

平成30年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和55年（1980年）の設立以来30年以上を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成24年3月22日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成24年3月26日の認定を得て平成24年4月1日登記が完了し公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

平成30年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

I 芸術文化事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場や活動する場、学習する場を提供する事業。

1 松竹大歌舞伎公演事業（指定管理）

代表的古典芸能である歌舞伎を、低料金で手軽に鑑賞できる貴重な機会として、毎年継続実施しており、愛好者の期待に応えるとともに、若い人々や新たな客層への普及拡大を図った。

「松竹大歌舞伎公演」

日	時	平成30年9月18日（火）
		昼の部 13:30～16:05、夜の部 18:00～20:35
場	所	ひめぎんホール サブホール
参加人数		1,127人

2 ダンスワークショップ事業（指定管理）

愛媛大学の牛山教授と松山大学ダンス部の大野監督をアドバイザーとし、両大学のダンス部員を講師として、高校生を対象にワークショップを実施し、ダンスのレベルアップを図るとともに新しい作品を共同制作した。

・Dance Collabo EHIME 2019 [ワークショップ]

期	間	平成30年12月～平成31年2月
場	所	各参加校等
参加人数		79人

3 ダンスコラボエヒメ2019事業（指定管理）

ダンスワークショップ事業で共同制作をした作品等を、ひめぎんホールにおいて発表し、愛媛のダンス活動を担う人材の育成を図った。

・Dance Collabo EHIME 2019 [公演（作品発表）]

日 時 平成31年2月17日(日) 13:00～
場 所 ひめぎんホール サブホール
参加人数 227人

4 歌舞伎鑑賞講座事業(指定管理)

「歌舞伎鑑賞の勘所」

古典芸能に精通したアナウンサー葛西氏を講師に招き、当該年度の松竹大歌舞伎の演目を題材に、事前に見所や鑑賞のポイントを解説してもらうことで観客の鑑賞力を高めた。

日 時 平成30年9月18日(火) 午前の部 11:00～12:00
午後部の部 16:00～17:00
場 所 ひめぎんホール 多目的室
参加人数 88人

5 クラシックコンサート事業

次世代を担う子ども達に音楽文化に親しむ機会を提供するため、日本の音楽界の第一線で活躍している演奏家によるコンサートを実施した。

○ 宮本益光バリトンリサイタル『クラシック音楽のススメ』

日 時 平成30年10月20日(土) 14:00～16:20
場 所 ひめぎんホール サブホール
参加人数 203人

6 「おんがく de あそぼ」事業

コンサートを開催することにより、子育て世代を応援し子どもたちが音楽に興味を持つ初めの一歩とした。

○ ファミリーコンサート「おんがく de あそぼ9」

・今治公演(1回)

日 時 平成30年7月22日(日) 10:30～
場 所 グリーンピア玉川 大ホール
参加人数 271人

・四国中央公演(1回)※台風12号のため中止

日 時 平成30年7月29日(日) 10:30～
場 所 四国中央市土居文化会館 大会議室

・西予公演(2回)《共催：一般財団法人 宇和文化会館》

日 時 平成30年8月11日(土) 10:30～、13:30～
場 所 西予市宇和文化会館 中ホール

参加人数 382人

- ・新居浜公演(1回)《共催：公益財団法人新居浜市文化体育振興事業団》

日時 平成30年8月12日(日) 10:30～

場所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的ホール

参加人数 252人

- ・松山公演(4回)

日時 平成30年8月18日(土)、19日(日)

10:30～、13:30～

場所 ひめぎんホール 真珠の間

参加人数 1,010人

- ・西条公演(1回)《共催：西条市丹原文化会館》

日時 平成30年8月26日(日) 10:30～

場所 西条市丹原文化会館 小ホール

参加人数 232人

人数合計 2,147人

7 落語鑑賞事業

一流の落語家による公演を手頃な料金で楽しめる場を設けることにより、伝統芸能である落語の普及拡大を図った。

- ・特撰東西落語名人会

日時 平成30年10月30日(火) 14:00～16:00

場所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 609人

- ・特撰落語会 三遊亭円楽 独演会

日時 平成31年3月6日(水) 14:00～16:00

場所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 549人

8 芸術文化技術講座事業(指定管理)

