

# 令和6年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和55年（1980年）の設立以来、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成24年3月22日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成24年3月26日の認定を得て平成24年4月1日登記が完了し、公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

令和6年度は、県民文化の向上発展に寄与するため、芸術文化事業、芸術文化支援事業、文化振興事業の各事業を実施した。芸術文化事業のうち舞台芸術鑑賞事業では、「おとぎと魔法の劇場」や「読売日本交響楽団愛媛公演 2024」、文化振興事業では、「EHIME×CULTURE（ユニークベニュー事業）」などを実施し、多くの県民が来場するなど好評を得た。また、施設管理事業では、愛媛県県民文化会館の指定管理者（えひめ文化振興コンソーシアム）として会館の利用促進や情報発信に取り組んだほか、適正かつ効率的な施設の管理運営に努めた。

## I 芸術文化事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場や活動する場、学習する場を提供した。

### 1 ダンスワークショップ事業（指定管理）

#### ・ダンスでつながろう

コンテンポラリーダンスアーティストの「赤丸急上昇」を講師として、小中学生を対象に、仲間とのコミュニケーションをより豊かにするとともに、自己表現をする楽しさや喜びを味わえるワークショップを実施した。

○開催日 令和6年9月26日（木） ⑤⑥時間目

場 所 西条市立国安小学校

参加人数 5・6年生 56人

○開催日 令和6年10月29日（火） ⑤⑥時間目

場 所 伊方町立伊方小学校

参加人数 5年生 24人

○開催日 令和6年12月20日（金） ⑤⑥時間目

場 所 松山市立津田中学校

参加人数 1年生 136人

#### ・こころもカラダもしゃべりだす♪ダンスワークショップ

「ヤミーダンス」のメンバーを講師として特別支援学校に出向き、障がい者とともに身体の解放やコミュニケーション力の向上を目指したワークショップを実施した。

○開催日 令和6年9月6日（金）

令和6年9月13日（金）

場 所 愛媛県立松山盲学校  
参加人数 小学部、中等部、高等部生徒等 10 人

## 2 EHIME DANCE FESTIVAL 事業（指定管理）

愛媛県内のいろいろなジャンルのダンスチームを募集し、子供から大人まで、世代・チームを越えて交流し、レベルに関係なく演技を披露する場を提供する。

開 催 日 令和 7 年 2 月 2 日（日）  
場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール  
参加団体 13 団体  
入場者数 932 人

## 3 舞台芸術鑑賞事業

質の高いコンサートを実施し、舞台芸術に親しむ機会を提供した。

### ・「おとぎと魔法の劇場」

開 催 日 令和 6 年 6 月 15 日（土）  
場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール  
入場者数 【午前公演】大人 280 人 子ども 333 人 計 613 人  
【午後公演】大人 275 人 子ども 309 人 計 584 人

### ・伊予銀行 presents 読売日本交響楽団愛媛公演 2024

開 催 日 令和 6 年 12 月 7 日（土）  
場 所 愛媛県県民文化会館 メインホール  
入場者数 2,708 人

#### 読売日本交響楽団特別出張クリニック

開 催 日 令和 6 年 12 月 6 日（金）  
場 所 松山市立西中学校  
参加人数 吹奏楽部員 41 人

### ・レサン・コントロール Les Cinq Conteurs ～ 木管楽器による 5 人の語り部たち ～

開 催 日 令和 7 年 2 月 26 日（水）  
場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール  
招待者数 県内小中学校 6 校 620 人

## 4 おんがく de あそぼ事業

### ・ファミリーコンサート 2024 「おんがく de あそぼ 14」

県内在住の音楽家と協働して、0 歳児から参加できる親子で楽しめるコンサートを開催することにより、子育て世代を応援し子どもたちが音楽に興味を持つ初めの

一歩とした。(8会場10公演)

○四国中央公演

開 催 日 令和6年8月10日(土)  
場 所 しこちゅ〜ホール 大ホール  
入場者数 大人 170人 子ども 162人 計332人

○新居浜公演

開 催 日 令和6年8月11日(日)  
場 所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的ホール  
入場者数 大人 91人 子ども 88人 計179人

○松山公演

開 催 日 令和6年8月24日(土)、25日(日)  
場 所 愛媛県県民文化会館 真珠の間  
入場者数 8/24(午前の部) 大人 218人 子ども 195人 計413人  
8/24(午後の部) 大人 190人 子ども 187人 計377人  
8/25 大人 220人 子ども 219人 計439人

