



公益財団
法人

愛媛県文化振興財団

Ehime Culture Foundation

参考資料

公益財団法人愛媛県文化振興財団
事業報告
(令和4年度)

当財団は、本県の文化及び芸術の振興・発展に寄与するため、令和4年度に次に掲げる各種文化事業を実施しました。

《 I 芸術文化事業 》

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場、活動する場及び学習する場を提供する事業です。

ダンスワークショップ事業

ダンスでつながろう

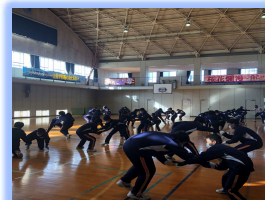
「赤丸急上昇」を講師に迎え、小中学生を対象に自己表現の楽しさや喜びを味わえるワークショップを実施しました。



R4. 9/30
鬼北町立三島小学校



R4. 10/25
愛媛大学附属小学校



R4. 12/7
今治市立桜井中学校



こころもカラダもしゃべりだす♪ダンスワークショップ

愛媛県在住の「ヤミーダンス」のメンバーによるダンスワークショップを実施しました。YOASOBIの「群青」に合わせて創作し、後日文化祭で披露しました。



R4. 9/9 9/30 10/7
愛媛県立松山聾学校

EHIME DANCE FESTIVAL 2023

R5. 2/12 子供から大人まで世代・チームを越えて交流し、レベルに関係なく演技を披露する場を提供しました。



「いろいろな種類のダンスを楽しめて新しい発見がありました。」
「コロナ禍でステージイベントは中止が余儀なくされる中、このような開催は大変喜ばしいと思います。これからも楽しみにしています。」
などのお声をいただきました。

舞台芸術鑑賞事業

質の高いコンサートを実施し、舞台芸術に親しむ機会を提供しました。

読響日本交響楽団コンサート

R4. 10/1

伊予銀行Presents

読響日本交響楽団 愛媛公演2022



幅広い年齢層の方にご来場いただくことができ、「コロナ禍においてオーケストラの生演奏を聴くことができ非常に嬉しかった。」とのお声をいただきました。

読響弦楽四重奏コンサート



R4 8/19

10/1の公演に先立ち、読響楽団員による弦楽四重奏コンサートを開催し、来場を呼び掛けました。



県庁本館



萬翠荘



読響特別出張クリニック



R4 9/30

読響楽団員を講師に迎え、愛媛県立松山中央高等学校吹奏楽部に演奏指導を行いました。





クリスマス・ミュージカル

R4 12/6

ミュージカル「クリスマス・キャロル」愛媛・松山公演



「愛媛で珍しいミュージカルの公演がみられてうれしいです。」 「とても感動しました。」 などのお声をいただきました。

クリスマス・ミュージカル体験 WS

R4. 9/17

ミュージカル「クリスマス・キャロル」松山公演に先立ち、ミュージカル出演者が講師として指導するミュージカル体験ワークショップを開催しました。

発声の基礎や歌・ダンスを学ぶ貴重な機会となりました。



クリスマスリース WS



R4 12/6

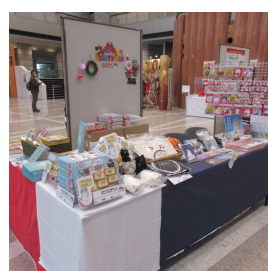
「クリスマスキャロル」公演の当日、ワークショップを開催し、クリスマスリースを制作しました。



クリスマスマルシェ

R4 12/6

ミュージカルの開演前に「クリスマス」にちなんだマルシェを開催しました。



ニッセイ名作シリーズ ダンス×人形劇 エリサと白鳥の王子たち

R5. 2/9

公益財団法人ニッセイ文化振興財団の協力を得て、県内小学校の児童を招待しました。



～先生からの感想～

- ・ 普段なかなか体験することのできない舞台芸術に触れることができ、良い経験になりました。
- ・ ダンス・歌・舞台演出が生で感じられてとてもいい経験になりました。

～児童からの感想～

- ・ とても迫力があって、感動した。また見れる機会があったら行きたい。
- ・ それぞれの役になりきっていてすごかった。
- ・ 白鳥の王子たちが観客席の後ろから飛んでくるところが迫力がああり、心に残った。
- ・ 振付を広崎うらんさん（松山市出身）が考えたと思うとすごかったです。

