



公益財団
法人 愛媛県文化振興財団

Ehime Culture Foundation

公益財団法人愛媛県文化振興財団

事業報告

(令和6年度)

当財団は、本県の文化及び芸術の振興・発展に寄与するため、令和 6 年度に次に掲げる各種文化事業を実施しました。

I 芸術文化事業

ダンスワークショップ事業

ダンスでつながろう

「赤丸急上昇」を講師に迎え、小中学生を対象に、仲間とのコミュニケーションをより豊かにするとともに、自己表現をする楽しさや喜びを味わえるワークショップを実施しました。

(実施校)R6.9.26 西条市立国安小学校、R6.10.29 伊方町立伊方小学校、
R6.12.20 松山市立津田中学校



(児童の声)

- ・みんなで体を動かすことができてすごく楽しかったです。とくに、宇宙人ダンスが楽しかったです。協力してダンスができて仲間も深まったと思います。
- ・この授業をしてみんなと楽しくできたと思います。赤丸急上昇さんがいろいろな面白いことを準備してくれたおかげで積極的になることができました。

こころもカラダもしゃべりだす♪ダンスワークショップ

愛媛県在住の「ヤミーダンス」メンバーによるダンスワークショップを実施しました。友達と動いて「カラダのコトバ」でコミュニケーションを楽しみました。

(実施校)R6.9.6、9.13 愛媛県立松山盲学校



EHIME DANCE FESTIVAL

R7.2.2

子供から大人まで世代・チームを越えて交流し、レベルに関係なく演技を披露する場を提供しました。

「いろいろなジャンル・年代の踊りが見れてよかったです。ダンスを習ってみたいと思いました。」「照明演出がダンスに合っていて華やかでした。衣装もみなさん工夫されていてよかったです。今後もこのイベントを続けてほしいです。」などの感想をいただきました。



舞台芸術鑑賞事業

「おとぎと魔法の劇場」

R6.6.15

ゆかりアーティスト・黒川遼さんが主宰する幼児・児童を対象とした「おとぎと魔法の劇場」の公演を行いました。

おとぎ話に沿ったマジック・ジャグリングに引き込まれ、公演後のマジックのワークショップでは、会場のあちこちから「できた!」の声が上がっていました。



伊予銀行 presents 読売日本交響楽団愛媛公演 2024

R6.12.7

県内外から幅広い年齢層の方にお楽しみいただき、「読響、楽しみにしています。これからも愛媛公演を続けてください」、「クラシックというジャンルだが、様々なジャンルの音楽が聴けた感じがしておもしろかったです。音楽って楽しいと思えた素敵な時間でした。」などの声をいただきました。



☆ 読売日本交響楽団特別出張クリニック

R6.12.6

読響楽団員を講師に迎え、松山市立西中学校吹奏楽部に演奏指導を行いました。



レサン・コントロール Les Cinq Conteurs ～ 木管楽器による5人の語り部たち ～

R7.2.26

公益財団法人よんでん文化振興財団の協力を得て、県内小学校の児童を招待しました。

(児童からの感想)

- ・楽器の説明などを丁寧にしてくれたので、楽器について楽しみながら演奏を聴くことができました！強弱もあって良かったなと思いました。
- また、クラシックコンサートを聴いてみたいです！
- ・指揮者がいないのに通じ合っていてすごかったです。

(教員からの感想)

- ・親しみのある曲を取り入れたり、奏者の方の解説があったりして演目に変化があったのが、大変良かったです。パンフレットには音楽との出会いのきっかけなど、子ども達の夢にもつながることが書かれておりとても価値があると思いました。



おんがく DE あそぼ事業

ファミリーコンサート 2024「おんがく de あそぼ 14」

R6.8.10～12.14

県内在住の音楽家と協働して、0歳児から参加できる親子で楽しめるコンサートを県内8か所で開催しました。

「とても楽しく楽器のことも知れて良かったです。近くで演奏してくれたのも良かったです。明るい雰囲気です。親子で楽しめます。」などの声をいただきました。



演奏入門講座

◇ 金管バンド部

愛媛県警察音楽隊を講師に迎え、中予地区小学校金管バンド部を対象に、初心者向けの演奏講座を行いました。県警音楽隊のミニコンサートを楽しんだあと、楽器ごとに分かれ、演奏する際の姿勢や演奏のコツなどを教わりました。



