

愛媛県民文化会館大道具備品リスト(メインホール)

No	品名	寸法	数量	仕様
M1	所作台	3尺×12尺×4寸	35 台	上板-米桧無節@18、根太-米桧上小節42*42、中締-米桧上小節57*57、框-米桧上小節@30、筋違-米桧15*57、上板真鍮ビス止め
M2	〃 (脇花道用)	3.5尺×9尺×4寸	2 〃	所作台に準ずる。但し客席側化粧框-米桧無節36*142
M3	〃 (〃変形)	3.5尺×9尺×4寸	1 〃	同上
M4	〃 (〃〃)	4尺×7.5尺×4寸	1 〃	〃
M5	〃 (〃〃)	3.5尺×5.8尺×4寸	1 〃	〃
M6	化粧框	L=12尺	4 〃	化粧材-米桧無節@18、ツナギ材-米桧上小節15*100、吸付材-米桧上小節@30、框-米桧無節21*36
M7	〃	L=9尺	1 〃	同上
M8	〃	L=6尺	2 〃	〃
M9	〃 (変形)	L=9.4尺	1 〃	〃
M10	〃 (〃)	L=4尺	1 〃	〃
M11	開丁場	3尺×4尺×0~4尺	1 〃	所作台に準ずる
M12	平台	6尺×6尺×4尺	10 〃	上板-杉小節@15、根太-米桧小節42*42、中締-米桧小節54*54、框-米桧上小節@30
M13	〃	4尺×6尺×4尺	32 〃	同上
M14	〃	3尺×6尺×4尺	22 〃	〃
M15	〃	2尺×6尺×4尺	20 〃	〃
M16	〃	4尺×9尺×4尺	4 〃	〃
M17	〃	3尺×9尺×4尺	4 〃	〃
M18	〃	3尺×4尺×4尺	4 〃	〃
M19	〃	3尺×3尺×4尺	2 〃	〃
M20	〃 (変形イ)	6尺×5尺×4尺	2 〃	〃
M21	〃 (変形ロ)	4尺×3.535尺×4尺	2 〃	〃
M22	〃 (変形ハ)	4尺×6尺×4尺	2 〃	〃
M23	〃 (変形ニ)	4尺×3.785尺×4尺	2 〃	〃
M24	〃 (変形ホ)	4尺×3.25尺×4尺	2 〃	〃
M25	〃 (変形ヘ)	4尺×4.035尺×4尺	2 〃	〃
M26	開き足(高足)	H2.8尺用×W6尺	10 〃	横棧・脚材-米桧小節21*72、筋違-米桧上小節15*60、折りたたみ丁番金具、平台受金具付
M27	〃 (〃)	H2.8尺用×W4尺	25 〃	同上
M28	〃 (〃)	H2.8尺用×W3尺	20 〃	〃
M29	開き足(中足)	H2.1尺用×W6尺	10 〃	〃
M30	〃 (〃)	H2.1尺用×W4尺	25 〃	〃
M31	〃 (〃)	H2.1尺用×W3尺	20 〃	〃
M32	箱馬	1.1尺×1尺×6寸	100 〃	杉小節@15 釘打ち
M33	木台	3寸×3寸×1尺	40 〃	米桧角材
M34	松羽目・竹羽目	H=15尺	1 式	外枠-ラワン30*45、内枠-ラワン30*39、9A綿布貼、松・竹絵画キ仕上、防炎処理加工、御幕・目スキスタレ・介錯竹付
M35	金屏風	H8尺×W2.5尺×6曲	2 双	骨-杉格子、骨貼り(茶桐張紙)下張り(紺桐張紙)袋張り(和紙(セキシユウ))、縁-桧黒カシュー仕上、裏-紺ボブリン平織、表-洋金箔押貼仕上 保管箱付
M36	銀屏風	H8尺×W2.5尺×6曲	2 〃	金屏風に準ずる 但し、表-洋銀箔押貼仕上
M37	山台用毛氈	5.7尺×12尺	6 枚	赤ネル地 裏地ナシ
M38	〃	5.7尺×6尺	2 〃	同上
M39	山台用長座布団	1.8尺×12尺	4 〃	赤色綿布 綿入れ座布団
M40	〃	1.8尺×6尺	2 〃	同上
M41	地絣(グレー)	W20,000×9,000	2 〃	9A綿布 グレー染め 防炎処理加工