おんがく de あそぼ事業

ファミリーコンサート12

0歳から参加できる親子で楽しめるコンサートを県内8カ所で開催しました。

「子どもと一緒に生演奏を聴けるのがよかった」などの声をいただきました。



7/30 土 四国中央公演 開演 10:00 / 開演 10:30 しこやまホール 大ホール 演奏者 4名 TEL 0896-59-4510	200名 演奏者4名 400名様	10/15 土 今治公演 開演 10:00 / 開演 10:30 ガリシア五川 大ホール 演奏者 4名 TEL 0898-55-4856	200名 演奏者4名 400名様
7/31 日 新居浜公演 開演 10:00 / 開演 10:30 新居浜ウイングスアザラ 多目的ホール 演奏者 4名 TEL 0897-37-1100	100名 演奏者4名 200名様	10/22 土 松前公演 開演 10:00 / 開演 10:30 松前総合文化センター 広域学芸ホール 演奏者 4名 TEL 085-885-1010	200名 演奏者4名 400名様
8/13 土 八幡浜公演 開演 10:00 / 開演 10:30 八幡浜市立芸術ホール 大ホール 演奏者 11名 TEL 0894-36-3040	200名 演奏者11名 400名様	11/19 土 西予公演 開演 10:00 / 開演 10:30 西予市立総合文化センター 大ホール 演奏者 4名 TEL 0894-62-8111	200名 演奏者4名 400名様
8/20・21 土 松山公演 開演 10:00 / 開演 10:30 愛媛県民文化会館 真珠の間 演奏者 4名 TEL 089-923-5111	各 200名 演奏者4名 各 400名様	12/24 土 西条公演 開演 10:00 / 開演 10:30 西条市立総合文化センター 大ホール 演奏者 4名 TEL 0898-88-3555	200名 演奏者4名 400名様

しまdeおんがくdeあそぼ



R4 7/22

島しょ部の幼稚園・保育園の園児たちに生演奏を楽しんでもらおうと、松山市中島で開催しました。

芸術文化技術講座事業

演奏入門講座～はじめての楽器

愛媛県警察音楽隊を講師に迎え、楽器に親しんでもらう講座を実施しました。



R4 12/13

松山市立石井小学校



楽器専門講座

ピアノ

ピアノ調律師の先生がピアノを解体して音の出る仕組みを説明。子ども達は興味津々！ピアニストによる美しい演奏も楽しみました。



ピアノの調律体験で音の出る仕組みを学びました。



R4 10/13

今治市立国分小学校

R4 12/19

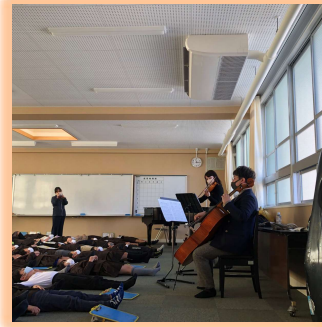
西条市立中川小学校

バイオリン

音楽の楽しみ方はいろいろ。
寝転びながらバイオリンとチェロの音色を楽しみました。



R4 11/4
大洲市立長浜小学校



R4 12/8
松山市立新玉小学校



フルート

クイズを交えてフルートの歴史を学び、練習した曲をアンサンブルしました。



R4 12/14
今治市立常盤小学校



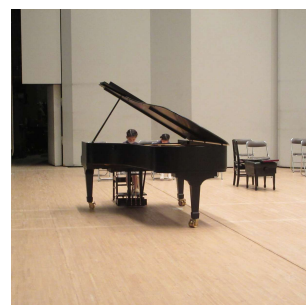
R5 1/17
新居浜市立宮西小学校



ホールdeレッスン

R4 10/2 メインホールにて

ホールならではの
音の響きを体感し
ました。



共同主催型文化芸術公演事業

県民の新たな好奇心をかき立て、芸術文化への関心を高めるため、地元報道機関等と共同主催することにより、芸術性の高い公演や新しい芸術文化の公演を開催しました。



EHIME INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
愛媛国際映画祭



- ◎R4 5/5~5/6
おきなわフェスタ in四国2022
- ◎R4 6/5
佐渡裕 指揮 反田恭平 ピアノ
新日本フィルハーモニー交響楽団50周年記念演奏会 愛媛公演
- ◎R4 7/9
おしりたんていミュージカル
- ◎R4 7/31
よしもと新喜劇inえひめ
- ◎R4 7/23~12/10
愛媛国際映画祭
- ◎R4 10/1~12/25
県民総合文化祭
- ◎R5 2/26
愛顔感動ものがたり