○八幡浜公演

開 催 日 令和6年9月21日(土)  
場 所 八幡浜市文化会館ゆめみかん 大ホール  
入場者数 大人 109人 子ども 130人 計239人

○西予公演

開 催 日 令和6年10月5日(土)  
場 所 西予市宇和文化会館 大ホール  
入場者数 大人 176人 子ども 174人 計350人

○今治公演

開 催 日 令和6年10月12日(土)  
場 所 グリーンピア玉川 大ホール  
入場者数 大人 118人 子ども 117人 計235人

○松前公演

開 催 日 令和6年11月9日(土)  
場 所 松前総合文化センター 広域学習ホール  
入場者数 大人 198人 子ども 192人 計390人

○西条公演

開 催 日 令和6年12月14日(土)  
場 所 西条市丹原文化会館 大ホール  
入場者数 大人 201人 子ども 189人 計390人

## 5 芸術文化技術講座事業（指定管理）

愛媛県警察音楽隊や県内の演奏家等を講師に迎え、芸術表現に関する技術に視点を置いた講座を開催し、新たな表現の手法や鑑賞の仕方を学ぶ場を提供した。

### ・演奏入門講座

#### ○金管バンド部

開催日 令和6年6月1日（土）  
場 所 愛媛県県民文化会館 サブホールほか  
参加人数 中予地区小学校金管バンド部（19校） 115人

#### ○弦楽オーケストラ

開催日 令和6年5月30日（木）～令和7年1月24日（金）  
場 所 松山市立味生小学校  
参加人数 弦楽オーケストラ部 27人

### ・楽器専門講座（ピアノ、バイオリン・チェロ、フルート）

#### ○ピアノ（2校）

◆ 開催日 令和6年12月17日（火）  
場 所 松山市立興居島小学校・中学校  
参加人数 全校児童 31人 全校生徒 23人  
◆ 開催日 令和7年1月14日（火）  
場 所 西条市立田野小学校  
参加人数 5・6年生 26人

#### ○バイオリン・チェロ（2校）

◆ 開催日 令和6年11月1日（金）  
場 所 愛南町立船越小学校・福浦小学校  
参加人数 両校全校児童 18人  
◆ 開催日 令和7年2月7日（金）  
場 所 新居浜市立垣生小学校  
参加人数 3・4年生 74人

#### ○フルート（2校）

◆ 開催日 令和6年11月5日（火）  
場 所 松山市立和気小学校  
参加人数 5・6年生 219人  
◆ 開催日 令和6年11月26日（火）  
場 所 西条市立氷見小学校  
参加人数 全校児童 148人

### ・ホール de レッスン

◆ 開催日 令和6年12月8日（日）

|         |                          |
|---------|--------------------------|
| 場 所     | 愛媛県県民文化会館 メインホール         |
| 参加人数    | 46 人                     |
| ◆ 開 催 日 | 令和 7 年 2 月 1 日（土）、2 日（日） |
| 場 所     | 愛媛県県民文化会館 メインホール         |
| 参加人数    | 109 人                    |

## 6 共同主催型文化芸術公演事業（指定管理）

県民の新たな好奇心をかき立て芸術文化への関心を高めるため、地元報道機関等と共同主催することにより、芸術性の高い公演及び新しい芸術文化の公演並びに県民の文化意識の高揚を図る公演を実施した。

### ・ブロードウェイミュージカル クラスアクト

|         |                    |
|---------|--------------------|
| 共同主催者   | 株式会社テレビ愛媛          |
| 開 催 日   | 令和 6 年 6 月 30 日（日） |
| 場 所     | 愛媛県県民文化会館 メインホール   |
| 入 場 者 数 | 600 人              |

### ・吉本新喜劇 65 周年記念ツアー愛媛公演

|         |                               |
|---------|-------------------------------|
| 共同主催者   | 株式会社あいテレビ                     |
| 開 催 日   | 令和 6 年 7 月 28 日（日）            |
| 場 所     | 愛媛県県民文化会館 メインホール              |
| 入 場 者 数 | 【午前公演】 1,927 人 【午後公演】 1,909 人 |

### ・一粒萬倍 A SEED 愛媛の女神と五穀豊穡の物語

|         |                             |
|---------|-----------------------------|
| 共同主催者   | 一般社団法人一粒萬倍制作委員会             |
| 開 催 日   | 令和 6 年 12 月 13 日（金）         |
| 場 所     | 愛媛県県民文化会館 メインホール            |
| 入 場 者 数 | 【昼公演】 2,227 人 【夜公演】 1,347 人 |

