

令和5年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和55年（1980年）の設立以来40年以上を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成24年3月22日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成24年3月26日の認定を得て平成24年4月1日登記が完了し、公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

令和5年度は、県民文化の向上発展に寄与するため、芸術文化事業、芸術文化支援事業、文化振興事業の各事業を実施した。特に文化振興事業のうち、えひめ新文化普及事業では、初の試みとして「EHIME×CULTURE」（ユニークベニユー事業）や「EHIME MUSIC FESTIVAL」（次世代応援事業）などの新規事業を実施するとともに、「e スポーツフェスティバル ～ポップカルえひめ～」を継続開催し、多くの県民が来場するなど好評を得た。また、施設管理事業では、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、新型コロナウイルス感染症5類移行後の会館の利用促進に取り組んだほか、引き続き適正、効率的かつ効果的な管理運営に努めた。

I 芸術文化事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場や活動する場、学習する場を提供した。

1 ダンスワークショップ事業

・ダンスでつながろう

コンテンポラリーダンスアーティストの「赤丸急上昇」を講師として、小中学生を対象に、仲間とのコミュニケーションをより豊かにするとともに、自己表現をする楽しさや喜びを味わえるワークショップを実施した。

開催日	令和5年10月3日（火）	⑤⑥時間目
場 所	愛南町立緑小学校	
参加人数	全校児童	18人

開催日	令和5年11月8日（水）	⑤⑥時間目
場 所	松山市立高浜中学校	
参加人数	1年生	29人

開催日	令和5年11月14日（火）	⑤⑥時間目
場 所	新居浜市立角野中学校	
参加人数	1年生	107人

・こころもカラダもしゃべりだす♪ダンスワークショップ

「ヤミーダンス」のメンバーを講師として特別支援学校に出向き、障がい者とともに身体の解放やコミュニケーション力の向上を目指したワークショップを実施した。

開催日 令和5年9月8日（金）

令和5年9月15日（金）

令和5年9月22日（金）

場 所 愛媛県立松山盲学校

参加人数 小学部、中等部、高等部ほか児童・生徒等 11 人

2 EHIME DANCE FESTIVAL 事業

愛媛県内のいろいろなジャンルのダンスチームを募集し、子供から大人まで、世代・チームを越えて交流し、レベルに関係なく演技を披露する場を提供する。

開催日 令和6年2月18日（日）

場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール

参加団体 14 団体

入場者数 1,100 人

3 舞台芸術鑑賞事業

質の高いコンサートを実施し、舞台芸術に親しむ機会を提供した。

・「おとぎと魔法の劇場」

開催日 令和5年7月29日（土）

場 所 愛媛県県民文化会館 真珠の間

入場者数 717 人

・伊予銀行 presents 読売日本交響楽団愛媛公演 2023

開催日 令和5年10月1日（日）

場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール

入場者数 2,470 人

・ニッセイ名作シリーズ 2023 舞台版「せかいいちのねこ」松山公演

開催日 令和6年2月15日（木）

場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール

招待者数 県内小学校：午前 13 校 1,200 人／午後 6 校 983 人

4 おんがく de あそぼ事業

・ファミリーコンサート 13

県内在住の音楽家と協働して、0歳児から参加できる親子で楽しめるコンサートを開催することにより、子育て世代を応援し子どもたちが音楽に興味を持つ初めの一歩とした。

開 催 日 令和5年7月22日（土）
場 所 しこちゅ〜ホール 大ホール
入場者数 大人 163人 子ども 154人

開 催 日 令和5年7月23日（日）
場 所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的ホール
入場者数 大人 102人 子ども 93人

開 催 日 令和5年8月19日（土）
場 所 西予市宇和文化会館 大ホール
入場者数 大人 132人 子ども 148人

開 催 日 令和5年8月26日（土）、27日（日）
場 所 愛媛県県民文化会館 真珠の間
入場者数 26日 大人 231人 子ども 218人
27日 大人 198人 子ども 202人

