

平成 27 年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和 55 年(1980 年)の設立以来 30 年以上を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成 24 年 3 月 22 日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成 24 年 3 月 26 日の認定を得て平成 24 年 4 月 1 日登記が完了し公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

平成 27 年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

I 芸術文化事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場や活動する場、学習する場を提供する事業。

1 松竹大歌舞伎公演事業(指定管理)

代表的古典芸能である歌舞伎を、低料金で手軽に鑑賞できる貴重な機会として、毎年継続実施しており、愛好者の期待に応えるとともに、若い人々や新たな客層への普及拡大を図った。

「松竹大歌舞伎公演」

日 時 平成 27 年 9 月 15 日(火) 昼の部 13:30~16:35、夜の部 18:30~21:35
場 所 ひめぎんホール サブホール
参加人数 864 人

2 ダンスワークショップ事業(指定管理)

愛媛大学の牛山教授と松山大学ダンス部の大野監督をアドバイザーとし、両大学のダンス部員を講師として、高校生を対象にワークショップを実施し、ダンスのレベルアップを図るとともに新しい作品を共同制作した。

・Dance Collabo EHIME 2016 [ワークショップ]

期 間 平成 27 年 12 月~平成 28 年 2 月
場 所 各参加校等
参加人数 105 人

3 ダンスコラボエヒメ 2016 事業(指定管理)

ダンスワークショップ事業で共同制作をした作品等を、ひめぎんホールにおいて発表し、愛媛のダンス活動を担う人材の育成を図った。

・Dance Collabo EHIME 2016 [公演(作品発表)]

日 時 平成 28 年 2 月 14 日(日) 14:00～
場 所 ひめぎんホール サブホール
参加人数 513 人

4 クラシックコンサート事業(指定管理)

次代を担う中高生に音楽文化に親しむ機会を提供するため、日本の音楽界の第一線で活躍している演奏家によるコンサートを実施した。

・ひめぎんホールクラシックコンサート ～須川展也と大阪交響楽団の仲間たち～

日 時 平成 27 年 9 月 13 日(日) 15:00～16:45
場 所 ひめぎんホール サブホール
参加人数 440 人

そ の 他 県内の高校生有志 100 人により、ジョンレノンの「イマジ」を開演前にウェルカム演奏として演奏した。

5 歌舞伎鑑賞講座事業(指定管理)

「歌舞伎鑑賞の勘所」

古典芸能に精通したアナウンサー葛西氏を講師に招き、当該年度の松竹大歌舞伎の演目を題材に、事前に見所や鑑賞のポイントを解説してもらうことで観客の鑑賞力を高めた。

【南予会場】

日 時 平成 27 年 7 月 25 日(土) 14:00～16:00
場 所 西予市宇和文化会館 中ホール
参加人数 24 人

【東予会場】

日 時 平成 27 年 7 月 26 日(日) 10:30～12:30
場 所 西条市総合文化会館
参加人数 23 人

【中予会場】

日 時 平成 27 年 7 月 26 日(日) 15:30～17:30
場 所 ひめぎんホール 真珠の間
参加人数 93 人

6 「おんがく de あそぼ」事業

県内在住の音楽家と協働して0歳児から参加できる親子で楽しめるコンサートを開催することにより、子育て世代を応援し子どもたちが音楽に興味を持つ初めの一步とした。

・ファミリーコンサート「おんがく de あそぼ6」

・西予公演(2回)《共催:一般財団法人 宇和文化会館》

日 時 平成27年12月12日(土) 11:00～、13:30～

場 所 西予市宇和文化会館 中ホール

参加人数 (大人)206人 (子ども)249人 (合計)455人

・四国中央公演(1回)

日 時 平成27年12月19日(土) 13:30～

場 所 四国中央市土居文化会館 大会議室

参加人数 (大人)61人 (子ども)67人 (合計)128人

・新居浜公演(2回)《共催:公益財団法人 新居浜市文化体育振興事業団》

日 時 平成27年12月20日(日) 11:00～、13:30～

場 所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的ホール

参加人数 (大人)200人 (子ども)202人 (合計)402人

・西条公演(2回)《共催:西条市丹原文化会館》

日 時 平成27年12月23日(水・祝) 11:00～、13:30～

場 所 西条市丹原文化会館 小ホール

参加人数 (大人)151人 (子ども)162人 (合計)313人

・今治公演(1回)