### ・愛顔感動ものがたり 朗読と音楽で紡ぐ感動のエピソード

|         |                   |
|---------|-------------------|
| 共同主催者   | 愛媛県、（学）河原学園       |
| 開 催 日   | 令和 6 年 9 月 4 日（水） |
| 場 所     | 文京シビックホール 小ホール    |
| 入 場 者 数 | 260 人             |

### ・県民総合文化祭

|         |                                        |
|---------|----------------------------------------|
| 共同主催者   | 愛媛県、愛媛県教育委員会、県内市町、県内市町教育委員会<br>愛媛県文化協会 |
| 開 催 期 間 | 令和 6 年 10 月 1 日（火）～12 月 22 日（日）        |
| 場 所     | 愛媛県県民文化会館 ほか                           |

出演人数 12,770 人  
入場者数 175,592 人  
オンライン 10,561 回

・愛顔感動ものがたり表彰式イベント

共同主催者 愛媛県、(学) 河原学園  
開催日 令和7年2月23日(日)  
場所 愛媛県県民文化会館 メインホール  
入場者数 1,000 人

## 7 芸術文化交流事業

小学生を対象に造形や創造の意欲を高めるため、芸術家の指導による作品制作等を体験するワークショップを実施した。

・どんどこ！巨大紙相撲（2校）

◆開催日 令和6年12月19日(木) ①～④時間目  
場所 西条市立徳田小学校  
参加人数 全校児童 37 人  
◆開催日 令和7年1月17日(金) ②～⑤時間目  
場所 八幡浜市立双岩小学校  
参加人数 全校児童 33 人

・おしゃべりな学校（2校）

◆開催日 令和6年11月29日(金) ②③時間目  
場所 伊予市立伊予小学校  
参加人数 特別支援学級 9 人  
◆開催日 令和6年12月5日(木) ②③時間目  
場所 松山市立五明小学校  
参加人数 全校児童 25 人

・アートカードで美術鑑賞

開催日 令和6年12月18日(水) ②③時間目  
場所 松山市立湯山小学校  
参加人数 4年生 67 人

## II 芸術文化支援事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成や共催による会場提供の支援を行った。

### 1 芸術文化共催事業（指定管理）

愛媛県県民文化会館で実施する舞台芸術公演及びワークショップ等のうち、当財団が

選定した事業を共催事業とし、会場使用料を免除することにより事業の実施を支援し、本県における芸術文化の振興を図った。

〈参加・創造型事業〉

・第51回愛媛交響楽団サマーコンサート

開催日 令和6年6月9日（日）

場 所 メインホール

入場者数 1,537人

・第52回愛媛交響楽団定期演奏会

開催日 令和6年12月22日（日）

場 所 メインホール

入場者数 1,500人

・オペラえひめ第16回定期公演 プッチーニ名曲コンサート「すべては、愛」

開催日 令和7年2月9日（日）

場 所 サブホール

入場者数 639人

## 2 文化活動活性化支援事業

県内のアマチュア文化団体の自主的・創造的な文化活動に助成することにより、県民の文化活動の活性化を図った。

対 象 者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体

対 象 事 業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの

助成対象経費 会場使用料（限度額20万円）

| 団体名            | 事業名称                      | 助成金額<br>(千円) |
|----------------|---------------------------|--------------|
| 愛媛リエート吹奏楽団     | 愛媛リエート吹奏楽団<br>第17回定期演奏会   | 200          |
| 愛媛交響吹奏楽団ウエーブ   | 愛媛交響吹奏楽団ウエーブ<br>第24回定期演奏会 | 157          |
| 愛媛県合唱連盟        | 令和6年度 第65回愛媛合唱祭           | 150          |
| 劇団 UZ          | 劇団 UZ 演劇公演                | 98           |
| ウインドアンサンブルいよかん | 第3回定期演奏会                  | 153          |
| 松山マンドリンクラブ     | 松山マンドリンクラブ<br>第46回定期演奏会   | 109          |

| 団体名      | 事業名称              | 助成金額<br>(千円) |
|----------|-------------------|--------------|
| 虎造節保存会   | 第 11 回虎造節 愛媛公演    | 61           |
| 伊予管弦楽団   | 伊予管弦楽団 第 2 回定期演奏会 | 179          |
| えひめ音楽愛好会 | 第 62 回えひめ音楽愛好会    | 116          |
| 9 団体     |                   | 1, 223       |

### Ⅲ 文化振興事業

文化及び芸術の振興を目的とし、新しい文化事業を後押しするとともに、郷土に関する書籍を刊行し、また文化的な学習に対する意欲の高い人に対し専門性の高い講座を実施した。