開 催 日 令和5年9月16日（土）
場 所 八幡浜市文化会館ゆめみかん 大ホール
入場者数 大人 193人 子ども 167人

開 催 日 令和5年9月23日（土）
場 所 松前総合文化センター 広域学習ホール
入場者数 大人 231人 子ども 245人

開 催 日 令和5年10月14日（土）
場 所 グリーンピア玉川 大ホール
入場者数 大人 279人 子ども 248人

開 催 日 令和5年12月2日（土）
場 所 西条市丹原文化会館 大ホール
入場者数 大人 222人 子ども 218人

5 芸術文化技術講座事業

愛媛県警察音楽隊や県内の演奏家等を講師に迎え、芸術表現に関する技術に視点を置いた講座を開催し、新たな表現の手法や鑑賞の仕方を学ぶ場を提供した。

・演奏入門講座

開 催 日 令和5年6月17日（土）
場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール
参加人数 中予地区小学校金管バンド部（23校） 100人

・楽器専門講座（ピアノ、バイオリン・チェロ、フルート）

ピアノ

開 催 日 令和5年11月1日（水）
場 所 鬼北町立近永小学校
参加人数 5年生 32人 6年生 34人

開 催 日 令和5年12月15日（金）
場 所 今治市立亀岡小学校
参加人数 全校児童 45人

バイオリン・チェロ

開 催 日 令和5年12月14日（木）
場 所 四国中央市立小富士小学校
参加人数 全校児童 91人

開 催 日 令和6年1月26日（金）
場 所 松山市立味生小学校
参加人数 全校児童 595人

フルート

開 催 日 令和5年9月29日（金）
場 所 西条市立吉井小学校
参加人数 全校児童 129人

開 催 日 令和5年12月13日（水）
場 所 大洲市立河辺小学校
参加人数 全校児童 2人

※この他7人（教職員5人、保護者1人、保育園児1人）の参加があった。

・ホール de レッスン

開 催 日 令和6年2月17日(土)、18日(日)
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール
参加人数 17日 65人／18日 55人

6 共同主催型文化芸術公演事業

県民の新たな好奇心をかき立て芸術文化への関心を高めるため、地元報道機関等と共同主催することにより、芸術性の高い公演及び新しい芸術文化の公演並びに県民の文化意識の高揚を図る公演を実施した。

・めざましクラシックス in 松山

共同主催者 株式会社テレビ愛媛
開 催 日 令和5年7月2日(日)
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール
入 場 者 数 2,550人

・吉本新喜劇 in えひめ

共同主催者 株式会社あいテレビ
開 催 日 令和5年8月20日(日)
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール
入 場 者 数 午前 1,046人／午後 1,040人

・キーウクラシックバレエ

共同主催者 株式会社インプレサリオ東京
開 催 日 令和5年9月19日(火)
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール
入 場 者 数 716人

・ミュージカル「あらしのよるに」

共同主催者 松山こども劇場 21
開 催 日 令和5年10月9日(月・祝)
場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール
入 場 者 数 326人(大人208人 子ども118名)

・十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業

共同主催者 株式会社愛媛新聞社
開 催 日 令和5年11月9日(木)

場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール
入 場 者 数 1,441 人

・舞踊交響詩 古事記 一粒萬倍 A SEED ～愛媛の女神と五穀豊穰の物語～

共同主催者 一般社団法人一粒萬倍制作委員会
開 催 日 令和6年1月20日(土)
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール
入 場 者 数 昼 1,923 人／夜 1,106 人

・辻井伸行&オルフェウス室内管弦楽団

共同主催者 南海放送株式会社
開 催 日 令和6年2月7日(水)
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール
入 場 者 数 2,162 人

・愛顔感動ものがたり 朗読と音楽で紡ぐ感動のエピソード

共同主催者 愛媛県、(学)河原学園
開 催 日 令和5年5月29日(月)
場 所 文京シビックホール 小ホール
入 場 者 数 260 人

・県民総合文化祭

共同主催者 愛媛県、愛媛県教育委員会、県内市町、県内市町教育委員会
愛媛県文化協会
開 催 期 間 令和5年10月1日(日)～12月24日(日)
場 所 愛媛県県民文化会館 ほか
出 演 人 数 11,186 人
入 場 者 数 33,593 人
オンライン 18,903 回

・愛顔感動ものがたり発信事業表彰式イベント

共同主催者 愛媛県、(学)河原学園
開 催 日 令和6年2月24日(土)
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール ほか
入 場 者 数 1,200 人

