

# 令和3年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和55年（1980年）の設立以来40年以上を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成24年3月22日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成24年3月26日の認定を得て平成24年4月1日登記が完了し、公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

令和3年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

## I 芸術文化事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場や活動する場、学習する場を提供した。

### 1 ダンスワークショップ事業

#### ・ダンスでつながろう

コンテンポラリーダンスアーティストの「赤丸急上昇」を講師として、小中学生を対象に、仲間とのコミュニケーションをより豊かにするとともに、自己表現をする楽しさや喜びを味わえるワークショップを実施した。

開催日 令和3年10月12日（火） ⑤⑥時間目

場 所 西条市立吉岡小学校

参加人数 2年生 32人

開催日 令和3年11月24日（水） ③④、⑤⑥時間目

場 所 大洲市立南中学校

参加人数 1年生 62人 2年生 77人

開催日 令和3年11月30日（火） ④⑤⑥時間目

場 所 松山市立福音小学校

参加人数 3年生 89人

#### ・こころもカラダもしゃべりだす♪ダンスワークショップ

愛媛県在住のヤミーダンスメンバーにより特別支援学校に出向き、障がい者とともに身体の解放やコミュニケーション力の向上を目指したワークショップを実施した。

開催日 令和3年11月17日（水）

令和3年12月1日（水）

令和3年12月13日(月)

場 所 愛媛県立松山聾学校

参加人数 中高生 9人

2 EHIME DANCE FESTIVAL 2022 事業

愛媛県内の色々なジャンルのダンスチームを募集し、子供から大人まで、世代・チームを越えて交流し、レベルに関係なく演技を披露する場を提供する。

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止。**

3 舞台芸術鑑賞事業

質の高いコンサートを実施し、舞台芸術に親しむ機会を提供する。

・読売日本交響楽団コンサート

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止。**

4 歌舞伎鑑賞講座事業

・歌舞伎鑑賞の勘所

古典芸能解説者の葛西聖司氏を講師に招き、市川海老蔵「古典への誘い」を題材に、事前に見所や鑑賞のポイントを解説してもらうことで観客の鑑賞力を高める。

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止。**

5 おんがく de あそぼ事業

・ファミリーコンサート11

県内在住の音楽家と協働して、0歳児から参加できる親子で楽しめるコンサートを開催することにより、子育て世代を応援し子どもたちが音楽に興味を持つ初めの一歩とした。

開催日 令和3年10月9日(土)

場 所 大洲市民会館 大ホール

入場者数 大人 92人 子ども 85人

開催日 令和3年11月20日(土)

場 所 西予市宇和文化会館 大ホール

入場者数 大人 163人 子ども 174人

開催日 令和3年11月28日(日)

場 所 松前総合文化センター 広域学習ホール

入場者数 大人 133人 子ども 122人

開催日 令和3年12月18日(土)

場所 しこちゅ〜ホール

入場者数 大人 42人 子ども 47人

開催日 令和3年12月19日(日)

場所 新居浜ウイメンズプラザ

入場者数 大人 91人 子ども 88人

開催日 令和4年1月8日(土)

場所 グリーンピア玉川 大ホール

入場者数 大人 215人 子ども 223人

開催日 令和4年2月5日(土)、6日(日)

場所 愛媛県県民文化会館 真珠の間

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止。**

開催日 令和4年2月27日(日)

場所 西条市丹原文化会館 大ホール

入場者数 大人 192人 子ども 176人

- ・しま de おんがく de あそぼ

開催日 令和4年3月9日(水)

場所 中島総合文化センター 多目的ホール

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、延期。**

## 6 芸術文化技術講座事業

専門家を講師に迎え、芸術表現に関する技術に視点を置いた講座を開催し、新たな表現の手法や鑑賞の仕方を学ぶ場を提供した。

- ・演奏入門講座〜はじめての楽器

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各小学校の金管バンドが集まっての講習会は中止。**

県警音楽隊演奏監修の練習動画をDVDに編集し、希望する小学校に配布した。

- ・楽器専門講座(ピアノ・バイオリン・フルート)

## ピアノ

開催日 令和3年10月22日(金)

場 所 松山市立浮穴小学校

参加人数 3年生 60人

開催日 令和3年12月20日(月)

場 所 西条市立氷見小学校

参加人数 6年生 29人

## バイオリン

開催日 令和3年7月7日(水)