R6.6.1
サブホール
ほか



◇ 弦楽オーケストラ部

県内で唯一弦楽オーケストラ部のある味生小学校の児童を対象にプロのアーティストによる指導を行い、アーティストとの合同演奏コンサートで締めくくりました。



R6.5.30～
R7.1.24
松山市立
味生小学校



楽器専門講座

◇ ピアノ

ピアノ調律師の先生がピアノを解体して音の出る仕組みを説明。子ども達は興味津々！ピアノリストによる美しい演奏も楽しみました。

(実施校)R6.12.17 松山市立興居島小学校・中学校、R7.1.14 西条市立田野小学校



(児童の声)

・ピアノのことや音楽の歴史について知れたのでとても良かったです。ピアノの中を見たことがなかったので、とてもびっくりしました。

◇ バイオリン・チェロ

音楽の楽しみ方はいろいろ。寝転びながらバイオリンとチェロの音色を楽しみました。
(実施校)R6.11.1 愛南町立船越小学校・福浦小学校、R7.2.7 新居浜市立垣生小学校



(児童の声)

・チェロは音が低いからでかいんだなと思いました。バイオリンは高い音だから小さいんだなと思いました。

◇ フルート

フルートの歴史を学び、種類や素材による音の違いを学びました。フルートとピアノによるディズニーの名曲に皆うっとりと聴き入りました。

(実施校)R6.11.5 松山市立和気小学校、R6.11.26 西条市立氷見小学校



(児童の声)

・フルートをあんなに近くで見たのは初めてでした。高い音や低い音は、指の押すところで変わると思っていたけど、息の強弱で音が変わるということを初めて知りました。

ホール de レッスン

R6.12.8、R7.2.1、2.2

メインホールを利用して、ホールならではの音の響きを体感しました。



共同主催型文化芸術公演事業

R6.6.30
ブロードウェイミュージカル
クラスアクト



R6.7.28
吉本新喜劇
65周年記念ツアー愛媛公演



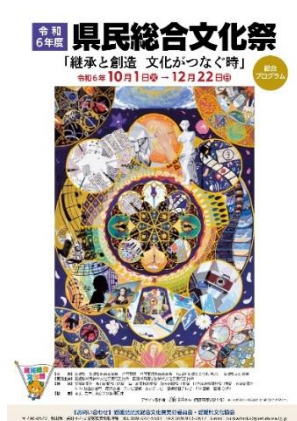
R6.12.13
一粒萬倍 A SEED
愛媛の女神と五穀豊穡の物語



R6.9.4
愛顔感動ものがたり
朗読と音楽で紡ぐ感動のエピソード



R6.10.1~12.22
県民総合文化祭



R7.2.23
愛顔感動ものがたり
表彰式イベント



芸術文化交流事業

どんどこ！巨大紙相撲

段ボールで巨大紙相撲の力士を制作し、チームで対戦しました。仲間で作る楽しさ、助け合う大切さを体験することができました。

(実施校)R6.12.19 西条市立徳田小学校、R7.1.17 八幡浜市立双岩小学校



(児童の声)

- ・負けても自分に勝ったチームを応援したくなって、そのチームが優勝してくれて嬉しかったです。紙相撲を作っているときも、みんなと役割分担して作れました。

(教員の声)

- ・他学年との関わりもあり、協力しながら紙相撲を完成させていくことで、コミュニケーションや学校の雰囲気も良くなった。

おしゃべりな学校

いつも見慣れている学校内で顔、を見つけて目や鼻・口等を付け吹き出しを作りました。発想力や想像力・表現力を養いまた、友達と協力して作ることの楽しさ、大切さも体験できました。

(実施校)R6.11.29 伊予市立伊予小学校、R6.12.5 松山市立五明小学校



(児童の声)

- ・物に目や口をつけると顔に見えるということが不思議でした。眉毛や目、口などの位置を変えたり角度を変えたりしたら表情が変化するのでいろんな組み合わせがあり、とても面白かったです。

(教員の声)

- ・授業の始めは少し緊張している様子でしたが、作業が進むにつれ、どんどん積極的に意見を出し合い、制作する姿が見られました。協力して一つの作品を作る難しさも感じていたように思います。

アートカードで美術鑑賞

愛媛県美術館学芸員を講師に迎え、アートカードを使ってグループで物語を作ったり、ジャスチャーゲームにより1枚の絵をほかのグループ当ててもらったり、大奮闘！表現力や読解力、他者理解につながりました。



R6.12.18
松山市立
湯山小学校



(児童の声)

- ・愛媛県美術館の絵をたくさん見られてとてもいい経験になりました。そして1万2000点の作品があると聞いてとてもびっくりしました。次は愛媛県美術館に行ってみたいです。ありがとうございました。

(教員の声)