日 時 平成28年1月9日(土) 11:00～

場 所 今治市公会堂

参加人数 (大人)129人 (子ども)146人 (合計)275人

・松山公演(4回)

日 時 平成28年1月16日・17日(土・日) 11:00～、13:30～

場 所 ひめぎんホール 真珠の間

参加人数 (大人)393人 (子ども)411人 (合計)804人

【総 計】

参加人数 (大人)1,140人 (子ども)1,237人 (合計)2,377人

※大人:18歳以上

7 落語鑑賞事業

一流の落語家による公演を手頃な料金で楽しめる場を設けることにより、伝統芸能である落語の普及拡大を図った。

・「桂文枝 特撰落語会」

日 時 平成 27 年 6 月 28 日(日) 14:00～16:00

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 1,136 人(内、招待高校生 8 人)

・「～落語と雅楽 伝統芸能の夢の競宴！～ 春風亭小朝・東儀秀樹」

日 時 平成 27 年 10 月 12 日(月・祝) 14:00～16:00

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 464 人

8 開館 30 周年記念事業(指定管理)

ひめぎんホールが、平成 28 年度に開館 30 周年を迎えることを記念して、一般県民や各種文化団体の力を結集し、出演者・鑑賞者共に一体感と達成感を味わえるような千人参加規模の記念事業を平成 28 年度に実施することとしており、27 年度は 28 年度の事業実施に向けた準備として企画調整を行った。

【平成 28 年 3 月末現在】

・共同主催団体 愛媛県・愛媛交響楽団・愛媛県合唱連盟

・日 時 平成 28 年 11 月 27 日(日)

・場 所 ひめぎんホール メインホール

・公 演 名 ひめぎんホール開館 30 周年記念事業「愛媛県民の第九」
第 44 回愛媛交響楽団定期演奏会
愛媛県合唱連盟創立 55 周年記念演奏会

9 芸術文化技術講座事業(指定管理)

専門家を講師に迎え、舞台関係の芸術表現に関する技術に視点を置いた講座を開催し、新たな表現の手法や鑑賞の仕方を学ぶ場を提供した。

・舞台照明講座～あかりの世界2～《共催:公益社団法人日本照明家協会 四国支部》

日 時 平成 28 年 2 月 7 日(日)

場 所 ひめぎんホール 多目的室

参加人数 24 人(一般 12 人 / 高校生 12 人)

講 師 庄野友美・岩重彩香

・はじめての楽器 ～基礎のキソの再確認～

日 時 平成 28 年 3 月 27 日(日)
場 所 ひめぎんホール サブホールほか
参加人数 72 人(小学生、教諭、保護者等)
講 師 愛媛県警察音楽隊・朝雲知子

10 共同主催型文化芸術公演事業(指定管理)

県民の新たな好奇心をかき立て芸術文化への関心を高めるため、地元マスメディア等と共同主催して芸術性の高い公演や新しい芸術文化の公演を実施し、県民の文化意識の底上げを目指す。

・野村万作・萬斎「狂言の夕べ」

共同主催者 EBC エンタープライズ・(株)愛媛新聞社
日 時 平成 27 年 12 月 16 日(水) 18:30～
場 所 ひめぎんホール サブホール
参加人数 973 人

・愛顔感動ものがたり発信事業(受賞作品発表及び表彰式イベント)

共同主催者 愛媛県・(学)河原学園
日 時 平成 28 年 1 月 31 日(日) 14:00～
場 所 ひめぎんホール メインホール

・富良野 GROUP 公演 2016 冬「屋根」松山公演

共同主催者 富良野 GROUP 松山公演実行委員会・(公財)北海道演劇財団・
(株)あいテレビ・(株)愛媛新聞社
日 時 平成 28 年 3 月 2 日(水) 19:00～
場 所 ひめぎんホール サブホール
参加人数 714 人