専門家を講師に迎え、舞台関係の芸術表現に関する技術に視点を置いた講座を開催し、新たな表現の手法や鑑賞の仕方を学ぶ場を提供した。

- ・演奏入門講座～はじめての楽器

日時 平成30年6月3日(日) 10:00～12:00

場所 ひめぎんホール メインホールほか

参加人数 48人

- ・楽器専門講座～ピアノの音ができるまで～

〈共同主催：日本ピアノ調律師協会四国支部〉

○今治市立近見小学校

日 時 平成30年10月9日(火) 13:45～15:25

参加人数 147人

○西条市立神戸小学校

日 時 平成30年12月18日(火) 14:05～15:45

参加人数 48人

- ・『音響講座プラス』～音と照明、舞台上で作品をつくる～

日 時 平成31年3月3日(日)

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 42人

9 共同主催型文化芸術公演事業（指定管理）

県民の新たな好奇心をかき立て芸術文化への関心を高めるため、地元マスメディア等と共同主催して芸術性の高い公演や新しい芸術文化の公演を実施し、県民の文化意識の底上げを目指した。

- ・サンクトペテルブルグ国立舞台サーカス

共同主催者 インプレサリオ東京

日 時 平成30年8月16日(木) ①12:30～13:40

②15:00～16:10

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 1,376人

- ・エストニア国立男声合唱団

共同主催者 株式会社愛媛新聞社

日 時 平成30年9月26日(水) 19:00～21:00

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 804人

・県民総合文化祭

共同主催者 愛媛県、愛媛県教育委員会、
県内市町、県内市町教育委員会、愛媛県文化協会

日 時 平成30年10月1日（日）～12月31日（日）

場 所 ひめぎんホール メインホール ほか 県内各地

参加人数 237,226人

・日露交歓コンサート2018愛媛公演

共同主催者 愛媛県、愛媛県教育委員会、愛媛県文化協会、松山市、
松山市教育委員会、西条市、西条市教育委員会、内子町、
内子町教育委員会

《松山会場》

日 時 平成30年10月4日（木）

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 1,000人

《交歓会》

日 時 平成30年10月4日（木）

場 所 松山全日空ホテル ダイヤモンドボールルーム

参加人数 53人

《内子会場》

日 時 平成30年10月5日（金）

場 所 内子町文化交流センター スバル

参加人数 500人

《西条会場》

日 時 平成30年10月7日（日）

場 所 西条市丹原文化会館 大ホール

参加人数 704人

・第1回大阪交響楽団四国定期演奏会 in 松山

共同主催者 公益財団法人大阪交響楽団

日 時 平成31年2月7日(木) 19:00~21:00

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 706人

・愛顔感動ものがたり発信事業(受賞作品発表及び表彰式イベント)

共同主催者 愛媛県・(学)河原学園

日 時 平成31年2月23日(土) 14:00~

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 1,200人

10 ひめぎんホール魅力発見事業(指定管理)

ひめぎんホールの施設や、舞台芸術の裏側を観てもらうとともに、公演を鑑賞してもらい、将来を担う子供たちが舞台芸術を楽しみ、その魅力を体感することで、文化を尊重する心と豊かな人間性の確立に寄与した。

・ひめぎんホールバックステージツアー

日 時 平成30年8月16日(木) 9:30~13:40

場 所 ひめぎんホール メインホールほか

参加人数 20人

II 芸術文化支援事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成金の支給や共催による会場提供の支援を行った。

1 芸術文化共催事業(指定管理)

ひめぎんホールで実施する舞台芸術公演及びワークショップ等のうち、当財団が選定した事業を共催事業とし、会場使用料を免除することにより事業の実施を支援し、本県における芸術文化の発展に寄与する。