7 芸術文化交流事業

小学生を対象に造形や創造の意欲を高めるため、芸術家の指導による作品制作等を体験するワークショップを実施した。

・ どんどこ！巨大紙相撲

開催日 令和5年9月25日(月) ①②③④時間目
場 所 四国中央市立川滝小学校
参加人数 全校児童 14人

開催日 令和5年11月10日(金) ②③④⑤時間目
場 所 今治市立朝倉小学校
参加人数 全校児童 151人

開催日 令和6年2月19日(月) ①②③④時間目
場 所 松山市立久米小学校
参加人数 全校児童 128人

・ へんてこな宝さがし

開催日 令和5年9月19日(火) ③④時間目
場 所 西条市立壬生川小学校
参加人数 4年生 78人

開催日 令和6年2月9日(金) ③④時間目
場 所 八幡浜市立松蔭小学校
参加人数 全校児童 96人

・ 美術館学芸員さんのおしごと

開催日 令和6年1月16日(火) ⑤⑥時間目
場 所 西条市立楠河小学校
参加人数 5年生 20人

II 芸術文化支援事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成や共催による会場提供の支援を行った。

1 芸術文化共催事業

愛媛県県民文化会館で実施する舞台芸術公演及びワークショップ等のうち、当財

団が選定した事業を共催事業とし、会場使用料を免除することにより事業の実施を支援し、本県における芸術文化の振興を図った。

〈参加・創造型事業〉

・第 50 回愛媛交響楽団サマーコンサート

開 催 日 令和 5 年 6 月 11 日（日）
場 所 メインホール
入場者数 1,651 人

・第 51 回愛媛交響楽団定期演奏会

開 催 日 令和 5 年 12 月 10 日（日）
場 所 メインホール
入場者数 1,500 人

・オペラえひめ第 15 回定期公演「ヴェルディ～オペラの世界～」

開 催 日 令和 6 年 3 月 3 日（日）
場 所 サブホール
入場者数 603 人

・DANCE STUDIO MOGA 26th Dance Performance

開 催 日 令和 6 年 3 月 20 日（水・祝）
場 所 サブホール
入場者数 1,098 人

2 文化活動活性化支援事業

県内のアマチュア文化団体の自主的・創造的な文化活動に助成することにより、県民の文化活動の活性化を図った。

対 象 者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体
対 象 事 業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの
助成対象経費 会場使用料（限度額 20 万円）

（千円）

団体名	事業名称	助成金額
愛媛交響吹奏楽団 ウェーブ	愛媛交響吹奏楽団ウェーブ 結成 30 周年記念第 23 回定期演奏会	181

愛媛県合唱連盟	令和5年度 第64回愛媛合唱祭	150
虎造節保存会	第10回虎造節 愛媛公演	43
えひめ音楽愛好会	第61回えひめ音楽愛好会	102
伊予管弦楽団	伊予管弦楽団 第1回定期演奏会	200
松山マンドリンクラブ	松山マンドリンクラブ 第45回定期演奏会	95
ウインドアンサンブルいよかん	第2回おいしいよかんコンサート	135
南予一期座だんだん	南予一期座だんだん第4回公演	163
実施8団体		1,069

Ⅲ 文化振興事業

文化及び芸術の振興を目的とし、新しい文化事業を後押しするとともに、郷土に関する書籍を刊行し、また文化的な学習に対する意欲の高い人に対し専門性の高い講座を実施した。

1 えひめ新文化普及事業

I T技術の高度化、観光・まちづくり・国際交流などとの融合により日本の新たな文化として位置づけられたジャンルの文化や若者中心に盛んになりつつある新しい文化を「えひめ新文化」と題し、これらの新しい文化のジャンルを、後押しし県内に普及する事業を実施した。

○若者文化普及事業

・e スポーツフェスティバル ～ポプカルえひめ～

近年、注目を浴びている e スポーツは、グラフィックスや音楽といった文化芸術に関わるものが構成要素となっていることから、メディア芸術振興に関する取組として、各種体験会など e スポーツ関連イベントを開催した。

開催日 令和6年2月11日（日）

場 所 愛媛県県民文化会館 真珠の間ほか

入場者数 2,500 人

・文化講座NEO

子どもから大人まで楽しめるフラワーアレンジメント等のワークショップや講座を開き、県民が文化芸術に触れる機会を提供した。

◆ 戯曲講座

開催日 令和5年7月1日(土)