11 芸術文化活動の「核集団」育成事業(指定管理)

単一公演や年度単位の活動でなく、将来にわたってひめぎんホールを拠点とする芸術文化活動を継続していく「核」となる集団を育成する事業。今年度は、活動の中心となる人材「地域芸術文化活動プロデューサー」の育成講座を実施した。

・地域プロデューサー育成講座～企画のキソ講座(序)～

日 時 平成 28 年 3 月 12 日(土)
場 所 ひめぎんホール 多目的室
参加人数 5人
講 師 徳永高志・政岡晋

II 芸術文化支援事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成金の支給や共催による会場提供の支援を行った。

1 芸術文化共催事業(指定管理)

ひめぎんホールで実施する舞台芸術公演及びワークショップ等のうち、当財団が選定した事業を共催事業とし、会場使用料を免除することにより事業の実施を支援し、本県における芸術文化の発展に寄与する。

平成 27 年度は、次のとおり共催事業を実施した。

【参加・創造型事業】

・第 42 回愛媛交響楽団サマーコンサート

開催日 平成 27 年 6 月 14 日(日)

場 所 メインホール

入場者数 2,200 人

・第 43 回愛媛交響楽団定期演奏会

開催日 平成 27 年 12 月 13 日(日)

場 所 メインホール

入場者数 1,900 人

・オペラえひめスペシャルコンサート「カルミナ・ブラーナ」

開催日 平成 28 年 2 月 6 日(土)

場 所 メインホール

入場者数 1,300 人

2 文化活動活性化支援事業(県補助事業)

対象者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体

対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの

補助率 自己負担金の2分の1以内 限度額 25 万円

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
愛媛県合唱連盟	第 56 回愛媛合唱祭	155
東予地区合唱協会	第 14 回東予地区合唱フェスティバル	250
未来演劇Kプロジェクト	第 7 回公演「スタンド・バイ・ミー」	160

団体名	事業名称	助成確定額
トーンチャイムグループカナリヤ・リンガーズ	4th トーンチャイムコンサート	131
愛媛ヴォーカルグループ	第 57 回研究演奏会	121
松山マンドリンクラブ	第 38 回定期演奏会	101
えひめ音楽愛好会	第 55 回えひめ音楽愛好会	156
四国二期会愛媛支部	第 32 回公演	214
愛媛県指定文化財文楽保存協議会	第 56 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	157
愛媛フルート協会	第 11 回コンサート	250
ブラスバンド キャメリア	第 11 回定期演奏会	117
計 11 団体		1812

Ⅲ 文化振興事業

県民の文化意識の高揚を図り、本県文化の向上発展に寄与するため、次の事業を行った。

1 機関誌「文化愛媛」刊行事業

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の文化に関する特集を組んだ機関誌を 2 回刊行した。

・「文化愛媛」第 75 号（平成 27 年 10 月発行）

B5 判 64 ページ 1,300 部 本体 500 円

特 集 宇和島の歴史と文化

・「文化愛媛」第 76 号（平成 28 年 3 月発行）

B5 判 64 ページ 1,300 部 本体 500 円

特 集 えひめ 紙の文化

2 文化講座開催事業

団塊世代の大量退職時代を迎え、文化的な学習機会を求めるニーズは今後さらに増加するものと考えられるため、比較的高いレベルの文化知識の習得に意欲をもつ熟年層を対象に、昨年度に引き続き文化講座を開催した。