平成30年度は、次のとおり共催事業を実施した。

【参加・創造型事業】

- ・ 第 45 回愛媛交響楽団サマーコンサート
 開催日 平成 30 年 6 月 10 日 (日)
 場 所 メインホール
 入場者数 2,000 人

- ・ 第 46 回愛媛交響楽団定期演奏会
 開催日 平成 30 年 12 月 9 日 (日)
 場 所 メインホール
 入場者数 2,000 人

- ・ オペラえひめ第 12 回定期演奏会
 夏の夜の夢&メリー・ウィドウ アリア集
 開催日 平成 31 年 2 月 9 日 (土)
 場 所 サブホール
 入場者数 631 人

2 文化活動活性化支援事業 (県補助事業)

- 対象者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体
 対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの
 補助率 自己負担金の 2 分の 1 以内 限度額 25 万円

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
小松フリーゲル・コール	小松フリーゲル・コール 40 周年記念演奏会	151
愛媛県合唱連盟	平成 30 年度第 59 回愛媛合唱祭	190
虎造節保存会	虎造節 愛媛公演	101
愛媛ヴォーカルグループ	愛媛ヴォーカルグループ コンセール・ド・コテツ 松山	250
松山マンドリンクラブ	松山マンドリンクラブ 第 41 回定期演奏会	111
未来演劇Kプロジェクト	未来演劇Kプロジェクト第 14 回公演 残月 ZANGETSU	211
えひめ音楽愛好会	第 58 回えひめ音楽愛好会	132
四国二期会愛媛支部	第 35 回四国二期会愛媛支部公演 ～こころ煌めくオペラの世界～	180
愛媛県指定文化財文楽保存協議会	第 59 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	175
ブラスバンドカメラリア	ブラスバンドカメラリア 第 14 回定期演奏会	120

団体名	事業名称	助成確定額
愛媛フルート協会	愛媛フルート協会 第14回コンサート	203
I. C. Chorale	コーラス・オーシャン	250
愛媛作曲協議会	愛媛作曲協議会創立30周年記念講演会 および作曲作品発表会	65
計13団体		2,139

Ⅲ 文化振興事業

県民の文化意識の高揚を図り、本県文化の向上発展に寄与するため、次の事業を行った。

1 機関誌「文化愛媛」刊行事業

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の文化に関する特集を組んだ機関誌を2回刊行した。

- ・「文化愛媛」第81号（平成30年10月発行）
B5判 64ページ 1,300部 本体500円
特集 えひめの海
- ・「文化愛媛」第82号（平成31年3月発行）
B5判 64ページ 1,300部 本体500円
特集 愛媛の明治・産業人

2 文化講座開催事業

団塊世代の大量退職時代を迎え、文化的な学習機会を求めるニーズは今後さらに増加するものと考えられるため、比較的高いレベルの文化知識の習得に意欲をもつ熟年層を対象に、昨年度に引き続き文化講座を開催した。

- ① 現代文学鑑賞講座 ～言葉を中心に～
年10回開講 受講生28人
講師 堀内 統義（詩人、日本現代詩人会会員）
- ② 人文科学講座 日本の思想
～平安時代の社会・文化および仏教美術を通して～
年10回開講 受講生64人
講師 小沼 大八（愛媛大学名誉教授、一遍会代表）
- ③ 愛媛の歴史講座 昭和（戦前・戦後）編
年10回開講 受講生37人

講師 高須賀 康生 (伊予史談会名誉会長)

④ 歌舞伎講座

年 10 回開講 受講生 61 人

講師 神楽岡 幼子 (愛媛大学法文学部教授)

⑤ 愛媛学講座

年 10 回開講 受講生 42 人

講師 青木 亮人 (愛媛大学教育学部准教授)

3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに 28 冊刊行してきた。平成 30 年度は、既刊本の販売促進に努めた。

IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、愛媛県県民文化会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営 (指定管理)

(1) 施設の維持管理

施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

(2) 施設等の利用状況等

① 各施設の利用状況

		H30 年度		H29 年度	
		利用件数	利用率(/365)	利用件数	利用率(/365)
本館	メインホール	141	38.6%	158	43.3%
	サブホール	177	48.5%	203	55.6%
	真珠の間	176	48.2%	200	54.8%
	多目的室	137	37.5%	150	41.1%
	第1会議室	192	52.6%	229	62.7%
	第2会議室	136	37.3%	180	49.3%
	第3会議室	140	38.4%	167	45.8%
	第4会議室	112	30.7%	162	44.4%