芸術文化交流事業

ど ん ど こ ！ 巨 大 紙 相 撲

どのグループもアイデアを出し合って楽しく活動できました。

段ボールで巨大紙相撲の力士を制作し、チームで対戦しました。
仲間で作る楽しさ、助け合う大切さを体験することができました。



R4 10/3
西条市立石根小学校



R4 11/7
松野町立松野東小学校



R5 2/1
八幡浜市立松陰小学校
100周年記念
巨大紙相撲大会でした。

へんてこな宝さがし

学校にあるものを宝物として、地図を頼りに宝物を探し、その宝物に新しい名前をつけて看板を制作し、なぜその名前にしたのか発表しました。



地図を頼りに宝さがし

宝の看板制作

へんてこな宝の
プレゼンテーション

R4 11/21 砥部町立広田小学校
R5 1/16 西条市立玉津小学校

子どもたちの発想は素晴らしい！

《Ⅱ 芸術文化支援事業》

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成や会場提供などを行う事業です。

芸術文化共催事業

愛媛県県民文化会館で実施する舞台芸術の活動に対し、共催することにより会場提供を行いました。

支援団体 3団体 4事業

文化活動活性化支援事業

県民の皆さんが、日頃の文化活動の成果を発表するために催し物等を開催する際に、その経費の一部を助成しました。

支援団体 7団体 (1団体 中止)
助成金額 961,000円

《Ⅲ 文化振興事業》

えひめ新文化普及事業

☆えひめデジタル文化祭β

コロナ禍で発達・普及したデジタル技術（メタバースなど）を活用し、県内4カ所の公立文化施設を結んでデジタル文化を紹介・体験するとともに、プログラミングやデザインなどの新たな人材を育成するための「学ぶ・知る」ワークショップも併せて実施しました。

R5 2/11

愛媛県県民文化会館、西予市宇和文化会館、砥部町文化会館、新居浜市市民文化センター及びメタバース空間（ネット上の仮想空間）で開催しました。



《メタバース会場》

開会式



写真・絵画展示



高校生による研究発表
「テックプレゼン」



動物愛護センター
プレゼン



3Dオブジェクトギャラリー



《オフライン会場》

ドローン体験



WS（プログラミング）



e スポーツ体験



☆WS「手描きキャラクター×CG みんなでオリキャラをつくろう」

キャラクターを設定し、オリジナルキャラクターを作りました。➡



☆WS「アート×プログラミング 動くデジタルアートをみんなでつくろう」

宇宙を表現しました。➡



アニメーション & イラスト 講座 — ポプカルジョブセッション —

アーティストを講師に迎え、アニメーションやイラストの講座をオンラインで実施しました。

☆オリジナル絵文字フォントを作ろう！

(例) えひめけんぶんかしんこうざいだん

EHIMEKEN

BUNKASHINBUNKASHINKOUZAI DAN

個性溢れるとっても
可愛いフォントが
完成しました。



☆イラストレーターmisatoのキャラクター製作へのこだわり

日常のアレコレをクスッと笑えるイラストとコメントで発信しているmisatoさんならではの講座でした。

実体験で感じた気持ちやストーリーをイラストに落とし込むコツなどお話していただきました。

☆CG・VFXワークフローについて

CGとは？VFXとは？からスタート。違いを理解したところで実用例を紹介。撮影前のプリプロダクション（準備作業）、撮影後作業のポストプロダクション、撮影現場での役割など映像制作全般についてお話していただきました。

☆リレーコマ撮リアニメーションを作ろう！

グループでコマ撮リアニメーションを作り、自分の手をキャラクターにしてリレーし、作品を制作しました。普通ではありえないことを表現できるアニメーションの面白さを楽しみました。

ゆかりアーティスト発信

愛媛県にゆかりのあるアーティストをホームページ（note）で紹介しました。



愛媛県にゆかりのあるアーティストさん、いらっしゃいませんか？
 こんにちは！note更新担当のたぬ子です！noteを始めたばかりの頃に、自己紹介として『ゆかりアーティスト...』
 ♡3

- No.16 木藤 麻衣子
- No.17 山内 拓人
- No.18 徳永 早映
- No.19 misato
- No.20 齋藤 宏之
- No.21 くるる
- No.22 梶原 英佑
- No.23 柳家 勸之助
- No.24 大西 梨里
- No.25 西原 悟志
- No.26 コトノ
- No.27 井上 ハルカ
- No.28 加藤 サトエ
- No.29 田丸 雅智