- ・アートカードを使ったゲームで、楽しそうに活動していました。児童は自然と絵をよく見て言葉で表現しており、鑑賞の力が身についていると感じました。また自分でもアートカード鑑賞会をしてみたいです。

Ⅱ 芸術文化支援事業

芸術文化共催事業

愛媛県県民文化会館で実施する舞台芸術の活動に対し、共催とすることにより会場提供を行いました。

支援団体 2 団体 3 事業



文化活動活性化支援事業

県内のアマチュア文化団体が、日頃の文化活動の成果を発表するために催し物等を開催する際に、その経費の一部を助成しました。

支援団体 9団体 助成金額 1,223千円

Ⅲ 文化振興事業

えひめ新文化普及事業

若者文化普及事業

☆ e スポーツフェスティバル ～ポップカルえひめ～

R7.1.26

メディア芸術振興に関する取り組みとして、e スポーツ関連のイベントを開催しました。ぷよぷよ e スポーツ大会や本県出身プロ直伝の CG 技術講座、ドローン操縦体験などで会場は終日賑わいました。



◇ 文化講座NEO

・戯曲講座

R6.7.7

Unit out 主宰 玉井江吏香さんを講師に迎え、愛媛県内演劇部の生徒さんを対象に開講しました。講座前半で戯曲の書き方を学び、後半ではそれぞれが書き出し 10 行を書き、みんなで読み合わせを行いました。



・クリスマスツリーワークショップ

R6.12.3

クリスマスシーズンに合わせてクリスマスツリーのワークショップを開催し、素敵なツリーができました。



次世代応援事業

◇ EHIME MUSIC FESTIVAL

R7.1.19

大学生等と協働して音楽フェスを開催しました。

「愛媛は特にアーティストが来る機会が少ないため、こういう音楽イベントをどんどんしてほしいです。」「音の響き方がとても良くて楽しかったです!!」などの感想をいただきました。



文化発信事業

◇ ゆかりアーティスト発信(毎月 20 日 SNS 更新)

愛媛県にゆかりのあるアーティストをホームページ(note)で紹介しました。

No.42: なつ茶印刷店 村井奈津代



No.43: New Sprint



No.44: 坂本彩



No.45: J



No.46: Straw Lyrics 山本眞希



No.47: maru lien キズナ



No.48:神原かおる



No.49:入船亭遊京



No.50:中田克郎



No.51:村上千彩



No.52:渡部寿珠



No.53:HARINOKI 平岡典子



◇ ローカルアートギャラリー(県民文化会館 2F ロビー)

アート作品を制作されている愛媛県内の方に本館2階ロビーを展示スペースとして提供しました。

県内大学生(5/11~5/30)



富田 実(6/4~6/23)



NPO 法人地域美術展協会(7/10~8/19)



愛媛県文化振興課(8/22~9/1)



村上 佳苗(9/19~1/7)



柳瀬 舞桜(2/5~2/27)



◆ 県民文化会館魅力発信

R6.10.13 EHIME×CULTURE(ユニークベニュー事業)
「世界のタンゲ」こと建築家・丹下健三氏が設計し、愛媛県文化の中心施設である“愛媛県県民文化会館”において愛媛県にまつわるアーティストによる音楽演奏、ワークショップ、マルシェなどクリエイターによる文化祭を開催しました。



機関紙「文化愛媛」刊行事業

郷土の歴史・民族・文芸などを幅広く取り上げる総合文化誌「文化愛媛」の第88号を刊行しました。

(特集)「伊予の木とくらし ～自然のキセキ 木々への想い～」

古くから私たちのくらしは周囲の木々とともにありました。

豊かで持続可能な未来社会の構築に向けて、自然と人が共生してきた歴史や文化、それを支える人々の姿について特集しています。



文化講座開催事業

県民の向学ニーズに応える質の高い学びの場を提供するため、文化講座を開催しました。

対面講座5講座

- 現代文学鑑賞講座
- 日本史講座
- 愛媛の民俗講座
- 愛媛俳句・文化講座
- 地理学講座

オンライン講座1講座

- 俳句講座



～ イベント情報等の発信 ～

イベント出演者に取材を行いホームページ(note)で情報発信しました。

◎吉本新喜劇 65 周年記念ツアー 愛媛公演 記念インタビュー



◎全国 16 カ所を巡る《ブロードウェイ ミュージカル クラスアクト》(稽古取材会より)



◎伊予銀行 presents 読売日本交響楽団 愛媛公演 2024 出演者インタビュー



◎『Les Cinq Conteurs～木管楽器による 5 人の語り部たち～』出演者インタビュー

