

平成 26 年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和 55 年(1980 年)の設立以来 30 年以上を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成 24 年 3 月 22 日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成 24 年 3 月 26 日の認定を得て平成 24 年 4 月 1 日登記が完了し公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

平成 26 年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

I 芸術文化事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場や活動する場、学習する場を提供する事業。

1 松竹大歌舞伎公演事業(指定管理)

代表的古典芸能である歌舞伎を、低料金で手軽に鑑賞できる貴重な機会として、毎年継続実施しており、愛好者の期待に応えるとともに、若い人々や新たな客層への普及拡大を図った。

「松竹大歌舞伎公演」

日 時 平成 26 年 9 月 16 日(火) 昼の部 13:30~16:40、夜の部 18:30~21:40

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 1,940 人

2 ダンスワークショップ事業(指定管理)

愛媛大学の牛山教授と松山大学ダンス部の大野監督をアドバイザーとし、両大学のダンス部員を講師として、高校生を対象にワークショップを実施し、ダンスのレベルアップを図るとともに新しい作品を共同制作した。また、平成 24 年度より中学校の体育でダンスが必修化されたことに伴い、中学校教諭を中心に、小学校、高等学校教諭も対象とした、「先生のためのダンス講座」を実施した。

・Dance Collabo EHIME 2015[ワークショップ]

期 間 平成 26 年 12 月~平成 27 年 2 月

場 所 各参加校等

参加人数 123 人

・先生のためのダンス講座Ⅱ

期 間 平成 26 年 8 月~平成 27 年 1 月 計 10 回

場 所 ひめぎんホール 第1リハーサル室

参加人数 10 人

3 ダンスコラボエヒメ2015 事業(指定管理)

ダンスワークショップ事業で共同制作をした作品等を、ひめぎんホールにおいて発表し、愛媛のダンス活動を担う人材の育成を図った。

・Dance Collabo EHIME 2015[公演(作品発表)]

日 時 平成27年2月15日(日) 13:00～

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 455人

4 クラシックコンサート事業(指定管理)

次代を担う中高生に音楽文化に親しむ機会を提供するため、日本の音楽界の第一線で活躍している演奏家によるコンサートを実施した。

・「演奏者によるクリニック」

日 時 平成26年9月27日(土)14:00～15:40

場 所 ひめぎんホール リハーサル室等

参加人数 中学生37人

・ひめぎんホールクラシックコンサート ～大阪交響楽団 木管アンサンブルの妙技～

日 時 平成26年9月28日(日)14:00～15:40

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 307人

5 歌舞伎鑑賞講座事業(指定管理)

「歌舞伎鑑賞の勘所」

古典芸能に精通したアナウンサー葛西氏を講師に招き、当該年度の松竹大歌舞伎の演目を題材に、事前に見所や鑑賞のポイントを解説してもらうことで観客の鑑賞力を高めた。

【南予会場】

日 時 平成26年7月25日(金)14:00～16:00

場 所 西予市宇和文化会館 中ホール

参加人数 17人

【東予会場】

日 時 平成26年7月26日(土)10:30～12:30

場 所 愛媛県総合科学博物館 研修室

参加人数 28人

【中予会場】

日 時 平成 26 年 7 月 26 日(土) 15:30～17:30

場 所 ひめぎんホール 真珠の間

参加人数 149 人

6 「おんがく de あそぼ」事業

県内在住の音楽家と協働して0歳児から参加できる親子で楽しめるコンサートを開催することにより、子育て世代を応援し子どもたちが音楽に興味を持つ初めの一步とした。

・ファミリーコンサート「おんがく de あそぼ5」

・西予公演(2回)《共催:一般財団法人 宇和文化会館》

日 時 平成 26 年 12 月 20 日(土)10:30～、13:30～

場 所 西予市宇和文化会館 中ホール

参加人数 (大人)177 人 (子ども)219 人 (合計)396 人

・新居浜公演(2回)《共催:公益財団法人 新居浜市文化体育振興事業団》

日 時 平成 26 年 12 月 21 日(日)10:30～、13:30～

場 所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的ホール

参加人数 (大人)237 人 (子ども)197 人 (合計)434 人

・西条公演(2回)《共催:西条市丹原文化会館》

日 時 平成 26 年 12 月 23 日(火・祝)10:30～、13:30～

場 所 西条市丹原文化会館 小ホール

参加人数 (大人)184 人 (子ども)182 人 (合計)366 人

・四国中央公演(1回)