場 所 新居浜市立別子小中学校

参加人数 小学生 4人 中学生 16人

開催日 令和3年11月29日(月)

場 所 今治市立富田小学校

参加人数 3・4年生 206人 5・6年生 208人

## フルート

開催日 令和3年10月15日(金)

場 所 今治市立鴨部小学校

参加人数 4・5・6年生 48人

開催日 令和3年11月24日(水)

場 所 四国中央市立金生第二小学校

参加人数 全校児童 143人

## 7 共同主催型文化芸術公演事業

県民の新たな好奇心をかき立て芸術文化への関心を高めるため、地元報道機関等と共同主催することにより、芸術性の高い公演及び新しい芸術文化の公演並びに県民の文化意識の高揚を図る公演を実施した。

・特撰落語会 三遊亭円楽 林家たい平 二人会

共同主催者 エイフル企画株式会社

開催日 令和3年4月14日(水)

場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール

入場者数 179人

- ・おきなわフェスタ in 四国 2021  
 共同主催者 おきなわフェスタ in 四国実行委員会  
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、延期。  
 令和4年5月5日（木・祝）、6日（金）開催
  
- ・AI 20周年 TOUR「IT'S ALL ME」  
 共同主催者 株式会社愛媛新聞社  
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止。
  
- ・稲川淳二の怪談ナイト  
 共同主催者 株式会社愛媛朝日テレビ  
 開催日 令和3年7月22日（木・祝）  
 場所 愛媛県県民文化会館 サブホール  
 入場者数 278人
  
- ・よしもと新喜劇 in えひめ  
 共同主催者 株式会社あいテレビ  
 開催日 令和3年8月1日（日）  
 場所 愛媛県県民文化会館 メインホール  
 入場者数 1回目 1,354人 2回目 1,300人 合計 2,654人
  
- ・スターダンサーズ・バレエ団公演 バレエ ドラゴンクエスト全2幕  
 共同主催者 公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団  
 開催日 令和3年9月12日（日）  
 場所 愛媛県県民文化会館 メインホール  
 入場者数 481人
  
- ・秋の特別公演 古典への誘い  
 共同主催者 株式会社愛媛新聞社  
 開催日 令和3年9月14日（火）  
 場所 愛媛県県民文化会館 メインホール  
 入場者数 1,307人
  
- ・おしりたんていミュージカル  
 共同主催者 株式会社テレビ愛媛  
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、延期。

令和4年7月9日（土）予定

・ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会～

共同主催者 株式会社愛媛朝日テレビ  
開催日 令和3年11月12日（金）  
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール  
入場者数 729人

・コロッセオコンサート 2022

共同主催者 株式会社あいテレビ  
開催日 令和4年1月9日（日）  
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール  
※令和3年6月5日（土）延期分  
入場者数 953人

・県民総合文化祭

共同主催者 愛媛県、愛媛県教育委員会、県内市町、県内市町教育委員会  
愛媛県文化協会  
開催期間 令和3年10月2日（土）～12月5日（日）  
場 所 愛媛県県民文化会館 ほか  
参加人数 11,889人  
入場者数 20,004人

・愛媛国際映画祭

共同主催者 愛媛国際映画祭実行委員会  
開催期間 令和3年8月8日（日）～12月12日（日）  
場 所 県内11市町  
入場者数 2,402人

・愛顔感動ものがたり発信事業表彰式イベント

共同主催者 愛媛県、(学)河原学園  
開催日 令和4年2月19日（土）  
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール  
入場者数 500人

・愛媛県警察音楽隊無観客ふれ愛コンサート（ライブ配信）

共同主催者 愛媛県警察本部  
開催日 令和4年2月23日(水・祝)  
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール

## 8 芸術文化交流事業

芸術家の作品の鑑賞や制作時の経験談を聞くなど交流を図るとともに、子どもたち自身で芸術家の指導により作品制作を体験するワークショップを実施した。

### ・のこったのこったウルトラ紙相撲

開催日 令和3年10月7日(木) ②③④⑤時間目  
場 所 西条市立壬生川小学校  
参加人数 3年生 50人

開催日 令和3年12月22日(水) ①②③④時間目  
場 所 松山市立立岩小学校  
参加人数 全校児童 15人

### ・へんてこな宝さがし

開催日 令和3年9月27日(月) ⑤⑥時間目  
場 所 宇和島市立日振島小学校  
参加人数 全校児童 8人

## II 芸術文化支援事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成や共催による会場提供の支援を行った。

### 1 芸術文化共催事業

愛媛県県民文化会館で実施する舞台芸術公演及びワークショップ等のうち、当財団が選定した事業を共催事業とし、会場使用料を免除することにより事業の実施を支援し、本県における芸術文化の振興を図った。