場 所 愛媛県県民文化会館 第5・7会議室

参加人数 4人

※10人程度の予定であったが、大雨のため4人の参加となった。

◆ キャンドルリースワークショップ

開催日 令和5年12月5日(火)

場 所 愛媛県県民文化会館 第5・7会議室

参加人数 24人

・次世代応援事業

大学生等と協働してひとつのイベントを企画・実施し、文化の振興や未来の人材育成につなげることを目的とし、音楽フェスを開催した。

◆ EHIME MUSIC FESTIVAL

開催日 令和6年1月6日(土)

場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール

入場者数 290人

○文化発信事業

・ゆかりアーティスト発信

愛媛県にゆかりのあるアーティストをホームページ(note)で紹介した。

毎月20日 SNS更新

No.30 坂本征志 No.31 古布裂織mow 武田里美 No.32 高橋梢

No.33 秋月舞 No.34 百地祐輔 No.35 曾根田駿 No.36 村上佳苗

No.37 ありま三なこ No.38 茜250cc No.39 PETTICA

No.40 Ensemble Medem 代表 江島直之 No.41 鴻上尚史

・ローカルアートギャラリー(愛媛県県民文化会館 2Fロビー)

愛媛県内でアート作品を制作されている方に展示スペースを提供した。

イラストレーターわたなべ大

開催期間 令和5年9月8日(金)～9月21日(木)

イラストレーターmisato

開催期間 令和5月9月29日(金)～10月14日(土)

県内高校生 2名、県内大学生 1名

開催期間 令和5月12月28日(木)～令和6年1月9日(火)

村上 佳苗

開催期間 令和6月1月20日(土)～3月31日(日)

・県民文化会館魅力発信

愛媛県県民文化会館の魅力を SNS 等で発信するほか、次の事業を実施した。

◆ EHIME×CULTURE（ユニークベニュー事業）

県民文化会館県民プラザで、室内楽の演奏や22ブースが出店したマルシェ、7つのワークショップなど非日常感やプレミアム感を演出するイベント等を開催した。

開催日 令和5年10月15日(日)

場 所 愛媛県県民文化会館 県民プラザほか

入場者数 850人

2 機関誌「文化愛媛」刊行事業

県下各地の伝統文化や風土、人物や文芸、地元の創意工夫による地域振興の取り組みなどを紹介する機関誌「文化愛媛」の第87号を刊行した。

・「文化愛媛」第87号（令和6年1月17日刊行）

特集「地域文化と愛媛の神社 ～人の息吹き カミの宿り～」 550円（税込）

3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまで3年に1冊程度、計29冊刊行してきた。令和5年度はシリーズ30冊目を刊行した。

・「愛媛の民俗―冠婚葬祭編―」（令和6年3月1日刊行）

著者 大本 敬久（愛媛県歴史文化博物館専門学芸員） 1,200円（税込）

4 文化講座開催事業

歴史や地理、文学、俳句、植物学まで、県民の向学ニーズに応えることを目的に、質の高い学びの場を提供するため文化講座を開催した。（対面講座5講座、オンライン講座1講座）

A 現代文学鑑賞講座 ～言葉を中心に～（対面講座）

全10回開講 受講者 23人

講師 堀内 統義 （詩人・日本現代詩人会会員）

B 日本史講座 ～日本の歴史と地域の歴史～（対面講座）

全10回開講 受講者 39人

講師 山内 譲 （伊予史談会会長）

C 身近な野草講座（対面講座）

全4回開講 受講者 25人

講師 松井 宏光 （松山東雲短期大学名誉教授）

D 愛媛俳句・文化講座（対面講座）

全10回開講 受講者 21人

講師 青木 亮人（愛媛大学教授）

E 地理学講座 ～地図を片手に、いま・むかし～（対面講座）

全4回開講 受講者 13人

講師 川瀬 久美子 （愛媛大学准教授）

F 俳句講座 ～短詩の特徴を多様な角度から味わう～（オンライン講座）

全10回開講 受講者 9人

講師 青木 亮人（愛媛大学准教授）

<歌舞伎鑑賞講座>

・歌舞伎鑑賞の勘所

古典芸能解説者の葛西聖司氏を講師に招き、「十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業」の鑑賞ポイントを解説する講座を開催し、観客の鑑賞力を高めた。

