奏会	400
オペラえひめ	第8回定期公演	250
カンマーコール愛媛	第 13 回演奏会	250
コール YAYA	サマーコンサート	250
西条市民合唱団 混声コール・エコー	チャリティーコンサート	250
ひがしコーラス	第5回演奏会	229
計 7 団体		1,724

Ⅲ 文化振興事業

県民の文化意識の高揚を図り、本県文化の向上発展に寄与するため、次の事業を行った。

1 機関誌「文化愛媛」刊行事業

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の文化に関する特集を組んだ機関誌を2回刊行した。

- ・「文化愛媛」第69号（平成24年10月発行）
B5判 64ページ 1,300部 定価500円
特集 愛媛の天災と先人の知恵
- ・「文化愛媛」第70号（平成25年3月発行）
B5判 64ページ 1,300部 定価500円
特集 愛媛・近代化遺産の記憶

2 文化講座開催事業

団塊世代の大量退職時代を迎え、文化的な学習機会を求めるニーズは今後さらに増加するものと考えられるため、比較的高いレベルの文化知識の習得に意欲をもつ熟年層を対象に、昨年度に引き続き文化講座を開催した。

- ① 現代詩講座 ～詩を読む喜び～
 - ・年10回開講 受講生10人
 - ・講師 堀内統義(詩人、日本現代詩人会会員)
- ② 古典講座 ～日本仏教とその造形・Part4～
 - ・年10回開講 受講生52人
 - ・講師 小沼大八(愛媛大学名誉教授、一遍会会長)
- ③ 歌舞伎講座
 - ・年10回開講 受講生31人
 - ・講師 神楽岡幼子(愛媛大学教授)
- ④ 道後学講座 ～埋蔵文化財・伝承・地形から見た道後～
 - ・年10回開講 受講生20人
 - ・講師 岡田敏彦他(愛媛県埋蔵文化財センター) 田中弘道(一遍会理事)
- ⑤ 愛媛の歴史講座 ～古代・中世編～
 - ・年10回開講 受講生51人
 - ・講師 高須賀康生(伊予史談会会長)

3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに27冊刊行してきた。平成24年度は、平成26年度の新規刊行に向けた準備(情報収集等)を行った。

IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営(指定管理)

(1) 会館施設の維持管理

会館施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

(2) 会館施設等の利用状況等

① 各施設の利用状況

		H24年度		H23年度	
		利用件数	利用率(/365)	利用件数	利用率(/366)
本館	メインホール	142	38.9%	147	40.2%
	サブホール	183	50.1%	191	52.2%
	真珠の間	189	51.8%	195	53.3%
	多目的室	81	22.2%	43	11.7%
	第1会議室	193	52.9%	195	53.3%
	第2会議室	129	35.3%	154	42.1%
	第3会議室	126	34.5%	143	39.1%
	第4会議室	103	28.2%	114	31.1%
	第5会議室	180	49.3%	194	53.0%
	第6会議室	140	38.4%	167	45.6%
	第7会議室	158	43.3%	179	48.9%
	第8会議室	94	25.8%	118	32.2%
	特別会議室	58	15.9%	61	16.7%

	第1リハーサル室	115	31.5%	128	35.0%
	第2リハーサル室	77	21.1%	74	20.2%
	第3リハーサル室	75	20.5%	105	28.7%
	第4リハーサル室	83	22.7%	118	32.2%
別館	第11会議室	281	77.0%	324	88.5%
	第12会議室	147	40.3%	211	57.7%
	第13会議室	176	48.2%	203	55.5%
	第14会議室	132	36.2%	140	38.3%
	第15会議室	123	33.7%	120	32.8%
	第16会議室	5	1.4%	9	2.5%
	第17会議室	105	28.8%	185	50.5%
	第18会議室	109	29.9%	115	31.4%
	第19会議室	63	17.3%	82	22.4%
	第20会議室	204	55.9%	291	79.5%
	第21会議室	171	46.8%	332	63.7%