#### 〈鑑賞型事業〉

##### ・DANCE STUDIO MOGA 24th Dance Performance

開催日 令和4年3月4日(金)～6日(日)  
場 所 サブホール  
入場者数 1,502人

〈参加・創造型事業〉

- ・第48回愛媛交響楽団サマーコンサート

開催日 令和3年6月13日(日)

場所 メインホール

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止。**

- ・第49回愛媛交響楽団定期演奏会

開催日 令和3年12月19日(日)

場所 メインホール

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止。**

- ・オペラえひめ第14回定期公演 歌劇「愛の妙薬」全幕 原語上演

開催日 令和4年2月6日(日)

場所 サブホール

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止。**

2 文化活動活性化支援事業

県内のアマチュア文化団体の自主的・創造的な文化活動に助成することにより、県民の文化活動の活性化を図った。

対象者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体

対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの

補助率 自己負担金の2分の1以内 限度額 20万円

(千円)

団体名	事業名称	助成金額
愛媛交響吹奏楽団 ウェーブ	愛媛交響吹奏楽団ウェーブ 第21回定期演奏会	中止
愛媛県合唱連盟	令和3年度 第62回愛媛合唱祭	中止
えひめジュニアチアリーダーズ ングチーム Otters!	第5回 おった〜ず祭	127
虎造節保存会	第8回虎造節 愛媛公演	146
松山マンドリンクラブ	松山マンドリンクラブ 第43回定期演奏会	111
松山無声映画上映会実行委員会	第4回 生演奏付・松山無声映画上映会	200
四国二期会愛媛支部	第37回四国二期会愛媛支部公演 〜美しき愛のオムニバス〜	200
えひめ音楽愛好会	第60回えひめ音楽愛好会	中止

団体名	事業名称	助成金額
愛媛県指定文化財文楽保存協 議会	第 62 回愛媛県指定無形文化財文楽合同公演 大会	中 止
実施 5 団体 (新型コロナウイルス感染拡 大防止のため中止 4 団体)		784

### Ⅲ 文化振興事業

文化及び芸術の振興を目的とし、新しい文化事業を後押しするとともに、郷土に関する書籍を刊行し、また文化的な学習に対する意欲の高い人に対し専門性の高い講座を実施した。

#### 1 えひめ新文化普及事業

I T 技術の高度化、観光・まちづくり・国際交流などとの融合により日本の新たな文化として位置づけられたジャンルの文化や若者中心に盛んになりつつある新しい文化を「えひめ新文化」と題し、これらの新しい文化のジャンルを、後押しし県内に普及する事業を実施した。

##### ○若者文化普及事業

##### ・えひめアニメイベント

＜アニメーション&イラスト講座ーポップカルジョブセッションー＞

(オンライン開催)