開催日 令和5年10月21日（土）

場 所 愛媛県県民文化会館 第6会議室

参加人数 19人

IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、愛媛県県民文化会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営

(1) 施設の維持管理

施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底を図り、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画に基づく各種訓練の実施、消火防災設備器具の点検整備など所要の措置を講じた。

さらに、レストラン事業者入居に向け、愛媛県に協力し厨房周辺のトイレ・手洗いの整備及び厨房設備機器の修繕整備を行った。

(2) 施設等の利用状況

新型コロナウイルス感染症が令和5年5月8日から5類に移行し施設の利用促進に努めた結果、催事の利用件数及び利用料金収入ともに前年度に比べ増加した。(利用件数 15.9%増、利用料金収入 37.3%増)

① 各施設の利用件数

		R5年度		R4年度	
		利用件数(件)	利用率(%)	利用件数(件)	利用率(%)
本館	メインホール	153	48.7	131	41.9
	サブホール	147	46.8	120	38.3
	真珠の間	163	51.9	118	37.7
	(ホール計)	463		369	
	第1会議室	172	54.8	128	40.9
	第2会議室	146	46.5	86	27.5
	第3会議室	133	42.4	104	33.2
	第4会議室	98	31.2	73	23.3
	第5会議室	140	44.6	125	39.9
	第6会議室	106	33.8	95	30.4
	第7会議室	142	45.2	128	40.9
	第8会議室	119	37.9	83	26.5
	特別会議室	57	18.2	37	11.8
	(会議室計)	1,113	39.4	859	30.5
	第1リハーサル室	137	43.6	108	34.5
	第2リハーサル室	119	37.9	88	28.1
	第3リハーサル室	122	38.9	110	35.1
	第4リハーサル室	106	33.8	101	32.3

	(リハーサル室計)	484	38.5	407	32.5
	合計	2,060		1,635	
別館	第11会議室	333	106.1	268	85.6
	第12会議室	175	55.7	117	37.4
	第13会議室	137	43.6	131	41.6
	第14会議室	133	42.4	127	40.6
	第15会議室	90	28.7	95	30.4
	第16会議室	49	15.6	53	16.9
	第17会議室	88	28.0	94	30.0
	第18会議室	93	29.6	88	28.1
	第19会議室	65	20.7	71	22.7
	第20会議室	225	71.7	236	75.4
	第21会議室	197	62.7	231	73.8
	合計	1,585	45.9	1,511	43.9

② 各施設使用料の収納状況

		金額（千円）	
		R5年度	R4年度
本館	メインホール	24,837	22,819
	サブホール	10,713	9,293
	真珠の間	36,519	26,386
	リハーサル室	3,656	2,842
	会議室	34,623	25,184
	楽屋	3,002	2,855
	その他附属設備等	20,312	16,962
	駐車場	26,835	18,727
	合計	160,497	125,068
別館	会議室	6,746	6,261
	その他附属設備等	832	953
	合計	7,578	7,214
利用料金合計		168,075	132,282
減免額		31,969	33,155
収納額		136,106	99,127

③ 来館者数

304,940 人（本館 264,660 人・別館 40,280 人）で、前年度 193,070 人（本館 166,340 人・別館 26,730 人）に比べ、57.9%増加した。

④ 会館の広報・利用促進

財団ホームページのほか、ツイッターや note などの SNS を活用し、会館のイベント情報や施設案内、自主事業等の情報を積極的に発信した。

また、株式会社エス・ピー・シーとのコンソーシアムにより、令和 6 年度から新たに 5 年間の指定管理者（えひめ文化振興コンソーシアム）となることから、より効果的な発信が可能となるようホームページのフルリニューアルを実施した。

さらに、リピーターや新規利用の獲得に向け、機会あるごとに主催者・各種団体等への勧誘を実施するなど会館の利用促進に努めた。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機利用等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