日 時 平成 27 年 1 月 11 日(日)13:30～

場 所 四国中央市土居文化会館 大会議室

参加人数 (大人)77 人 (子ども)88 人 (合計)165 人

・松山公演(4回)

日 時 平成 27 年 1 月 17 日・18 日(土・日)10:30～、13:30～

場 所 ひめぎんホール 真珠の間

参加人数 (大人)518 人 (子ども)541 人 (合計)1059 人

・今治公演(1回)

日 時 平成 27 年 2 月 1 日(日)13:30～

場 所 グリーンピア玉川 大ホール

参加人数 (大人)123 人 (子ども)123 人 (合計)246 人

【総 計】

参加人数 (大人)1,316 人 (子ども)1,350 人 (合計)2,666 人

※大人:18 歳以上

7 落語鑑賞事業

一流の落語家による公演を手頃な料金で楽しめる場を設けることにより、伝統芸能である落語の普及拡大を図った。

- ・「東西競演 爆笑! 特撰落語会」

日 時 平成 26 年 7 月 21 日(月・祝)14:00～16:00

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 1,374 人(内、招待高校生 31 人)

- ・「春風亭小朝と清水ミチコの大演芸会」

日 時 平成 26 年 10 月 13 日(月・祝)14:00～16:00

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 312 人

8. 開館30周年記念事業(指定管理)

ひめぎんホールが、平成 28 年度に開館 30 周年を迎えることを記念して、一般県民や各種文化団体の力を結集し、出演者・鑑賞者共に一体感と達成感を味わえるような千人参加規模の記念事業を平成 28 年度に実施することとしており、26 年度は 28 年度の事業実施に向けた準備として企画調整を行った。

【平成 27 年 3 月末現在】

- ・共同主催団体 愛媛交響楽団・愛媛県合唱連盟
- ・実施予定日 平成 28 年 11 月 27 日(日)本番
- ・場 所 メインホール
- ・公演タイトル(仮)

愛媛県県民文化会館(ひめぎんホール)開館 30 周年記念事業

第44回愛媛交響楽団定期演奏会

愛媛県合唱連盟創立56周年記念演奏会

《副題》「愛媛県民の第九」

9. 芸術文化技術講座事業(指定管理)

専門家を講師に迎え、舞台関係の芸術表現に関する技術に視点を置いた講座を開催し、新たな表現の手法や鑑賞の仕方を学ぶ場を提供した。

- ・舞台照明講座《共催:公益社団法人日本照明家協会 四国支部》

日 時 平成 27 年 2 月 7 日・8 日(土・日)

場 所 ひめぎんホール 多目的室

参加人数 32 人(一般・大学生 30 人 / 高校生 2 人)

講 師 庄野友美 ・ 岩重彩香

10. 共同主催型文化芸術公演事業(指定管理)

県民の新たな好奇心をかき立て芸術文化への関心を高めるため、地元マスメディア等と共同主催して芸術性の高い公演や新しい芸術文化の公演を実施し、県民の文化意識の底上げを目指す。

- ・愛顔感動ものがたり発信事業(受賞作品発表及び表彰式イベント)

共同主催者 愛媛県

日 時 平成 27 年1月 24 日(土)

場 所 ひめぎんホール サブホール

- ・市川海老蔵特別公演「源氏物語」

共同主催者 (株)愛媛新聞社

日 時 平成 27 年3月 31 日(火)