#### 1 えひめ新文化普及事業

I T 技術の高度化、観光・まちづくり・国際交流などとの融合により日本の新たな文化として位置づけられたジャンルの文化や若者中心に盛んになりつつある新しい文化を「えひめ新文化」と題し、これらの新しい文化のジャンルを、後押しし県内に普及する事業を実施した。

##### 〈若者文化普及事業〉

##### ・e スポーツフェスティバル ～ポプカルえひめ～

近年、注目を浴びている e スポーツは、グラフィックスや音楽といった文化芸術に関わるものが構成要素となっていることから、メディア芸術振興に関する取組として、各種体験会など e スポーツ関連イベントを開催した。

開 催 日 令和 7 年 1 月 26 日 (日)

場 所 愛媛県県民文化会館 真珠の間ほか

参加人数 1, 300 人

##### ・文化講座 N E O

フラワーアレンジメント等のワークショップや講座を開き、様々な世代の県民が文化芸術に触れる機会を提供した。

##### ○戯曲講座

開 催 日 令和 6 年 7 月 7 日 (日)

場 所 愛媛県県民文化会館 第 1 会議室

参加人数 12 人

##### ○クリスマスツリーワークショップ

開 催 日 令和 6 年 12 月 3 日 (火)

場 所 愛媛県県民文化会館 第5・7会議室  
参加人数 26人

・次世代応援事業

大学生等と協働してひとつのイベントを企画・実施し、文化の振興や未来の人材育成につなげることを目的とし、音楽フェスを開催した。

○EHIME MUSIC FESTIVAL

開 催 日 令和7年1月19日(日)  
場 所 愛媛県県民文化会館 サブホール  
参加人数 243人

・文化発信事業

○ゆかりアーティスト発信(毎月20日 SNS更新)

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| No.42: なつ茶印刷店 村井奈津代      | No.43: New Sprint    |
| No.44: 坂本彩               | No.45: J             |
| No.46: Straw Lyrics 山本眞希 | No.47: maru lien キズナ |
| No.48: 神原かおる             | No.49: 入船亭遊京         |
| No.50: 中田克郎              | No.51: 村上千彩          |
| No.52: 渡部寿珠              | No.53: HARINOKI 平岡典子 |

○ローカルアートギャラリー(愛媛県県民文化会館 2Fロビー)

- ◆ 県内大学生 1名  
開催期間 令和6年5月11日(土)～5月30日(木)
- ◆ 富田 実  
開催期間 令和6年6月4日(火)～6月23日(日)
- ◆ NPO 法人地域美術展協会  
開催期間 令和6年7月10日(水)～8月19日(月)
- ◆ 愛媛県観光スポーツ文化局文化振興課  
開催期間 令和6年8月22日(木)～9月1日(日)
- ◆ 村上 佳苗  
開催期間 令和6年9月19日(木)～令和7年1月7日(火)
- ◆ 柳瀬 舞桜  
開催期間 令和7年2月5日(水)～令和7年2月27日(木)

○県民文化会館魅力発信

愛媛県県民文化会館の魅力を SNS 等で発信するほか、次の事業を実施した。

◆ EHIME×CULTURE(ユニークベニュー事業)

県民文化会館県民プラザほかで、室内楽の演奏や約100店舗が出店したマルシェ、県文探検ワークショップなど非日常感やプレミアム感を演出するイ

ベント等を開催した。

開催日 令和6年10月13日（日）

場 所 愛媛県県民文化会館 県民プラザほか

入場者数 5,200人

## 2 機関誌「文化愛媛」刊行事業

県下各地の伝統文化や風土、人物や文芸、地元の創意工夫による地域振興の取り組みなどを紹介する機関誌「文化愛媛」の第88号を刊行した。

・「文化愛媛」第88号（令和7年1月17日刊行）

特集「伊予の木とくらし～自然のキセキ 木々への想い～」 550円（税込）

## 3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまで3年に1冊程度、計30冊刊行してきた。令和6年度は、既刊本の販売促進に努めた。

## 4 文化講座開催事業（指定管理）

歴史や地理、文学、俳句、植物学まで、県民の向学ニーズに応えることを目的に、質の高い学びの場を提供するため文化講座を開催した。（対面講座5講座、オンライン講座1講座）