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		H24年度	H23年度
本館	メインホール	20,974	22,392
	サブホール	12,450	12,528
	真珠の間	38,606	34,308
	多目的室	3,928	1,379
	会議室	29,393	32,766
	リハーサル室	3,200	3,088
	楽屋	2,350	2,267
	その他付属設備等	24,011	26,634
	駐車場	38,136	39,273
	小計	173,048	174,635
別館	会議室	7,407	7,503
	その他付属設備等	796	752
	小計	8,203	8,255
利用料金合計		181,251	182,890
減免額		14,447	15,166
収納額		166,804	167,724

③ 平成 24 年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
展示会	0	0%	0	0%	11	5.8%
講演会	6	4.2%	15	8.1%	47	24.7%
大会・集会・式典等	63	44.1%	83	44.9%	79	41.6%
パーティー	0	0%	0	0%	38	20.0%
音楽・演劇等	69	48.2%	86	46.5%	14	7.4%
その他	5	3.5%	1	0.5%	1	0.5%
計	143	100.0%	185	100.0%	190	100.0%

④ 来館者数

来館者数は、本館約 48 万 9 千人(50 万 9 千人)、別館約 6 万 9 千人(6 万人)であった。

(カッコ内は H23 年度の数)

⑤ 会館の広報・利用促進

財団ホームページ上での PR に加え、再利用に向けて積極的な勧誘を行った。また、各種学会等の企画企業へ定期的な情報提供を行い、大規模大会等の誘致を図った。

また、主催者(788 件)に対しアンケート調査を実施した。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

V 平成 24 年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日 / 会場
世界遺産「ヴェネツィア展」	ヴェネツィア展実行委員会 (愛媛県、東映、TBS、あいテレビ)	平成 24 年 5 月 26 日(土)～7 月 16 日(月祝) 愛媛県美術館
アントワープ王立美術館所蔵ジェームズ・アンソールー写実と幻想の系譜ー	アントワープ王立美術館所蔵ジェームズ・アンソールー写実と幻想の系譜ー実行委員会(愛媛県、南海放送、愛媛新聞社)	平成 24 年 6 月 30 日(土)～8 月 26 日(日) 愛媛県美術館
第 11 回えひめスポーツ俳句大賞	公益財団法人愛媛県体育協会	応募期間 平成 24 年 7 月 1 日～10 月 31 日 会場なし
第 18 回全国かまぼこ板の絵展覧会	西予市	平成 24 年 2 月 1 日～平成 24 年 4 月 20 日公募期間 平成 24 年 7 月 21 日～平成 24 年 12 月 2 日展示期間 ギャラリーしろかわ
第 15 回俳句甲子園 全国高等学校俳句選手権大会	NPO 法人俳句甲子園実行委員会	平成 24 年 8 月 17 日(金)～8 月 19 日(日) 大街道商店街特設会場 松山市総合コミュニティーセンター
ストラブル美術館展～20 世紀の巨匠 モダンアートの軌跡～	ストラブル美術館展実行委員会(愛媛県、あいテレビ)	平成 24 年 9 月 9 日(日)～10 月 21 日(日) 愛媛県美術館
第 47 回三島文化祭	四国中央市文化協会三島支部、四国中央市教育委員会	平成 24 年 11 月 2 日(金)～11 月 4 日(日) 市民会館三島会館、福祉会館
マリー・アントワネット物語展	マリー・アントワネット物語展(愛媛県、東映、愛媛新聞社、テレビ愛媛)	平成 24 年 11 月 29 日(木)～平成 25 年 1 月 20 日(日) 愛媛県美術館
第 54 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	愛媛県指定文化財文楽保存協議会	平成 24 年 12 月 16 日(日) 愛媛県歴史文化博物館
出光美術館所蔵 文人画名品展	出光美術館展実行委員会(愛媛県、愛媛新聞社、テレビ愛媛) 愛媛県美術館友の会	平成 24 年 12 月 22 日(土)～平成 25 年 1 月 27 日(日) 愛媛県美術館
第 54 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	愛媛県指定文化財文楽保存協議会	平成 24 年 12 月 16 日(日) 愛媛県歴史文化博物館
手塚治虫展	手塚治虫展実行委員会(愛媛県、あいテレビ)	平成 25 年 2 月 16 日(土)～3 月 31 日(日) 愛媛県美術館
愛媛フルーツ協会 第 9 回コンサート	愛媛フルーツ協会	平成 25 年 2 月 24 日(日) 松山市民会館 中ホール