

名作文学

マジック

演劇

おとぎ魔法の 劇場の

不思議の国のアリス?

ホールホワイエで
マルシェを開催します!

日時

2024年

6月15日土

愛媛県県民文化会館 サブホール

午前公演

10:30開場

11:00開演

午後公演

13:30開場

14:00開演

入場料

大人 1,500円 子ども 無料

※子どものみの
入場はできません

※全席自由席、子ども席あり(一人で鑑賞できるお子様のみ) ※未就学児のご入場はお断りさせていただきます
※車椅子席をご希望の場合には、(公財)愛媛県文化振興財団までお問い合わせください

お申し込み方法

5月9日(木) 10:00より先着順で受付開始

<https://www.ecf.or.jp/qr/event/202404/>

専用ページから
お申し込みください。



お申し込みページ

お問い合わせ先

(公財)愛媛県文化振興財団(愛媛県県民文化会館内)

Tel 089-927-4777 (平日 9:00~17:00)

Mail jigyo-q@ecf.or.jp

名作文学とマジックで紡ぐ、極上の劇場体験

主催

公益財団法人愛媛県文化振興財団

後援

愛媛県、愛媛県教育委員会、愛媛県文化協会、松山市教育委員会、伊予市教育委員会、東温市教育委員会、久万高原町教育委員会、松前町教育委員会、砥部町教育委員会、新居浜市教育委員会、西予市教育委員会

おとぎと魔法の劇場

名作文学 × マジック × 演劇

ルイス・キャロルの名作文学『不思議の国のアリス』を下敷きに、
 様々なおとぎ話のキャラクター達と過ごす不思議な旅を描く、
 ファンタジックで奇想天外な舞台——。
 時計を持った白ウサギが本を開いて出会うのは、一体誰？
 アラジンの魔神？ シンテレラの魔女？ それとも……。
 さあ、魔法のおとぎ話が始まる。



「地方発信で上質な舞台芸術を子どもたちに届けたい」。

そんな想いから“おとぎと魔法の劇場”を立ち上げました。

舞台芸術は、健やかな心の発達のために欠かすことができないものと考えております。

中でもライブでの観劇体験は、テレビやYouTubeでは得られにくい豊かな想像力を育みます。

さて、今回は『不思議の国のアリス』を題材にショーが進行します。

時が経っても色あせることのない名作文学を、

最高のエンターテインメントと、目が離せないユニークなストーリーでお届けする

極上の劇場体験を提供いたします！

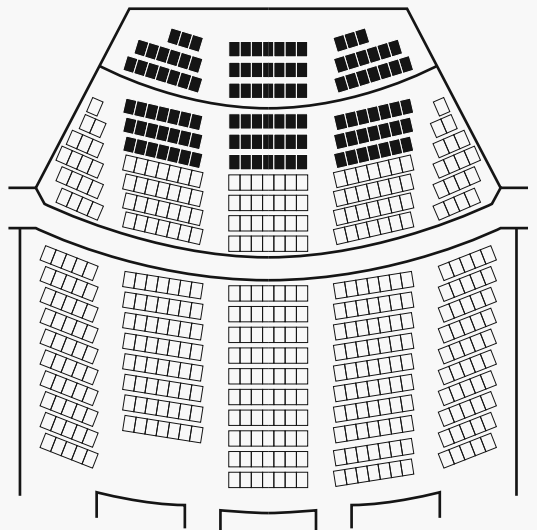
～劇場支配人より～

公演内容

- 1 ウェルカムサーカスアクト **開演前 15分**
- 2 マジックとジャグリングによる
オープニングパフォーマンス **5分**
- 3 **本編** 演劇 → マジック → 演劇 → ジャグリング → ...
マジックやジャグリングを交えた
ユニークな演劇で、目が離せない舞台 **35分**
- 4 終演後、全員が参加できるワークショップの開催

子ども席の範囲

1階サブホール 座席表
 ※ ■が子ども席です



公演のダイジェスト
動画はこちら！



プロフィール

劇場支配人・出演



黒川 遼

RYO KUROKAWA

1988年生まれ。中四国で活動するプロマジシャン。高専生の頃からマジックを始め、全国のコンテストに多数参加。マジックのアジア大会にゲスト出演した経験を持つ。

脚本・演出



齋藤 駿

SHUN SAITO

ICU在学中から20作品以上の舞台演出、プロデューサーを行う。近年は公的な劇場の職員として芸術鑑賞事業に携わる。今回、国語の教員免許も活かし、脚本と演出を手掛ける。

出演



松葉川 健一

KENICHI MATSUBAGAWA

ジャグリングを主体としたサーカスアーティスト。器械体操の経験から体を使って表現する技術を持つ。瀬戸内国際芸術祭や高知大道芸フェスへの出演歴もある注目のパフォーマー。



名作文学とマジックで紡ぐ、極上の劇場体験
 〒792-0044 愛媛県新居浜市中村2丁目4-2 7
 【メールアドレス】 info@kurokawaryo.com
 【Webサイト】 http://kurokawaryo.com/otogi/