自分自身に、生徒に、真摯に向き合う
木藤麻衣子



VFXに出会って、動き始めた僕の人生
山内拓人



伝統工芸の世界で自分らしい作品をつくる
徳永早映



こだわりの“丸み”で描くキャラクター
イラストレーター misato



大洲和紙×ギルティングで魅せる価値
齋藤宏之



“楽しい”を原動力に、個性豊かな作品を生み出す
くるる



独自路線を進む“僕の”砥部焼 陶房Kibi
梶原英佑



“なにも無い”が最大の武器になる
柳家 勸之助



クラシックの楽しさと喜びを広めたい
大西梨里



無意識下で育む親和性が、衰退産業を救う...かもしれない
西原悟志



ポジティブパワーの言葉を紡ぐシンガー
ソングライター コトノ



新感覚の公演を展開するサクソフォン奏者
井上ハルカ



身に着ける方に寄り添うジュエリーデザイン
加藤サトエ



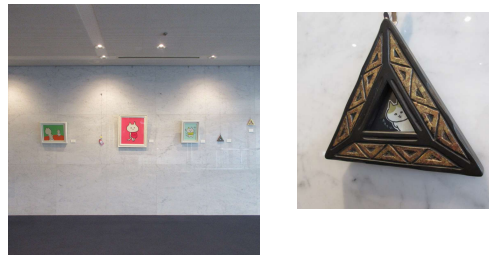
書く楽しさを伝えるショートショート作家
田丸雅智

ローカルアートギャラリー

愛媛県内のアート作品を制作されている方に本館2階ロビーを展示スペースとして提供しました。



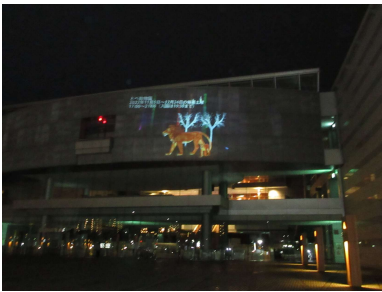
ペン画アーティスト R・Y・O



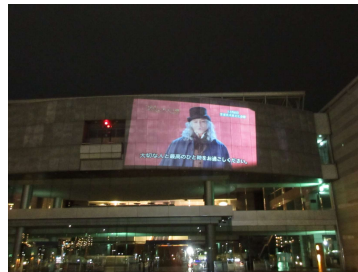
イラストレーター misato

県民文化会館の壁面を利用した文化情報等の発信事業

県民文化会館の壁面に文化事業・観光等の動画や画像を投影し、情報発信しました。



※とべ動物園



※ミュージカル
「クリスマスキャロル」PR動画

機関誌「文化愛媛」刊行事業

郷土の歴史・民俗・文芸など幅広く取り上げる総合文化雑誌「文化愛媛」の第86号を刊行しました。

(特集)
「変化ーへんげ/へんかー
伊予の動物をめぐる民俗」



文化講座開催事業

県民の向学ニーズに応える質の高い学びの場を提供するため文化講座を開催しました。



《対面講座 4講座》
現代文学鑑賞講座、日本史講座、
身近な野草講座、愛媛俳句・文化講座
《オンライン講座 2講座》
地理学講座、俳句講座



イベント情報等の発信

イベント関係者等に取材を行いホームページ（note）で情報発信しました。



愛媛に沖縄がやってくる！【おきなわフェスタin四国2022】



新日本フィル×ベートーヴェン×愛媛【インタビュー】



創刊40周年
機関誌『文化愛媛』
執筆者インタビュー #01

地域おこし協力隊、田中直樹氏から見える“アートと地域”



創刊40周年
機関誌『文化愛媛』
執筆者インタビュー #02



ファミリーコンサート『おんがくdeあそぼ12』 西田美由紀（スタッフ）

地域に伝わる風習から、物事を考える 大本敬久



執念で叶えた『吉本新喜劇に立つ自分』
| よしもと新喜劇inえひめ 酒井藍インタビュー



華麗なる〈展覧会の絵〉&哀愁のラフマニノフ | 読売日本交響楽団 日下紗矢子（特別客演コンサートマスター）



創刊40周年
機関誌『文化愛媛』
執筆者インタビュー #03

地元から広げる世界 伊藤美紀



ファミリーコンサート『おんがくdeあそぼ12』 わたなべ大（イラスト）



創刊40周年
機関誌『文化愛媛』
執筆者インタビュー #04



世界にただひとつの「クリスマス・キャロル」



ダンス×人形劇『エリサと白鳥の王子たち』/ニッセイ名作シリーズ【クローズド公演】

人との出会い、本との出会いが人生を広げる 岡田有利子