アニメーションを知るーチェコアニメーションと留学ー

開催日 令和4年2月5日(土) 14:00~16:00

参加人数 1人

アニメーションを知るー日本や世界のアニメーションと仕事ー

開催日 令和4年2月26日(土) 14:00~16:00

参加人数 3人

マンガと現代美術

開催日 令和4年3月5日(土) 14:00~16:00

参加人数 1人

絵本作家の仕事、その道のり

開催日 令和4年3月12日(土) 14:00~16:00

参加人数 5人

インスタグラム AR フィルターを作ろう！

開催日 令和4年3月19日(土) 14:00~16:00

参加人数 1人

・eスポーツフェスティバル～ポップカルえひめ～

最先端テクノスポーツ HADO 体験会

おもしろeスポーツ体験会

特別講演会「親子で学ぶインターネット・ゲームとの付き合い方」

パワプロ！愛顔ホームラン競争！

VR体験ブース

ボードゲーム体験コーナー など

開催日 令和3年11月13日(土) 10:00~18:00

場所 愛媛県県民文化会館 サブホール、真珠の間ほか

参加人数 920人

○文化発信事業

・ゆかりアーティスト発信

令和3年4月20日から毎月20日 SNS更新

No.2 大政 菜々見 No.3 阿部 一成 No.4 黒川 遼

No.5 西永 拓郎 No.6 とおん舎 わけみほ No.7 神西 彩

No.8 かのう かりん No.9 川嶋 ぼんだ No.10 井上 侑

No.11 原瀬 万梨子 No.12 宮本 益光 No.13 伊藤 奈津美

No.14 西村 啓志 No.15 高須賀 由枝

・ローカルアートギャラリー（愛媛県県民文化会館 2Fロビー）

押し花 宮本 仲枝

開催日 令和3年11月18日(木)～12月9日(木)

革靴教室 UNIRSI (ユニルジ)

開催日 令和4年3月4日(金)～3月25日(金)

・県民文化会館の壁面を利用した文化情報等の発信事業

開催日 令和3年10月28日(木)から週1回 18:00~20:00

場所 愛媛県県民文化会館 壁面

## 2 機関誌「文化愛媛」刊行事業

県下各地の伝統文化や風土、人物や文芸、地域の創意工夫による地域振興の取り組みなどを紹介している機関誌「文化愛媛」の第85号を刊行した。

- ・「文化愛媛」第85号（令和4年1月17日刊行）

B5判 72ページ 1,500部 本体500円(税込550円)

特集 「地域の活力、学び舎とともに」

～魅力ある高校づくりと地域の未来～

## 3 文化講座開催事業

歴史や地理、文学、俳句、植物学まで、県民の向学ニーズに応えることを目的に、質の高い学びの場を提供するため文化講座を開催した。(対面講座4講座、オンライン講座2講座)

- ・現代文学鑑賞講座～言葉を中心に～(対面講座)

全10回開講 受講者 33人

講師 堀内 統義 (詩人・日本現代詩人会会員)

- ・日本史講座～日本の歴史と地域の歴史～(対面講座)

全10回開講 受講者 47人

講師 山内 譲 (伊予史談会会長)

- ・身近な野草講座(対面講座)

全4回開講 受講者 25人

講師 松井 宏光 (松山東雲短期大学名誉教授)

- ・愛媛俳句・文学講座(対面講座)

全10回開講 受講者 23人

講師 青木 亮人 (愛媛大学准教授)

- ・地理学講座～えひめの風土の成り立ち～(オンライン講座)

全10回開講 受講者 7人

講師 川瀬 久美子 (愛媛大学准教授)

- ・俳句史講座(オンライン講座)

全10回開講 受講者 12人

講師 青木 亮人 (愛媛大学准教授)

#### 4 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまで3年に1冊程度、計29冊刊行してきた。令和3年度の刊行はなく、既刊の販売促進に努めた。

### IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、愛媛県県民文化会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

#### 1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営

##### (1) 施設の維持管理

施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底を図り、適正な維持管理に努めた。また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画に基づく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

##### (2) 施設等の利用状況等

令和3年度も令和2年度と同様に新型コロナウイルス感染拡大防止のための閉館(R3.4.22～R3.5.19)や利用取消が相次いだ。主催者等と連携して感染対策を徹底したうえでの利用促進に努めた結果、前年度より利用件数が増加した。

また、松山市(R3.6.19～9.26の土日)や愛媛県(R4.2.26～3.20の土日)が実施する新型コロナワクチン接種において、会場を提供し運営に協力するなど社会貢献にも努めた。

##### ① 各施設の利用件数

		R3年度		R2年度	
		利用件数(件)	利用率(%)	利用件数(件)	利用率(%)
本館	メインホール	94	30.0	46	14.7
	サブホール	85	27.2	58	18.5
	真珠の間	82	26.2	53	16.9
	(ホール計)	261		157	
	第1会議室	91	29.1	72	23.0
	第2会議室	59	18.8	36	11.5
	第3会議室	72	23.0	46	14.7
	第4会議室	51	16.3	40	12.8
	第5会議室	120	38.3	67	21.4
	第6会議室	83	26.5	58	18.5