① 現代文学鑑賞講座 ～言葉ありき～

年 10 回開講 受講生 30 人

講師 堀内 統義（詩人、日本現代詩人会会員）

- ② 人文科学講座 ～近代社会を考える～
年 10 回開講 受講生 39 人
講師 小沼 大八（愛媛大学名誉教授、一遍会代表）
- ③ 愛媛の歴史講座 ～幕末・明治維新編～
年 10 回開講 受講生 52 人
講師 清水 正史（伊予史談会副会長）
- ④ 歌舞伎講座
年 10 回開講 受講生 64 人
講師 神楽岡 幼子（愛媛大学教授）
- ⑤ 四国遍路と世界の巡礼講座 ～遍路・巡礼の歴史と文化～
年 10 回開講 受講生 36 人
講師 寺内 浩、内田 九州男、胡 光、竹川 郁雄、中川 未来、吉田 正広、
菅谷 成子（愛媛大学教授等）

3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに 27 冊刊行してきた。

平成 27 年度は、今後の新規刊行に向けて、内容や執筆者についての情報収集を行った。

IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営（指定管理）

(1) 会館施設の維持管理

会館施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

(2) 会館施設等の利用状況等

① 各施設の利用状況

		H27 年度		H26 年度	
		利用件数	利用率(/366)	利用件数	利用率(/365)
本館	メインホール	144	39.3%	165	45.2%
	サブホール	192	52.5%	193	52.9%
	真珠の間	190	51.9%	188	51.5%
	多目的室	132	36.1%	144	39.5%
	第1会議室	212	57.9%	207	56.7%
	第2会議室	150	41.0%	168	46.0%
	第3会議室	144	39.3%	153	41.9%
	第4会議室	128	35.0%	122	33.4%
	第5会議室	225	61.5%	214	58.6%
	第6会議室	171	46.7%	160	43.8%
	第7会議室	217	59.3%	211	57.8%
	第8会議室	107	29.2%	116	31.8%
	特別会議室	92	25.1%	104	28.5%
	第1リハーサル室	191	52.2%	160	43.8%
	第2リハーサル室	250	68.3%	155	42.5%
	第3リハーサル室	254	69.4%	196	53.7%
第4リハーサル室	179	48.9%	156	42.7%	
別館	第11会議室	249	68.0%	276	75.6%
	第12会議室	297	81.1%	270	74.0%
	第13会議室	210	57.4%	190	52.1%
	第14会議室	263	71.9%	229	62.7%

第 15 会議室	219	59.8%	179	49.0%
第 16 会議室	45	12.3%	43	11.8%
第 17 会議室	120	32.8%	120	32.9%
第 18 会議室	118	32.2%	128	35.1%
第 19 会議室	61	16.7%	71	19.5%
第 20 会議室	416	113.7%	323	88.5%
第 21 会議室	375	102.5%	301	82.5%

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		H27 年度	H26 年度
本館	メインホール	22,364	25,109
	サブホール	14,621	14,076
	真珠の間	39,719	40,313
	多目的室	4,111	5,733
	会議室	33,848	37,423
	リハーサル室	4,426	3,972
	楽屋	2,499	2,949
	その他付属設備等	24,176	26,825
	駐車場	40,229	40,112
	小計	185,990	196,512
別館	会議室	8,634	8,906
	その他付属設備等	1,052	997
	小計	9,686	9,903
利用料金合計		195,679	206,415
減免額		19,889	18,752
収納額		175,790	187,663

③ 平成 27 年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
音楽	45	30.8%	47	25.1%	7	3.7%
演劇	3	2.1%	10	5.3%	0	0.0%
舞踊	2	1.4%	8	4.3%	0	0.0%
バレエ	8	5.5%	11	5.9%	0	0.0%
ダンス	6	4.1%	12	6.4%	8	4.3%
伝統芸能	8	5.5%	7	3.7%	0	0.0%
演芸	3	2.1%	6	3.2%	0	0.0%
総合	10	6.8%	5	2.7%	4	2.1%
文化芸術以外	61	41.8%	81	43.3%	168	89.8%
計	146	100.0%	187	100.0%	187	100.0%

④ 来館者数

来館者数は、本館約 56 万 3 千人(56 万 5 千人)、別館約 9 万 4 千人(7 万 6 千人)であった。(カッコ内は H26 年度の数)