	第5会議室	198	54.2%	226	61.9%
	第6会議室	139	38.1%	155	42.5%
	第7会議室	188	51.5%	219	60.0%
	第8会議室	95	26.0%	128	35.1%
	特別会議室	81	22.2%	102	27.9%
	第1リハーサル室	163	44.7%	140	38.4%
	第2リハーサル室	141	38.6%	208	57.0%
	第3リハーサル室	156	42.7%	234	64.1%
	第4リハーサル室	136	37.3%	174	47.7%
別館	第11会議室	253	69.3%	250	68.5%
	第12会議室	275	75.3%	339	92.9%
	第13会議室	182	49.9%	209	57.3%
	第14会議室	215	58.9%	245	67.1%
	第15会議室	177	48.5%	225	61.6%
	第16会議室	49	13.4%	64	17.5%
	第17会議室	120	32.9%	145	39.7%
	第18会議室	119	32.6%	124	34.0%
	第19会議室	78	21.4%	129	35.3%
	第20会議室	394	107.9%	478	131.0%
	第21会議室	315	86.3%	359	98.4%

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		H30年度	H29年度
本館	メインホール	25,311	22,931
	サブホール	12,083	15,393
	真珠の間	42,374	45,470
	多目的室	5,013	6,444
	会議室	29,595	40,631
	リハーサル室	3,610	4,034
	楽屋	2,619	3,145
	その他付属設備等	22,117	25,492
	駐車場	36,992	37,344
	小計	179,714	200,884
別館	会議室	8,867	9,387
	その他付属設備等	1,054	1,009
	小計	9,921	10,396

利用料金合計	189,638	211,280
減免額	28,086	31,610
収納額	161,549	179,670

③ 平成 30 年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
音楽	45	33.3%	46	26.8%	9	5.3%
演劇	0	0.0%	10	5.8%	0	0.0%
舞踊	3	2.2%	3	1.7%	0	0.0%
バレエ	15	11.1%	17	9.9%	0	0.0%
ダンス	4	3.0%	19	11.0%	11	6.4%
伝統芸能	1	0.7%	2	1.2%	0	0.0%
演芸	7	5.2%	5	2.9%	0	0.0%
総合	11	8.2%	2	1.2%	5	2.9%
文化芸術以外	49	36.3%	68	39.5%	146	85.4%
計	135	100.0%	172	100.0%	171	100.0%

④ 来館者数

来館者数は、本館約 55 万 4 千人（57 万 4 千人）、別館約 9 万 7 千人（10 万 4 千人）であった。（カッコ内は H29 年度の数）

⑤ 会館の広報・利用促進

財団ホームページ上での PR に加え、再利用に向けて積極的な勧誘を実施するとともに、各種学会等の企画企業へ定期的な情報提供を行い、大規模大会等の誘致を図った。また、主催者（1,290 件）に対しアンケート調査を実施した。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