昼の部 13:30～15:35

夜の部 18:30～20:35

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 4,752 人(内、招待高校生 1,008 人)

II 芸術文化支援事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成金の支給や共催による会場提供の支援を行った。

1 芸術文化共催事業(指定管理)

ひめぎんホールで実施する舞台芸術公演及びワークショップ等のうち、当財団が選定した事業を共催事業とし、会場使用料を免除することにより事業の実施を支援し、本県における芸術文化の発展に寄与する。

平成 26 年度は、次のとおり共催事業を実施した。

1 鑑賞型事業

- ・第 41 回愛媛交響楽団サマーコンサート

開 催 日 平成 26 年6月 15 日(日)

場 所 メインホール

入場者数 2,000 人

- ・第 42 回愛媛交響楽団定期演奏会

開 催 日 平成 26 年 12 月 14 日(日)

場 所 メインホール

入場者数 2,100 人

・第40回記念二期会オペラ公演歌劇「魔笛」

開催日 平成26年8月9日(土)・10日(日)

場所 サブホール

入場者数 8月9日 732人・8月10日 664人

・オペラえひめ設立10周年記念第9回定期公演歌劇「カルメン」

開催日 平成27年1月12日(月・祝)

場所 サブホール

入場者数 920人

2 参加・創造型事業

・「チャイコフスキーの魅力」

開催日 平成26年6月21日(土)

場所 メインホール

入場者数 約1,300人

2 文化活動活性化支援事業(県補助事業)

対象者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体

対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの

補助率 自己負担金の2分の1以内 限度額 25万円

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
愛媛県合唱連盟	第55回愛媛合唱祭	187
松山バッハ合唱団	第5回松山・フライブルグ姉妹都市交流演奏会	250
松山マンドリンクラブ	第37回定期演奏会	102
えひめ音楽愛好会	第54回えひめ音楽愛好会	144
愛媛ヴォーカルグループ	第56回研究演奏会	250
四国二期会愛媛支部	第31回公演	171
愛媛フルート協会	第10回コンサート	204
ブラスバンドカメラア	第10回定期演奏会	125
計 8 団体		1,433

III 文化振興事業

県民の文化意識の高揚を図り、本県文化の向上発展に寄与するため、次の事業を行った。

1 機関誌「文化愛媛」刊行事業

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の

文化に関する特集を組んだ機関誌を2回刊行した。

- ・「文化愛媛」第73号（平成26年10月発行）
B5判 64ページ 1,300部 本体500円
特集 戦後愛媛の才人群像ーその感性、信念ー
- ・「文化愛媛」第74号（平成27年3月発行）
B5判 64ページ 1,300部 本体500円
特集 昭和レトロ～ちょっと懐かしい愛媛～

2 文化講座開催事業

団塊世代の大量退職時代を迎え、文化的な学習機会を求めるニーズは今後さらに増加するものと考えられるため、比較的高いレベルの文化知識の習得に意欲をもつ熟年層を対象に、昨年度に引き続き文化講座を開催した。

- ① 現代詩講座 ～詩はこんなにおもしろい～
年10回開講 受講生25人
講師 堀内統義(詩人、日本現代詩人会会員)
- ② 人文科学講座 ～思想に学ぶⅡ～
年10回開講 受講生46人
講師 小沼大八(愛媛大学名誉教授、一遍会代表)
- ③ 愛媛の歴史講座 ～近世編～
年8回開講 受講生44人
講師 高須賀康生(伊予史談会会長)
- ④ 歌舞伎講座
年10回開講 受講生63人
講師 神楽岡幼子(愛媛大学教授)
- ⑤ 四国遍路と世界の巡礼講座 ～遍路と巡礼の諸相～
年10回開講 受講生58人
講師 寺内 浩、川岡 勉、内田 九州男、胡 光、神楽岡幼子、山川 廣司、
矢澤 知行(愛媛大学教授等)