⑤ 会館の広報・利用促進

財団ホームページ上での PR に加え、再利用に向けて積極的な勧誘を実施するとともに、各種学会等の企画企業へ定期的な情報提供を行い、大規模大会等の誘致を図った。

また、主催者(1,317 件)に対しアンケート調査を実施した。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

V 平成27年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日 / 会場
コ・シラカワユウサク〜男は つらいよ・知らぬがホトケ〜	松山市民演劇NEO	平成27年5月15日(金)～5月17日(日) 松山市総合コミュニティセンター
アン・ディー・ミュージック愛媛 第9回定期公演	NPO法人アン・ディー・ミュージック愛媛	平成27年6月1日(火) いよてつ高島屋
金澤翔子 書展	「金澤翔子書展」実行委員会	平成27年6月11日(木)～7月20日(月) 愛媛県美術館
第14回えひめスポーツ俳句大賞	公益財団法人愛媛県体育協会	平成27年7月1日(火)～10月15日(水) なし
第21回全国かまぼこ板の 絵展覧会	西予市	平成27年7月18日(土)～12月6日(日) ギャラリーしろかわ
白川義員写真展「永遠の日本」	白川義員写真展実行委員会	平成27年7月25日(土)～9月6日(日) 愛媛県美術館
アン・ディー・ミュージック愛媛 第10回定期公演	NPO法人アン・ディー・ミュージック愛媛	平成27年8月4日(火) いよてつ高島屋
第18回俳句甲子園 全国 高等学校俳句選手権大会	NPO法人俳句甲子園実行委員会	平成27年8月21日(金)～8月23日(日) 大街道商店街特設会場・松山市総合コミュニティセンター
スターウォーズ展 未来へ つづく、創造のビジョン	「スターウォーズ展」愛媛展実行委員会	平成27年9月19日(土)～11月15日(日) 愛媛県美術館
俳都松山宣言2015～十七音 があなたを変える～	松山市	平成27年10月31日(土) 松山市立子規記念博物館
第50回三島文化祭	四国中央市文化協会三島支部、 四国中央市教育委員会	平成27年11月1日(日)～11月3日(月) 四国中央市福祉会館ほか
第56回愛媛県指定無形 民俗文化財文楽合同公演 大会	愛媛県指定文化財文楽保存 協議会	平成27年11月23日(月) 西予市三瓶町朝立会館
アン・ディー・ミュージック愛媛 第11回定期公演	NPO法人アン・ディー・ミュージック愛媛	平成27年12月14日(火) いよてつ高島屋
特別展「生命大躍進—脊椎動物の たどった道—」(四国展)	愛媛県、NHK松山放送局、 NHKプラネット四国、愛媛新聞社	平成28年1月16日(土)～4月3日(日) 愛媛県美術館
愛媛フルーツ協会第11回 コンサート	愛媛フルーツ協会	平成28年1月17日(日) 松山市民会館

事業の名称	主催者	期日 / 会場
国立カイロ博物館所蔵 黄金のファラオと大ピラミッド展	「黄金のファラオと大ピラミッド展」実行委員会	平成28年1月23日(土)~3月27日(日) 愛媛県美術館
アン・ディー・ムジーク愛媛第12回定期公演	NPO法人アン・ディー・ムジーク愛媛	平成28年2月17日(水) いよてつ高島屋
アンサンブル・ソネット愛媛第15回演奏会	砥部町文化会館、アンサンブル・ソネット愛媛	平成28年2月21日(日) 砥部町文化会館
第34回四国バレーコンクール	公益社団法人日本バレー協会四国支部	平成28年3月29日(火)~3月30日(水) ひめぎんホール