V 平成30年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日 / 会場
愛媛県美術館「開館20周年記念『没後40年 熊谷守一 生きるよこび』展」	熊谷守一展実行委員会（愛媛県、愛媛新聞社）、日本経済新聞	平成30年4月14日（土） ～6月17日（月） 愛媛県美術館
第5回芝不器男俳句新人賞	第5回芝不器男俳句新人賞実行委員会	平成30年6月16日（土） 荒川区立ゆいの森あらかわ ゆいの森ホール
第21回定期公演 伊藤悠貴 チェロ・リサイタル	NPO法人アン・ディ・ムジーク愛媛	平成30年6月11日（月） いよてつ高島屋 ローズホール
第17回えひめスポーツ俳句大賞	公益財団法人 愛媛県スポーツ協会	平成30年7月1日（日） ～11月30日（金） なし
「日本少年」重見周吉の世界展	NPO法人アイムまつやま	平成30年7月14日（土） ～8月31日（金） 今治市立中央図書館 ギャラリー
第24回全国「かまぼこ板の絵」展覧会	西予市	平成30年7月14日（土） ～12月2日（日） ギャラリーしろかわ
いさにわ商店街物語	松山市民演劇NEO	平成30年7月20日（金） ～22日（日） 松山市総合コミュニティセンター
特別公演 クアルテット・エクスプローチェ リサイタル	NPO法人アン・ディ・ムジーク愛媛	平成30年8月8日（水） いよてつ高島屋 ローズホール
光風会愛媛絵画展	光風会愛媛	平成30年8月11日（土） ～17日（金） 愛媛県美術館 特別展示室1～3
映画「はたらく」愛媛上映	映画「はたらく」を応援する会	平成30年8月25日（土） アイシネマ今治
開館20周年記念「巨匠が愛した美の世界 川端康成と東山魁夷」	「川端康成と東山魁夷」展実行委員会（愛媛県、愛媛新聞社）、公益財団法人川端康成記念会	平成30年9月1日（土） ～10月21日（日） 愛媛県美術館 企画展示室
第22回定期公演広瀬悦子 ピアノリサイタル	NPO法人アン・ディ・ムジーク愛媛	平成30年9月5日（水） いよてつ高島屋 ローズホール
瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』2018	瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』実行委員会	平成30年9月8日（土） ～9月17日（月） 吉海学習交流館・大三島小・今治北高校大三島分校・関前開発総合センター他
CCE Award 2018	クリエイターズクラブ愛媛	平成30年9月14日（金） ～15日（土） 愛媛県美術館 特別展示室1～3

三島地域文化祭	四国中央市文化協会 四国中央市教育委員会	平成30年11月2日(金) ～4日(日) 四国中央市福祉会館・中之庄公民館
第59回愛媛県指定無形民俗文化財 文楽合同公演大会	愛媛県指定文化財文楽保存 協議会	平成30年12月9日(日) 西予市 朝立会館
第23回定期公演 渡辺克也 オー ボエ リサイタル	NPO法人アン・ディ・ム ジーク愛媛	平成30年12月12日(水) いよてつ高島屋 ローズホール
印象派への旅 海運王の夢 バレ ル・コレクション	バレル・コレクション展愛 媛展実行委員会(愛媛県、 あいテレビ)、毎日新聞社	平成30年12月19日(水) ～平成31年3月24日(日) 愛媛県美術館 企画展示室
アンサンブル・ソネット愛媛 第 18回演奏会	アンサンブル・ソネット愛 媛	平成30年12月24日(月) 松山市民会館 中ホール
愛媛フルーツ協会 第14回コンサート	愛媛フルーツ協会	平成31年2月17日(日) 松山市民会館 中ホール
第24回定期公演 松浦奈々&須関 裕子 デュオ・リサイタル	NPO法人アン・ディ・ム ジーク愛媛	平成31年3月26日(火) いよてつ高島屋 ローズホール
第37回四国バレエコンクール	公益社団法人日本バレエ協 会四国支部	平成31年3月28日(木) ～29日(金) ひめぎんホール メインホール

評議員・役員・職員の状況

1 評議員の状況

平成31年3月31日現在の評議員は、次のとおりである。

評議員数 10名

役職名	氏名	就任年月日	現職	備考 (当初就任年月日)
評議員会長	本田 元宏	H30.6.25	株式会社愛媛銀行会長	H30.6.25
評議員	逸見 雅一	H30.6.3	伊予鉄道株式会社常務取締役	H27.6.3
評議員	長田 篤尚	H29.8.9	株式会社テレビ愛媛取締役事業局長	H29.8.9
評議員	宍戸 仁明	〃	NHK松山放送局広報・事業部長	H29.8.9
評議員	泥谷 強史	H28.6.3	愛媛県合唱連盟副会長	H24.4.1
評議員	山内 譲	H29.6.9	伊予史談会会長	H29.6.9
評議員	横山 めい	H28.6.3	株式会社エス・ピー・シー常務取締役	H24.4.1
評議員	堀内 統義	〃	日本現代詩人会会員	〃
評議員	奥村 義博	〃	松山大学人文学部教授	〃
評議員	神楽岡 幼子	〃	愛媛大学法文学部教授	〃

