



リーマン
ブラザートム



ソフィ
紫吹 淳

A CLASS ACT

＊ブロードウェイミュージカル

クラスアクト

ACT

A CLASS ACT

Music and Lyrics — Edward Kleban Book by Linda Kline and Lonny Price

Originally Directed on Broadway by Lonny Price

A CLASS ACT was originally produced by Manhattan Theatre Club and previously developed by Musical Theatre Works.

日本語台本(訳詞含)・演出 振付 音楽監督
西田直木 川崎悦子 宮崎 誠

【愛媛公演】
愛媛県県民文化会館
メインホール

2024 6.30 sun

【開場】 17:30

【開演】 18:00

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子でご来場予定のお客様はあらかじめお問合せ先へご連絡ください。※公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しはいたしません。



ルーシー
高橋由美子



エド
寛 利夫



マーヴィン
吉田 要士

CAST フェリシア 松岡美桔 モナ 星野真衣 ボビー 広田勇二 チャーリー 平山トオル マイケル 吉田 潔 ダンサー 市川由希

A CLASS ACT

ブロードウェイミュージカル

クラスアクト

ACT

A CLASS ACT

Music and Lyrics Edward Kleban Book by Linda Kline and Lonny Price

Originally Directed on Broadway by Lonny Price

A CLASS ACT was originally produced by Manhattan Theatre Club and previously developed by Musical Theatre Works.

日本語台本(訳詞含)・演出 振付 音楽監督
西田直木 川崎悦子 宮崎 誠

SCHEDULE

EHIME

[愛媛公演] 愛媛県民文化会館
メインホール

松山市道後町2丁目5-1

2024 6.30 sun [開場] 17:30

[開演] 18:00

2024 6.6 thu ~
全国ツアー
スケジュールはこちら▷



詳しくは
こちらから

STORY

舞台は1988年2月のブロードウェイ。シューバート劇場で「コーラスライン」の作詞家、エド・クレパンのお別れ会が開かれている。亡くなった彼に思いを馳せる集まった友人たち。エドの最初の恋人だったソフィが、誰も知らない彼の姿を語り出す。作詞家としてトニー賞受賞という世界最高峰に到達してもなお、エドは作詞よりも作曲家として認めてもらいたかった。友人たちはエドと切磋琢磨してきた若き日々を振り返る。それぞれに贈られたエドの最後のメッセージを受け取り、はじめて彼の真心、彼の真実の姿を知ることになる。

Check!
見どころ

世界中で愛され続ける大ヒットミュージカル「コーラスライン」の作詞家として、トニー賞を受賞したエドワード・クレパン自身の楽曲による自伝的ミュージカル。感動的な成功と挫折の物語と、華やかなミュージカルシーンの数々をお楽しみください。

CAST



寛 利夫
エド

この物語の主人公。野心に燃える芸術家。チャーミングで繊細な性格。常に愛情を求めている。



紫吹 淳
ソフィ

エドの一番の理解者で最初の恋人で女医、心優しく気高い女性。



高橋由美子
ルーシー

ミュージカル教室の同級生。ブロードウェイの女優。エドの最後の恋人。



吉田要士
マーヴィン

「コーラスライン」の作曲家。反目しているエドと、作品づくりを通して互いの才能を認めあう。



ブラザートム
リーマン

主人公たちが学んだミュージカル教室の恩師。ブロードウェイで活躍する大作曲家。

[松岡美桔 フェリシア]
コロムビアレコードの重役秘書。パワフルで自然体。社長になる野心に燃えている。

[星野真衣 モナ]
悪気が無く、天然の色気で男を手玉に取る事が得意技。プロの作曲家として成功する。

[広田勇二 ポビー]
どこでも場を和ませ、愛されるヒッピーキャラ。プロとしてはまだ花開かない。

[平山トオル チャーリー]
紳士的で才能と自信があり高飛車な性格、同級生で最初にプロデビューを果たす。

[吉田 潔 マイケル]
「コーラスライン」演出・振付家。エドの才能を見出す。

[市川由希 ダンサー]
ミュージカル教室の同級生、タヒチの極楽鳥、コーラスラインのダンサーなど。

TICKET □料金(全席指定・税込) S席 9,000円 A席 7,500円 B席 5,000円 車椅子(S席) 9,000円

*未就学児のご入場はご遠慮ください。*車椅子でご来場予定のお客様はあらかじめお問合せ先へご連絡ください。
*公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しはいたしません。

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:525-919)
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:64024)

■セブンチケット <http://7ticket.jp/>
■いよてつ高島屋 TEL:089-948-2411
■フジグラン松山 TEL:089-922-8111

■愛媛県民文化会館 TEL:089-927-4777(平日9:00~17:00)
■テレビ愛媛(オンライン販売のみ) <https://l-tike.com/ebc-member/>

□発売日 5月4日(土) 《先行販売》ビビちけ 4月13日(土)~19日(金)
チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス 4月20日(土)~4月29日(月・祝)

□お問合せ:テレビ愛媛 戦略事業室 TEL:089-933-0322 (平日9:30~17:00)

STAFF 作曲・作詞:エドワード・クレパン/脚本:リнда・クライン、ロニー・プライス/オリジナル・ブロードウェイ版演出:ロニー・プライス

(日本版スタッフ)

日本語台本(訳詞含)・演出:西田直木/振付:川崎悦子/音楽監督:宮崎 誠/美術:秋山光洋/衣裳:桜井久美/照明:勝本英志/音響:早川 毅/歌唱指導:吉田純也/稽古ピアノ:若林優美、豊住 舞/演出助手:吉中詩織/舞台監督:南部正憲/宣伝映像:彩高堂/写真撮影:山岸和人/宣伝デザイン:樋口舞子/宣伝ヘアメイク:鶴永子ヒロ/HPデザイン:岡本宏輔/制作:倉重千登世、末包竜大、橋本令和/プロデューサー:仲村和生/スーパバイザー:刈谷隆司/版權コーディネーター:東宝ミュージック

(公式サイト)

<https://aclassact.jp/>
詳しくはこちらから →



□あなぶきエンタテインメント
TEL:03-6809-1267(平日10:00~17:00)
□ナッポス・ユナイテッド
support@napposunited.com

製作 あなぶきエンタテインメント、ナッポスユナイテッド

その素晴らしさに、みんな夢中になる世界一のONE



オンライン愛媛販売