V 令和 5 年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日／会場
2 台ピアノによる七夕コンサート	2 台ピアノによる七夕コンサート実行委員会	令和 5 年 7 月 7 日(日)／松山市民会館
南海放送開局 70 年記念石村嘉成展「いきものだいすき」	石村嘉成展実行委員会	令和 5 年 7 月 15 日(土)～令和 5 年 9 月 10 日(日)／愛媛県美術館
第 28 回全国「かまぼこ板の絵」展覧会	西予市	令和 5 年 7 月 15 日(土)～令和 6 年 1 月 14 日(日)／四国西予ジオミュージアム
愛媛県美術館開館 25 周年 海洋堂展 創るたのしみをすべての人に	海洋堂展実行委員会	令和 5 年 7 月 22 日(土)～令和 5 年 9 月 18 日(月)／愛媛県美術館
93 歳の挑戦・ばあば夢のイラスト展	93 歳の挑戦・ばあば夢のイラスト展実行委員会	令和 5 年 9 月 12 日(火)～令和 5 年 9 月 18 日(月)／松山三越
書と歌の饗宴Ⅱ ～詩を紡ぐ～	書と歌の饗宴実行委員会	令和 5 年 10 月 22 日(日)／朝倉ふるさと美術古墳館
第 64 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	愛媛県指定文化財文楽保存協議会	令和 5 年 11 月 23 日(木)／大洲市 肱川風の博物館

CCE AWARD 2023	クリエイターズクラブ愛媛	令和5年11月24日(金)～令和5年11月25日(土)／愛媛県美術館
第53回全国競技かるた松山大会	愛媛県かるた協会 愛媛新聞社	令和6年1月8日(月) 令和6年3月20日(水) ／愛媛県生活文化センター
1時間の小さな演奏会 One hour Concert 楽しい弦楽器の世界	One hour Concert 事務局	令和6年2月25日(日)／松山市総合コミュニティーセンター コスモシアター
新長谷寺藝術祭「十一面」	十一面実行委員会	令和6年3月22日(金)～令和6年3月31日(日)／新長谷寺

評議員・役員・職員の状況

1 評議員の状況

令和6年3月31日現在の評議員は、次のとおりである。

評議員数 10名

役職名	氏名	就任 年月日	現職	備考 (当初就任 年月日)
評議員会長	本田 元広	R2. 6. 9	株式会社愛媛銀行 取締役 会長	H30. 6. 25
評議員	大政 憲司	R2. 6. 9	株式会社伊予鉄グループ 専務取締役	R1. 7. 26
評議員	岩城 仁	R5. 6. 15	株式会社テレビ愛媛 取締役	R5. 6. 15
評議員	佐々木 純	R4. 8. 31	NHK松山放送局広報経営管理セン ター専任部長	R4. 8. 31
評議員	井上 洋一	R3. 3. 31	愛媛県合唱連盟 理事長	R3. 3. 31
評議員	山内 譲	R2. 6. 9	伊予史談会 会長	H29. 6. 9
評議員	桐木 陽子	R5. 7. 14	松山東雲短期大学教授	R5. 7. 14
評議員	堀内 統義	R2. 6. 9	日本現代詩歌文学館振興会 評議員	H24. 4. 1
評議員	佐藤 光博	R5. 4. 20	愛媛県吹奏楽連盟理事長	R5. 4. 20
評議員	神楽岡 幼子	R2. 6. 9	愛媛大学法文学部 教授	H24. 4. 1

(任期は令和6年度定時評議員会の終結の時まで)

2 役員の状況

令和6年3月31日現在の役員は、次のとおりである。

役員数 12名 (理事 10名、監事 2名)