(任期は平成32年度定時評議員会の終結の時まで)

2 役員の状況

平成31年3月31日現在の役員は、次のとおりである。

役員数 12名 (理事 10名、監事 2名)

役職名	氏名	就任年月日	現職	備考 (当初就任年月日)
理事長	土居 英雄	H30. 6. 6 (理事長 H30. 6. 13)	株式会社愛媛新聞社 代表取締役 社長	H24. 4. 1 (理事長 H26. 6. 6)
副理事長	高田 健司	// (副理事長 H30. 6. 13)	株式会社伊予銀行 専務取締役	H30. 6. 6 (副理事長 H30. 6. 13)
常務理事	中村 博之	// (常務理事 H30. 6. 13)	公益財団法人愛媛県文化振興財団 事務局長	H28. 4. 1 (常務理事 H28. 4. 1)
理事	田中 和彦	//	南海放送株式会社 代表取締役 社長	H30. 6. 6
理事	奥村 武久	//	公益社団法人愛媛能楽協会 会長	H13. 3. 30
理事	中田 勝博	//	愛媛交響楽団 理事長	H24. 4. 1
理事	井上 佳子	//	劇団イリュージョン 主宰	H24. 4. 1
理事	木村 勢津	//	愛媛大学教育学部 教授	H24. 4. 1
理事	宮内 正子	//	愛媛現代舞踊協会 前会長	H26. 6. 4
理事	市村 公子	//	愛媛県文化協会 会長	H28. 6. 21
監事	小池 正範	//	小池税理士事務所 所長	H24. 4. 1

(理事の任期は平成32年定時評議員会の終結の時まで)

(監事の任期は平成32年定時評議員会の終結の時まで)

平成 30 年度 評議員会・理事会 開催状況

【評議員会】

会議名	開催年月日	場 所	議 題
第 18 回 評議員会	平成 30 年 6 月 6 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 平成 29 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団 事業報告及び決算の承認について 2 任期満了に伴う理事の選任について 3 評議員辞任に伴う評議員の選任について (報告事項) ① 平成 30 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団 事業計画及び収支予算について ② その他報告事項等について
第 19 回 評議員会	平成 30 年 6 月 25 日	書面による同意	評議員会長辞任に伴う新評議員会長選任の件
第 20 回 評議員会	平成 31 年 1 月 18 日	ひめぎんホール 第 8 会議室	(報告事項) ① 愛媛県民文化会館指定管理者候補選定審査会 の結果について ② 平成 30 年度事業の実施状況について ③ 平成 30 年度上半期の財務状況について ④ その他

【理事会】

会議名	開催年月日	場 所	議 題
第 26 回 理事会	平成 30 年 5 月 22 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 平成 29 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団 事業報告及び決算について 2 公益財団法人愛媛県文化振興財団第 18 回評議 員会の開催について 3 任期満了に伴う理事候補者の選定について 4 評議員辞任に伴う評議員候補者の選定について 5 公益財団法人愛媛県文化振興財団協賛金等取扱 規程の制定について 6 愛媛県県民文化会館次期指定管理者募集への応 募について (報告事項) ① 収益事業等の検討状況について
第 27 回 理事会	平成 30 年 6 月 13 日	書面による同意	(1) 理事長、副理事長、常務理事の選任につ いて (2) 評議員会長の選任について (3) 評議員会の決議の省略についての決定の 件
第 28 回 理事会	平成 30 年 12 月 10 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 公益財団法人愛媛県文化振興財団評議員会の招 集について 2 平成 31 年度事業について (報告事項) ① 愛媛県県民文化会館指定管理者候補選定審査会 の結果について ② 平成 30 年度事業の実施状況について ③ 平成 30 年度上半期の財務状況について ④ その他
第 29 回 理事会	平成 31 年 3 月 7 日	ひめぎんホール 第 6 会議室	(議案) 1 2019 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事 業計画及び収支予算について 2 その他