	第7会議室	109	34.8	61	19.5
	第8会議室	68	21.7	37	11.8
	特別会議室	28	8.9	18	5.8
	(会議室計)	681		435	
	第1リハーサル室	82	26.2	40	12.8
	第2リハーサル室	87	27.8	46	14.7
	第3リハーサル室	75	24.0	46	14.7
	第4リハーサル室	79	25.2	50	16.0
	(リハーサル室計)	323		182	
	合計	1,265		774	
別館	第11会議室	229	80.1	144	50.3
	第12会議室	112	39.2	131	45.8
	第13会議室	120	42.0	150	52.4
	第14会議室	124	43.4	112	39.2
	第15会議室	84	29.4	114	39.9
	第16会議室	50	17.5	26	9.1
	第17会議室	80	28.0	81	28.3
	第18会議室	86	30.1	73	25.5
	第19会議室	42	14.7	67	23.4
	第20会議室	252	88.1	265	92.7
	第21会議室	198	69.2	206	72.0
		合計	1,377		1,369

② 各施設使用料の収納状況

		金額 (千円)	
		R3年度	R2年度
本館	メインホール	16,207	7,984
	サブホール	6,630	3,444
	真珠の間	18,536	9,767
	リハーサル室	2,151	1,181
	会議室	19,111	11,799
	楽屋	2,175	907
	その他附属設備等	12,337	7,247
	駐車場	14,750	5,892
	合計	91,897	48,221
別館	会議室	5,636	5,298

	その他附属設備等	861	606
	合計	6,497	5,904
利用料金合計		98,394	54,125
減免額		25,902	17,149
収納額		72,492	36,976

### ③ 来館者数

来館者数は、本館約11万3,000人（6万1,000人）、別館約2万6,000人（2万9,000人）であった。（カッコ内はR2年度の数）

### ④ 会館の広報・利用促進

財団ホームページのほか、ツイッターやnoteなどのSNSを活用し、イベント情報や会館の運営状況、自主事業等の情報を積極的に発信した。

また、再利用に向けて主催者等に積極的な勧誘を実施するとともに、各種学会等の企画企業へ定期的な情報提供を行い、大規模大会等の誘致を図った。

さらに、主催者（380件）に対しアンケート調査を実施し、要望が多かったホールでのwifiの設置、地下（楽屋、リハーサル室等）での携帯電話アンテナの設置等の利用環境整備を図った。

## 2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

## V 令和3年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日／会場
追悼水木しげる ゲゲゲの人生展	ゲゲゲの人生展愛媛展実行委員会	令和3年7月10日(土)～令和3年8月29日(日)／愛媛県美術館
第26回全国「かまぼこ板の絵」展覧会	西予市	令和3年9月20日(月)～令和4年2月13日(日)／西予市立美術館ギャラリーしろかわ
平等院鳳凰堂と浄土院その美と信仰展	平等院鳳凰堂と浄土院展実行委員会	令和3年11月3日(水)～令和4年1月9日(日)／愛媛県美術館
第39回四国バレエコンクール	公益社団法人日本バレエ協会四国支部	令和4年3月26日(土)～令和4年3月27日(日)／愛媛県県民文化会館

## 評議員・役員・職員の状況

### 1 評議員の状況

令和4年3月31日現在の評議員は、次のとおりである。

評議員数 10名

役職名	氏名	就任 年月日	現職	備考 (当初就任 年月日)
評議員会長	本田 元広	R2. 6. 9	株式会社愛媛銀行 代表取締役 会長	H30. 6. 25
評議員	大政 憲司	R2. 6. 9	株式会社伊予鉄グループ 専務取締役	R1. 7. 26
評議員	高山 正志	R2. 8. 24	株式会社テレビ愛媛 専務取締役	R2. 8. 24
評議員	大塚 宏朗	R2. 6. 9	NHK松山放送局 広報・事業部 部長	R1. 7. 26
評議員	井上 洋一	R3. 3. 31	愛媛県合唱連盟 副理事長	R3. 3. 31
評議員	山内 譲	R2. 6. 9	伊予史談会 会長	H29. 6. 9
評議員	横山 めい	R2. 6. 9	株式会社エス・ピー・シー 常務取締役	H24. 4. 1
評議員	堀内 統義	R2. 6. 9	日本現代詩歌文学館振興会 評議員	〃
評議員	奥村 義博	R2. 6. 9	松山大学人文学部 名誉教授	〃
評議員	神楽岡 幼子	R2. 6. 9	愛媛大学法文学部 教授	〃