役職名	氏名	就任年月日	現職	備考 (当初就任 年月日)
理事長	土居 英雄	R4. 6. 17 (理事長 R4. 6. 21)	株式会社愛媛新聞社 代表取締役 会長	H24. 4. 1 (理事長 H26. 6. 6)
副理事長	仙波 宏久	R4. 8. 31 (副理事長 R4. 9. 9)	株式会社伊予銀行 常務取締役	R4. 8. 31 (副理事長 R4. 9. 9)
理事	田中 和彦	R4. 6. 17	南海放送株式会社 代表取締役 会長	H30. 6. 6
理事	宮崎 光彦	R4. 6. 17	道後温泉誇れるまちづくり推進協議会 会長	R4. 3. 31
理事	川瀬 久美子	R5. 4. 20	愛媛大学教育学部准教授	R5. 4. 20
理事	森本 しげみ	R4. 6. 17	NPO 法人シアターネットワークえひめ 代表理事	R3. 1. 22
理事	東渕 則之	R4. 6. 17	松山大学 経営学部教授	R4. 6. 17
理事	阿部 りか	R5. 6. 15	愛媛現代舞踊協会 会長	R5. 6. 15
理事	市村 公子	R4. 6. 17	愛媛県文化協会 会長	H28. 6. 21
常務理事	田中 寿治	R4. 6. 17 (常務理事 R4. 6. 21)	公益財団法人愛媛県文化振興財団 事務局長	R3. 4. 1 (常務理事 R3. 4. 7)
監事	小池 正範	R2. 6. 9	小池税理士事務所 所長	H24. 4. 1
監事	阿部 和孝	R2. 6. 9	愛媛県信用農業協同組合連合会 経営管理委員会 会長	H31. 4. 26

(理事の任期は令和6年度定時評議員会の終結の時まで)

(監事の任期は令和6年度定時評議員会の終結の時まで)

3 職員の状況

令和6年3月31日現在

所属	職名	氏名	備考
※※※	事務局長	田中 寿治	県OB(常務理事 兼務)
総務事業部	部長 (兼シニアマネージャー)	宮本 昌義	
〃	シニアマネージャー	大野 美香子	県から派遣
〃	マネージャー	藤崎 純子	
〃	マネージャー	檜垣 めぐみ	
〃	シニアスタッフ	佐伯 直紀	県から派遣
〃	シニアスタッフ	河内 春香	
施設管理部	部長 (兼シニアマネージャー)	菅 正紀	
〃	シニアマネージャー	神田 晃宏	
〃	シニアマネージャー	東本 豊和	
〃	主任主事	梅岡 茂樹	
〃	主任主事	梶原 真樹	
〃	主任主事	片上 敬三	

令和5年度 評議員会・理事会 開催状況

【評議員会】

会議名	開催年月日	場所	議題
第35回 評議員会	令和5年4月20日	書面による同意	(議案) 1 理事1名の選任について 2 評議員1名の選任について
第36回 評議員会	令和5年6月15日	愛媛県 県民文化会館 第6会議室	(議案) 1 令和4年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算の承認について 2 評議員及び理事の選任について (報告事項) ① 令和5年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について ② 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく令和4年度経営評価結果について ③ 県民文化会館の次期指定管理者募集への対応について
第37回 評議員会	令和5年7月14日	書面による同意	(議案) 1 評議員1名の選任について
第38回 評議員会	令和6年1月26日	愛媛県 県民文化会館 第8会議室	(報告事項) ① 愛媛県県民文化会館に係る指定管理者候補者の選定結果について ② 令和5年度事業の実施状況について ③ 令和5年度上半期の財務状況について

【理事会】

会議名	開催年月日	場所	議題
第 50 回 理事会	令和 5 年 5 月 26 日	愛媛県 県民文化会館 第 8 会議室	(議案) 1 令和 4 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算について 2 公益財団法人愛媛県文化振興財団第 36 回評議員会の開催について (報告事項) ① 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく令和 4 年度経営評価結果について
第 51 回 理事会	令和 5 年 6 月 30 日	書面による同意	(議案) 1 共同主催型文化芸術公演事業に 1 事業を追加する件
第 52 回 理事会	令和 5 年 7 月 28 日	愛媛県 県民文化会館 第 6 会議室	(議案) 1 愛媛県県民文化会館次期指定管理者募集への応募について
第 53 回 理事会	令和 5 年 12 月 20 日	愛媛県 県民文化会館 第 8 会議室	(議案) 1 公益財団法人愛媛県文化振興財団評議員会の招集について (報告事項) ① 愛媛県県民文化会館に係る指定管理者候補者の選定結果について ② 令和 5 年度事業の実施状況について ③ 令和 5 年度上半期の財務状況について
第 54 回 理事会	令和 6 年 1 月 26 日	書面による同意	(議案) 1 令和 6 年度芸術文化事業の実施について
第 55 回 理事会	令和 6 年 3 月 27 日	愛媛県 県民文化会館 第 8 会議室	(議案) 1 令和 6 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について