3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに27冊刊行してきた。

平成26年度は、執筆者と協力し編集に努めたが、完成の目途が立たず、「えひめブックス」『えひめ鰻絵読本』(仮題)の刊行中止を決定した。

IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営(指定管理)

(1) 会館施設の維持管理

会館施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

(2) 会館施設等の利用状況等

① 各施設の利用状況

		H26 年度		H25 年度	
		利用件数	利用率(/365)	利用件数	利用率(/365)
本館	メインホール	165	45.2%	191	52.3%
	サブホール	193	52.9%	204	55.9%
	真珠の間	188	51.5%	175	47.9%
	多目的室	144	39.5%	114	31.2%
	第1会議室	207	56.7%	197	54.0%
	第2会議室	168	46.0%	144	39.5%
	第3会議室	153	41.9%	143	39.2%
	第4会議室	122	33.4%	133	36.4%
	第5会議室	214	58.6%	222	60.8%
	第6会議室	160	43.8%	153	41.9%
	第7会議室	211	57.8%	204	55.9%
	第8会議室	116	31.8%	117	32.1%
	特別会議室	104	28.5%	72	19.7%
	第1リハーサル室	160	43.8%	141	38.6%
	第2リハーサル室	155	42.5%	156	42.7%
	第3リハーサル室	196	53.7%	181	49.6%
第4リハーサル室	156	42.7%	159	43.6%	

別館	第 11 会議室	276	75.6%	269	73.7%
	第 12 会議室	270	74.0%	297	81.4%
	第 13 会議室	190	52.1%	211	57.8%
	第 14 会議室	229	62.7%	236	64.7%
	第 15 会議室	179	49.0%	203	55.6%
	第 16 会議室	43	11.8%	26	7.1%
	第 17 会議室	120	32.9%	114	31.2%
	第 18 会議室	128	35.1%	126	34.5%
	第 19 会議室	71	19.5%	76	20.8%
	第 20 会議室	323	88.5%	355	97.3%
	第 21 会議室	301	82.5%	350	95.9%

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		H26 年度	H25 年度
本館	メインホール	25,109	30,051
	サブホール	14,076	13,882
	真珠の間	40,313	35,537
	多目的室	5,733	3,733
	会議室	37,423	32,436
	リハーサル室	3,972	3,712
	楽屋	2,949	2,876
	その他付属設備等	26,825	29,828
	駐車場	40,112	46,854
	小計	196,512	198,909
	別館	会議室	8,906
その他付属設備等		997	925
小計		9,903	9,246
利用料金合計		206,415	208,155
減免額		18,752	17,424
収納額		187,663	190,731

③ 平成 26 年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
音楽	36	22.2%	33	17.6%	3	1.7%
演劇	4	2.5%	13	7.0%	0	0.0%
舞踊	1	0.6%	5	2.7%	0	0.0%
バレエ	10	6.2%	10	5.3%	0	0.0%
ダンス	8	4.9%	15	8.0%	8	4.4%
伝統芸能	9	5.6%	4	2.1%	2	1.1%
演芸	0	0%	1	0.5%	0	0.0%
総合	10	6.2%	6	3.2%	5	2.8%
文化芸術以外	84	51.9%	100	53.5%	163	90.1%
計	162	100.0%	187	100.0%	181	100.0%

④ 来館者数

来館者数は、本館約 56 万 5 千人(62 万 5 千人)、別館約 7 万 6 千人(7 万人 8 千人)であった。(カッコ内は H25 年度の数)

⑤ 会館の広報・利用促進

財団ホームページ上での PR に加え、再利用に向けて積極的な勧誘を実施するとともに、各種学会等の企画企業へ定期的な情報提供を行い、大規模大会等の誘致を図った。

また、主催者(1,027 件)に対しアンケート調査を実施した。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