### A 現代文学鑑賞講座 ～言葉を中心に～（対面講座）

全10回開講 受講者 21人

講師 堀内 統義（詩人・日本現代詩人会会員）

### B 日本史講座 ～日本の歴史と地域の歴史～（対面講座）

全10回開講 受講者 42人

講師 山内 譲（伊予史談会会長）

### C 愛媛の民俗講座 ～暮らしと祭り～（対面講座）

全6回開講 受講者 20人

講師 森 正康（松山東雲短大名誉教授） 大本 敬久（愛媛大学准教授）

松井 寿、三浦 彩（愛媛県歴史文化博物館学芸員）

宮本 春樹（予土歴史文化研究会副会長）

高嶋 賢二（佐田岬半島ミュージアム学芸員）

### D 愛媛俳句・文化講座（対面講座）

全10回開講 受講者 17人

講師 青木 亮人（愛媛大学教授）

E 地理学講座 ～地域の景観や歴史の探究～（対面講座）

全10回開講 受講者 30人

講師 柚山 俊夫（伊予史談会副会長）

F 俳句講座 ～短詩の特徴を多様な角度から味わう～（オンライン講座）

全10回開講 受講者 8人

講師 青木 亮人（愛媛大学教授）

#### IV 施設管理事業

愛媛県県民文化会館の指定管理者（えひめ文化振興コンソーシアム）として適正かつ効率的な施設の管理運営に努めたほか、会館の利用促進や情報発信に取り組んだ。

##### 1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営（指定管理）

###### （1）施設の維持管理

施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底を図り、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画に基づく各種訓練の実施、消火防災設備器具の点検整備など所要の措置を講じた。

さらに、懸案であったメインホール舞台音響設備入力系更新工事、真珠の間の椅子・机・仮設舞台の更新を実施し、老朽化した設備・備品の機能性と安全性の回復を図った。また、別館トイレをウォシュレット化するなど利用者の衛生環境改善と快適性の向上に努めた。

###### （2）施設等の利用状況

コンソーシアム構成団体である株式会社エス・ピー・シーと連携し、施設利用の宣伝広報や誘致活動に努めた結果、約1か月間のメインホール音響設備改修工事によるホール閉鎖や別館トイレ改修工事があったものの、令和6年度の利用件数は前年度に比べ全体としてはやや増加した。

しかしながら利用料の収納額は、全国大会規模の催事が14件・42日と多かった前年度に比べ6年度は8件・22日と減少したことに加え、前述の改修工事によるホール閉鎖もあったことから、1,009万円（7.4%）の減となった。

① 各施設の利用件数

|    |           | R 6 年度  |        | R 5 年度  |        |
|----|-----------|---------|--------|---------|--------|
|    |           | 利用件数(件) | 利用率(%) | 利用件数(件) | 利用率(%) |
| 本館 | メインホール    | 139     | 44.6   | 153     | 48.7   |
|    | サブホール     | 145     | 46.5   | 147     | 46.8   |
|    | 真珠の間      | 185     | 59.3   | 163     | 51.9   |
|    | (ホール計)    | 469     |        | 463     |        |
|    | 第1会議室     | 166     | 53.2   | 172     | 54.8   |
|    | 第2会議室     | 124     | 39.7   | 146     | 46.5   |
|    | 第3会議室     | 120     | 38.5   | 133     | 42.4   |
|    | 第4会議室     | 75      | 24.0   | 98      | 31.2   |
|    | 第5会議室     | 148     | 47.4   | 140     | 44.6   |
|    | 第6会議室     | 129     | 41.3   | 106     | 33.8   |
|    | 第7会議室     | 138     | 44.2   | 142     | 45.2   |
|    | 第8会議室     | 113     | 36.2   | 119     | 37.9   |
|    | 特別会議室     | 71      | 22.8   | 57      | 18.2   |
|    | (会議室計)    | 1,084   | 38.6   | 1,113   | 39.4   |
|    | 第1リハーサル室  | 121     | 38.8   | 137     | 43.6   |
|    | 第2リハーサル室  | 166     | 53.2   | 119     | 37.9   |
|    | 第3リハーサル室  | 154     | 49.4   | 122     | 38.9   |
|    | 第4リハーサル室  | 118     | 37.8   | 106     | 33.8   |
|    | (リハーサル室計) | 559     | 44.8   | 484     | 38.5   |
|    | 合計        | 2,112   |        | 2,060   |        |
| 別館 | 第11会議室    | 367     | 117.6  | 333     | 106.1  |
|    | 第12会議室    | 186     | 59.6   | 175     | 55.7   |
|    | 第13会議室    | 132     | 42.3   | 137     | 43.6   |
|    | 第14会議室    | 120     | 38.5   | 133     | 42.4   |
|    | 第15会議室    | 96      | 30.8   | 90      | 28.7   |
|    | 第16会議室    | 66      | 21.2   | 49      | 15.6   |
|    | 第17会議室    | 51      | 16.3   | 88      | 28.0   |
|    | 第18会議室    | 100     | 32.1   | 93      | 29.6   |
|    | 第19会議室    | 99      | 31.7   | 65      | 20.7   |
|    | 第20会議室    | 227     | 72.8   | 225     | 71.7   |
|    | 第21会議室    | 219     | 70.2   | 197     | 62.7   |
|    | 合計        | 1,663   | 48.5   | 1,585   | 45.9   |