評議員・役員・職員の状況

1 評議員の状況

平成 28 年 3 月 31 日現在の評議員は、次のとおりである。

評議員数 10 名

役職名	氏名	就任年月日	現職	備考 (当初就任年月)
評議員会長	中山 紘治郎	H24.4.1	株式会社愛媛銀行会長	H24.4.1
評議員	逸見 雅一	H27.6.3	伊予鉄道株式会社常務取締役	H27.6.3
評議員	増田 育頭	H24.4.1	株式会社テレビ愛媛常勤顧問	H24.4.1
評議員	菅原 史剛	H27.7.3	NHK松山放送局広報・事業部部長	H27.7.3
評議員	泥谷 強史	H24.4.1	愛媛県合唱連盟副会長	H24.4.1
評議員	高須賀 康生	〃	伊予史談会会長	〃
評議員	横山 めい	〃	株式会社エス・ピー・シー常務取締役	〃
評議員	堀内 統義	〃	日本現代詩人会会員	〃
評議員	奥村 義博	〃	松山大学人文学部教授	〃
評議員	神楽岡 幼子	〃	愛媛大学法文学部教授	〃

(任期は平成 28 年の定時評議員会の終結の時まで)

2 役員の状況

平成 28 年 3 月 31 日現在の役員は、次のとおりである。

役員数 12 名（理事 10 名、監事 2 名）

役職名	氏 名	就任年月日	現 職	備 考 (当初就任年月日)
理事長	土居 英雄	H26.6.4 (理事長:H26.6.6)	株式会社愛媛新聞社代表取締役社長	H24.4.1
副理事長	永井 一平	H26.7.31 (副理事長:H26.8.11)	株式会社伊予銀行代表取締役専務	H26.7.31
常務理事	吉岡 哲男	H26.6.4 (常務理事:H26.6.6)	公益財団法人愛媛県文化振興財団 事務局長	H23.4.1
理事	河田 正道	H26.6.4	南海放送株式会社代表取締役会長	H21.4.1
理事	奥村 武久	〃	公益社団法人愛媛能楽協会会長	H13.3.30
理事	中田 勝博	〃	愛媛交響楽団理事長	H24.4.1
理事	井上 佳子	〃	劇団イリュージョン主宰	H24.4.1
理事	木村 勢津	〃	愛媛大学教育学部教授	H24.4.1
理事	酒井 稔	〃	愛媛県文化協会会長	H24.4.1
理事	宮内 正子	〃	愛媛現代舞踊協会前会長	H26.6.4
監事	森 映一	H24.4.1	愛媛県信用農業協同組合連合会 経営管理委員会会長	H23.4.1
監事	小池 正範	〃	小池税理士事務所所長	H24.4.1

(理事の任期は平成 28 年の定時評議員会の終結の時まで)

(監事の任期は平成 28 年の定時評議員会の終結の時まで)

平成 27 年度 評議員会・理事会 開催状況

【評議員会】

会議名	開催年月日	場 所	議 題
第8回 評議員会	平成 27 年6月3日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 平成 26 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算の承認について 2 評議員辞任に伴う評議員の選任について (報告事項) ① 平成 27 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について ② 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく平成 26 年度経営評価結果について
第9回 評議員会	平成 27 年7月3日	書面による同意	評議員 1 名選任の件
第 10 回 評議員会	平成 27 年1月 13 日	ひめぎんホール 多目的室	(報告事項) ① 平成 27 年度事業の実施状況について ② 平成 27 年度上半期の財務状況について
第 11 回 評議員会	平成 28 年3月 25 日	書面による同意	理事 1 名選任の件

【理事会】

会議名	開催年月日	場 所	議 題
第 14 回 理事会	平成 27 年 5 月 18 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 平成 26 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算について 2 公益財団法人愛媛県文化振興財団第8回評議員会の開催について 3 評議員辞任に伴う評議員候補者の選定について (報告事項) ① 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく平成 26 年度経営評価結果について
第 15 回 理事会	平成 27 年6月 25 日	書面による同意	(1) 評議員会の決議の省略についての決定の件 (2) 評議員 1 名選任につき、その候補者の決定の件
第 16 回 理事会	平成 27 年 12 月 15 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 公益財団法人愛媛県文化振興財団評議員会の招集について (報告事項) ① 平成 27 年度事業の実施状況について ② 平成 27 年度上半期の財務状況について
第 17 回 理事会	平成 28 年 3 月 15 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 平成 28 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について 2 事務局長選任の承認について 3 評議員会の開催について 4 常務理事の選任について