(任期は令和6年度定時評議員会の終結の時まで)

## 2 役員状況

令和4年3月31日現在の役員は、次のとおりである。

役員数 12名 (理事 10名、監事 2名)

役職名	氏名	就任年月日	現職	備考 (当初就任年月日)
理事長	土居 英雄	R2. 6. 9 (理事長 R2. 6. 18)	株式会社愛媛新聞社 代表取締役 社長	H24. 4. 1 (理事長 H26. 6. 6)
副理事長	高田 健司	R2. 6. 9 (副理事長 R2. 6. 18)	株式会社伊予銀行 副頭取	H30. 6. 6 (副理事長 H30. 6. 13)
常務理事	田中 寿治	R3. 4. 1 (常務理事 R3. 4. 7)	公益財団法人愛媛県文化振興財団 事務局長	R3. 4. 1 (常務理事 R3. 4. 7)
理事	田中 和彦	R2. 6. 9	南海放送株式会社 代表取締役 会長	H30. 6. 6
理事	宮崎 光彦	R4. 3. 31	道後温泉誇れるまちづくり推進協議会 会長	R4. 3. 31
理事	中田 勝博	R2. 6. 9	愛媛交響楽団 理事長	H24. 4. 1
理事	森本 しげみ	R3. 1. 22	NPO 法人シアターネットワークえひめ 代表理事	R3. 1. 22
理事	木村 勢津	R2. 6. 9	愛媛大学教育学部 名誉教授	H24. 4. 1
理事	宮内 正子	R2. 6. 9	愛媛現代舞踊協会 前会長	H26. 6. 4
理事	市村 公子	R2. 6. 9	愛媛県文化協会 会長	H28. 6. 21
監事	小池 正範	R2. 6. 9	小池税理士事務所 所長	H24. 4. 1
監事	阿部 和孝	R2. 6. 9	愛媛県信用農業協同組合連合会 経営管理委員会 会長	H31. 4. 26

(理事の任期は令和4年度定時評議員会の終結の時まで)

(監事の任期は令和6年度定時評議員会の終結の時まで)

### 3 職員の状況

令和4年3月31日現在

所属	職名	氏名	備考
※※※	事務局長	田中 寿治	県OB(常務理事 兼務)
総務事業部	部長	永井 誠一	
〃	シニアマネージャー	大野 美香子	県から派遣
〃	シニアマネージャー	宮本 昌義	
〃	シニアスタッフ	佐伯 直紀	県から派遣
〃	シニアスタッフ	檜垣 めぐみ	
〃	シニアスタッフ	藤崎 純子	
〃	ジュニアスタッフ	河内 春香	
施設管理部	部長	片上 敬三	
〃	シニアマネージャー	菅 正紀	
〃	シニアマネージャー	神田 晃宏	
〃	シニアマネージャー	東本 豊和	
〃	主任主事	梅岡 茂樹	
〃	主任主事	梶原 真樹	

令和3年度 評議員会・理事会 開催状況

【評議員会】

会議名	開催年月日	場所	議題
第29回 評議員会	令和3年6月10日	愛媛県 県民文化会館  第8会議室	(議案) 1 令和2年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算の承認について (報告事項) ① 令和3年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について ② 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく令和2年度経営評価結果について
第30回 評議員会	令和4年1月27日	書面による確認	(報告事項) ① 令和3年度事業の実施状況について ② 令和3年度上半期の財務状況について
第31回 評議員会	令和4年3月31日	書面による同意	(1) 理事1名の選任について

【理事会】

会議名	開催年月日	場所	議題
第41回理事会	令和3年4月7日	書面による同意	(1) 常務理事選任について
第42回理事会	令和3年5月26日	書面による同意	(議案) 1 令和2年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算について 2 公益財団法人愛媛県文化振興財団第29回評議員会の招集について 3 文化発信事業に1事業を追加することについて
第43回理事会	令和3年12月14日	愛媛県 県民文化会館 第8会議室	(議案) 1 公益財団法人愛媛県文化振興財団第30回評議員会の招集について 2 令和4年度事業について (報告事項) ① 令和3年度事業の実施状況について ② 令和3年度上半期の財務状況について
第44回理事会	令和4年3月18日	愛媛県 県民文化会館 第8会議室	(議案) 1 令和4年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について 2 第31回評議員会の開催について