② 各施設利用料の収納状況

|        |          | 金額（千円）   |          |
|--------|----------|----------|----------|
|        |          | R 6 年度   | R 5 年度   |
| 本館     | メインホール   | 22, 818  | 24, 837  |
|        | サブホール    | 10, 156  | 10, 713  |
|        | 真珠の間     | 36, 974  | 36, 519  |
|        | リハーサル室   | 3, 557   | 3, 656   |
|        | 会議室      | 33, 522  | 34, 623  |
|        | 楽屋       | 2, 367   | 3, 002   |
|        | その他附属設備等 | 18, 119  | 20, 312  |
|        | 駐車場      | 25, 098  | 26, 835  |
|        | レストラン協力金 | 138      | 0        |
|        | 合計       | 152, 749 | 160, 497 |
| 別館     | 会議室      | 7, 841   | 6, 746   |
|        | その他附属設備等 | 904      | 832      |
|        | 合計       | 8, 745   | 7, 578   |
| 利用料金合計 |          | 161, 494 | 168, 075 |
| 減免額    |          | 35, 482  | 31, 969  |
| 収納額    |          | 126, 012 | 136, 106 |

③ 来館者数

令和 6 年度の来館者数は 317, 617 人（本館 272, 647 人・別館 44, 970 人）で、前年度 304, 940 人（本館 264, 660 人・別館 40, 280 人）に比べ、12, 677 人（4. 2%）増加した。

（3）会館の広報・利用促進

ホームページのほか、Instagram、X、note などの SNS を活用し、イベント情報や施設案内、自主事業等の情報を積極的に発信した。

特に、ホームページについては、6 年度から新たに株式会社エス・ピー・シーとコンソーシアムを組み指定管理業務を実施することから、より効果的な発信が可能となるようオリジナルドメイン（kenbun.jp）を取得し、また会議室の情報を充実させるなどアップデートを実施した。

また、同社と連携し会館に参集する文化芸術のコト・ヒト・モノを深堀りする文化情報紙「ケンブンジャーナル」を隔月で発行、「タウン情報まつやま」に毎月「ケンブンニュース」を見開きページで連載するなど、会館で開催されるイベント情報等の告知に努めた。

さらに、会館利用においてリピーターや新規利用獲得のために、ステークホルダー

及び施設運営のパートナー宛てに月 1 回ビジネスメールを配信し、空き日程の情報やあまり知られていない設備の情報などをお知らせして利用促進を図った。

## 2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機利用等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

## V 令和 6 年度後援事業一覧

| 事業の名称                                  | 主催者                         | 期日／会場                                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| 世界遺産大シルクロード展                           | 「世界遺産大シルクロード展」実行委員会         | 令和 6 年 6 月 22 日(土)～令和 6 年 9 月 1 日(日)／愛媛県美術館             |
| 2 台ピアノによる七夕コンサート                       | 2 台ピアノによる七夕コンサート実行委員会       | 令和 6 年 7 月 7 日(日)／松山市民会館                                |
| 第 79 回春の院展 松山展                         | 日本美術院                       | 令和 6 年 7 月 17 日(水)～28 日(日)／いよてつ高島屋                      |
| 第 29 回全国「かまぼこ板の絵」展覧会                   | 西予市                         | 令和 6 年 7 月 22 日(月)～令和 7 年 1 月 13 日(月)／西予市立美術館ギャラリーしろかわ  |
| 第 4 回愛媛ご当地ソングまつり                       | 愛媛ご当地ソング振興会                 | 令和 6 年 8 月 11 日(日)／愛媛県男女共同参画センター                        |
| 西予市「奇跡のピアノ」コンサート 2024                  | 西予市「奇跡のピアノコンサート」実行委員会       | 令和 6 年 10 月 13 日(日)／西予市宇和米博物館                           |
| CCE AWARD 2024                         | クリエイターズクラブ愛媛                | 令和 6 年 11 月 14 日(木)～令和 6 年 11 月 15 日(金)／松山市総合コミュニティセンター |
| 第 65 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会             | 愛媛県指定文化財文楽保存協議会             | 令和 6 年 11 月 23 日(土)／西予市朝立会館                             |
| ひめ通研創立 40 周年コラボ手話弁士付き映画上映会             | 手話弁士付き「私の頭の中の消しゴム」を観る会実行委員会 | 令和 6 年 12 月 15 日(日)／愛媛県生涯学習センター                         |
| 1 時間の小さな演奏会 One hour Concert 楽しい弦楽器の世界 | One hour Concert 事務局        | 令和 7 年 2 月 22 日(土)／松山市総合コミュニティセンター                      |