V 平成 26 年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日 / 会場
柳瀬正夢 1900-1945	柳瀬正夢展実行委員会	平成 26 年 4 月 5 日(土)～5 月 18 日(日) 愛媛県美術館
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 5 回定期公演	アン・ディー・ムジーク愛媛	平成 26 年 4 月 7 日(月) いよてつ高島屋
原瀬万梨子ヴァイオリンリ サイタル	原瀬万梨子コンサート事務局	平成 26 年 5 月 6 日(火) 松山市民会館
セイント・キャメラホテルの 怪盗	松山市民演劇NEO	平成 26 年 5 月 9 日(金)～5 月 11 日(日) 松山市総合コミュニティセンター
スヌーピー×日本の匠展	愛媛スヌーピー・ジャパネスク 実行委員会	平成 26 年 5 月 17 日(土)～6 月 29 日(日) 愛媛県美術館
第 13 回えひめスポーツ俳 句大賞	(公財)愛媛県体育協会	平成 26 年 7 月 1 日(月)～10 月 15 日(火) なし
美術館に行こう！ディック・ ブルーナに学ぶ モダン・ アートの楽しみ方	美術館に行こう！展実行委員 会	平成 26 年 7 月 5 日(土)～9 月 7 日(日) 愛媛県美術館
第 21 回全国かまぼこ板の 絵展覧会	西予市	平成 26 年 7 月 19 日(土)～12 月 7 日(日) ギャラリーしろかわ
第 13 回えひめスポーツ俳 句大賞	(公財)愛媛県体育協会	平成 26 年 7 月 1 日(火)～10 月 15 日(水) なし
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 6 回定期公演	アン・ディー・ムジーク愛媛	平成 26 年 8 月 4 日(月) いよてつ高島屋
第 17 回俳句甲子園 全国 高等学校俳句選手権大会	NPO法人俳句甲子園実行委 員会	平成 26 年 8 月 22 日(金)～8 月 24 日(日) 大街道商店街特設会場・松山市総合コミュニ ティセンター
第 17 回俳句甲子園記念シ ンポジウム俳都松山宣言～ 十七音が世界を変える～	NPO法人俳句甲子園実行委 員会	平成 26 年 8 月 25 日(月) 松山市子規記念博物館
空海の足音 四国へんろ 展 愛媛編	四国へんろ展開催協議会	平成 26 年 9 月 6 日(土)～10 月 13 日(月祝) 愛媛県美術館
愛太鼓フェスタ 2014～in やまはま～	愛太鼓フェスタ実行委員会	平成 26 年 10 月 13 日(月祝) 八幡浜市文化会館
ロバート・キャパと過ごす時 間／光の風景へ	東京富士美術館所蔵写真展 実行委員会	平成 26 年 10 月 25 日(土)～12 月 1 日(月) 愛媛県美術館

事業の名称	主催者	期日 / 会場
アンサンブル・ソネット愛媛 第14回演奏会	アンサンブル・ソネット愛媛	平成26年10月26日(日) 砥部町文化会館
第49回三島文化祭	四国中央市文化協会三島支 部、四国中央市教育委員会	平成26年11月1日(土)～11月3日(月祝) 四国中央市福社会館ほか
木藤麻衣子フルートリサイ タル	木藤麻衣子コンサート事務局	平成26年11月16日(日) いよてつ高島屋
アン・ディー・ムジーク愛媛 第7回定期公演	アン・ディー・ムジーク愛媛	平成26年12月8日(月) いよてつ高島屋
遊亀と靱彦展	遊亀と靱彦展実行委員会	平成26年12月13日(土)～平成27年1月 25日(日) 愛媛県美術館
愛媛フルート協会第10回 コンサート	愛媛フルート協会	平成27年1月18日(日) 松山市民会館
トーベ・ヤンソン生誕100 周年記念ムーミン展	ムーミン展実行委員会	平成27年2月19日(木)～3月15日(日) 愛媛県美術館
アン・ディー・ムジーク愛媛 第8回定期公演	アン・ディー・ムジーク愛媛	平成27年3月11日(水) いよてつ高島屋