## 評議員・役員・職員の状況

### 1 評議員の状況

令和7年3月31日現在の評議員は、次のとおりである。

評議員数 10名

| 役職名   | 氏名     | 就任<br>年月日 | 現職                         | 備考<br>(当初就任<br>年月日) |
|-------|--------|-----------|----------------------------|---------------------|
| 評議員会長 | 本田 元広  | R6. 6. 14 | 株式会社愛媛銀行 相談役               | H30. 6. 25          |
| 評議員   | 長井 良嗣  | R6. 6. 14 | 株式会社伊予鉄グループ<br>専務取締役       | R6. 6. 14           |
| 評議員   | 岩城 仁   | R6. 6. 14 | 株式会社テレビ愛媛 取締役              | R5. 6. 15           |
| 評議員   | 曾根 和人  | R6. 9. 9  | NHK松山放送局<br>経営管理企画センター専任部長 | R6. 9. 9            |
| 評議員   | 井上 洋一  | R6. 6. 14 | 愛媛県合唱連盟 理事長                | R3. 3. 31           |
| 評議員   | 山内 譲   | R6. 6. 14 | 伊予史談会 会長                   | H29. 6. 9           |
| 評議員   | 桐木 陽子  | R6. 6. 14 | 松山東雲短期大学教授                 | R5. 7. 14           |
| 評議員   | 堀内 統義  | R6. 6. 14 | 日本現代詩歌文学館振興会 評議員           | H24. 4. 1           |
| 評議員   | 佐藤 光博  | R6. 6. 14 | 愛媛県吹奏楽連盟理事長                | R5. 4. 20           |
| 評議員   | 神楽岡 幼子 | R6. 6. 14 | 愛媛大学法文学部 教授                | H24. 4. 1           |

(任期は令和10年度定時評議員会の終結の時まで)

## 2 役員の状況

令和7年3月31日現在の役員は、次のとおりである。

役員数 12名 (理事 10名、監事 2名)

| 役職名  | 氏名     | 就任年月日                           | 現職                           | 備考<br>(当初就任<br>年月日)             |
|------|--------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 理事長  | 土居 英雄  | R6. 6. 14<br>(理事長<br>R6. 7. 3)  | 株式会社愛媛新聞社 代表取締役 会長           | H24. 4. 1<br>(理事長<br>H26. 6. 6) |
| 副理事長 | 仙波 宏久  | R6. 6. 14<br>(副理事長<br>R6. 7. 3) | 株式会社伊予銀行 常務取締役               | R4. 8. 31<br>(副理事長<br>R4. 9. 9) |
| 理事   | 田中 和彦  | R6. 6. 14                       | 南海放送株式会社 代表取締役 会長            | H30. 6. 6                       |
| 理事   | 宮崎 光彦  | R6. 6. 14                       | 道後温泉誇れるまちづくり推進協議会<br>会長      | R4. 3. 31                       |
| 理事   | 川瀬 久美子 | R6. 6. 14                       | 愛媛大学教育学部准教授                  | R5. 4. 20                       |
| 理事   | 森本 しげみ | R6. 6. 14                       | NPO 法人シアターネットワークえひめ<br>代表理事  | R3. 1. 22                       |
| 理事   | 東淵 則之  | R6. 6. 14                       | 松山大学 経営学部教授                  | R4. 6. 17                       |
| 理事   | 阿部 りか  | R6. 6. 14                       | 愛媛現代舞踊協会 会長                  | R5. 6. 15                       |
| 理事   | 市村 公子  | R6. 6. 14                       | 愛媛県文化協会 会長                   | H28. 6. 21                      |
| 常務理事 | 田中 寿治  | R6. 6. 14<br>(常務理事<br>R6. 7. 3) | 公益財団法人愛媛県文化振興財団<br>事務局長      | R3. 4. 1<br>(常務理事<br>R3. 4. 7)  |
| 監事   | 小池 正範  | R6. 6. 14                       | 小池税理士事務所 所長                  | H24. 4. 1                       |
| 監事   | 阿部 和孝  | R6. 6. 14                       | 愛媛県信用農業協同組合連合会<br>経営管理委員会 会長 | H31. 4. 26                      |

(理事の任期は令和8年度定時評議員会の終結の時まで)

(監事の任期は令和10年度定時評議員会の終結の時まで)

### 3 職員の状況

令和7年3月31日現在

| 所属    | 職名                 | 氏名     | 備考           |
|-------|--------------------|--------|--------------|
| ※※※   | 事務局長               | 田中 寿治  | 県OB(常務理事 兼務) |
| 総務事業部 | 部長<br>(兼シニアマネージャー) | 宮本 昌義  |              |
| 〃     | シニアマネージャー          | 西村 恭子  | 県から派遣        |
| 〃     | マネージャー             | 檜垣 めぐみ |              |
| 〃     | シニアスタッフ            | 秋山 有蔵  | 県から派遣        |
| 〃     | シニアスタッフ            | 河内 春香  |              |
| 施設管理部 | 部長<br>(兼シニアマネージャー) | 菅 正紀   |              |
| 〃     | シニアマネージャー          | 東本 豊和  |              |
| 〃     | マネージャー             | 藤崎 純子  |              |
| 〃     | マネージャー             | 石川 敬之  |              |
| 〃     | シニアスタッフ            | 渡辺 博幸  |              |
| 〃     | ジュニアスタッフ           | 加倉井 真  |              |
| 〃     | ジュニアスタッフ           | 高岡 美幸  |              |
| 〃     | ジュニアスタッフ           | 川本 恵   |              |
| 〃     | 主任主事               | 片上 敬三  |              |

## 令和6年度 評議員会・理事会 開催状況

### 【評議員会】

| 会議名          | 開催年月日     | 場所                     | 議題                                                                                                                                                                    |
|--------------|-----------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第39回<br>評議員会 | 令和6年6月14日 | 愛媛県<br>県民文化会館<br>第6会議室 | (議案)<br>1 令和5年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算の承認について<br>2 任期満了に伴う評議員、理事及び監事の選任について<br>(報告事項)<br>① 令和6年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について<br>② 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく経営評価結果【令和5年度】について |
| 第40回<br>評議員会 | 令和6年7月16日 | 書面による同意                | (議案)<br>1 評議員会長の選定について                                                                                                                                                |
| 第41回<br>評議員会 | 令和6年9月9日  | 書面による同意                | (議案)<br>1 評議員1名の選任について                                                                                                                                                |
| 第42回<br>評議員会 | 令和7年1月24日 | 愛媛県<br>県民文化会館<br>第8会議室 | (報告事項)<br>① 令和6年度事業の実施状況について<br>② 令和6年度上半期の財務状況について                                                                                                                   |

【理事会】

| 会議名           | 開催年月日            | 場所                       | 議題                                                                                                                                     |
|---------------|------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 56 回<br>理事会 | 令和 6 年 5 月 28 日  | 愛媛県<br>県民文化会館<br>第 6 会議室 | (議案)<br>1 令和 5 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算について<br>2 公益財団法人愛媛県文化振興財団第 39 回評議員会の開催について<br>(報告事項)<br>① 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく経営評価結果【令和 5 年度】について |
| 第 57 回<br>理事会 | 令和 6 年 7 月 3 日   | 書面による同意                  | (議案)<br>1 理事長、副理事長、常務理事の選任及び評議員会長の選定について                                                                                               |
| 第 58 回<br>理事会 | 令和 6 年 8 月 22 日  | 書面による同意                  | (議案)<br>1 評議員 1 名の選任について                                                                                                               |
| 第 59 回<br>理事会 | 令和 6 年 11 月 26 日 | 書面による同意                  | (議案)<br>1 令和 7 年度事業について                                                                                                                |
| 第 60 回<br>理事会 | 令和 6 年 12 月 26 日 | 愛媛県<br>県民文化会館<br>第 8 会議室 | (議案)<br>1 公益財団法人愛媛県文化振興財団評議員会の招集について<br>(報告事項)<br>① 令和 6 年度事業の実施状況について<br>② 令和 6 年度上半期の財務状況について                                        |
| 第 61 回<br>理事会 | 令和 7 年 3 月 26 日  | 愛媛県<br>県民文化会館<br>第 8 会議室 | (議案)<br>1 令和 7 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について                                                                                         |