M42	〃 (黒)	W20,000×9,000	2 〃	9A綿布 黒色染め 防炎処理加工
M43	〃 (茶)	W20,000×9,000	2 〃	9A綿布 茶色染め 防炎処理加工
M44	紗幕(白)	W20,000×9,000	1 張	英国紗 継目なし 一枚物 白色 上部チチヒモ付 下部裾パイプ用袋付 裾パイプ付
M45	〃 (黒)	W20,000×9,000	1 〃	紗幕(白)に準ずる 但し、黒色
M46	紅白幕	W11,000×H7,200	1 対	天竺布 紅白別染め 縫い加工 上部-振り落とし用綱付 防炎処理加工
M47	浅黄幕	W11,000×H7,200	1 〃	紅白幕に準ずる 但し、浅黄色染め縫い加工
M48	フェルト毛氈(赤)	1.800×9,00	6 枚	赤色フェルト毛氈@1
M49	〃 (紺)	1.800×3,600	4 〃	紺色フェルト毛氈@1
M50	振り落とし装置	L=21,000	1 式	φ42 鉄パイプ 腕木φ9鉄丸棒 櫛歯φ6鉄丸棒 溶接加工 OP仕上 吊りロープ・引きロープ付
M51	鳥屋囲(脇花道用)		1 〃	骨-米桧36*36、仕上-@4シナベニヤ貼E.P大理石色仕上、揚幕(11号帆布黒色染め)付
M52	大太鼓	φ=2尺	1 式	胴-樺-本物目有り 皮-牛皮上特品 台車-ラワン製・キャスター付太撥・長撥付
M53	平太鼓	φ=1尺5寸	1 式	胴-くり抜き胴、皮-厚革特級品 三本足台・太撥付
M54	ひな壇用階段	W3尺×3段	1 台	骨-米桧42*42、蹴込-@4シナベニヤ貼E.P仕上、踏面-@24ラワンD.S仕上 ライトグレー
M55	〃	W3尺×2段	4 〃	同上
M56	〃	W3尺×1段	4 〃	〃
M57	ひな壇用クコミハネル		1 式	上枠-米桧30*30、枠-米桧26*30、仕上-@4シナベニヤ貼E.P仕上
M58	指揮者台	3尺×4尺×1尺	1 台	枠-ナラ集成材、根太-米桧42*42、下地-@12ラワンベニヤ 貼、仕上-赤カーペット貼仕上 手摺(取り外し式)付
M59	指揮者用譜面台		1 〃	木製ボックス型、傾斜板付 伸縮可動式 (キクタニミュージックCMS-B)
M60	楽団用譜面台		80 〃	固定式大型譜面板 (Chukan MS-115B)
M61	譜面灯		81 灯	フレキシブル 紙バサミ式 20W球付
M62	コントラバス用椅子		8 台	鉄パイプ曲げ加工、高低調整ネジ式、座部ベッチン貼仕上げ
M63	ツカミ金具		100 ケ	鉄板@3曲げ加工O.P仕上
M64	人形立	L=6尺	20 本	杉小節39*42、補強ベニヤ作り
M65	金支木	L=3尺	10 〃	φ9 鉄丸棒 上下打ち込み式
M66	木支木	L=6尺	20 〃	木部-桧42*42大面取り、上部打ち込み式金具、下部-丁番ウエイト式金具
M67	上敷ゴザ	2.9尺×66尺	2 枚	良質タタミオモテ 黒ヘリ
M68	〃	2.9尺×30尺	4 〃	同上
M69	〃	2.9尺×15尺	10 〃	〃
M70	めくり台	H=5尺	1 台	枠-桧39*39、正面-桧付板貼、上部-紙バサミ式
M71	国旗	5.8尺×8.7尺	1 枚	骨-杉小節21*30、下地-@2.7ラワンベニヤ両面貼、裏-白加工紙貼、表-キャラコ貼日の丸描き仕上、吊りワイヤー付
M72	県旗	5.8尺×8.7尺	1 〃	国旗に準ずる 但し県章描き仕上
M73	雪カゴ	300×300×1500	3 台	竹編み加工、吊りロープ・木滑車付
M74	演台	W=2,400	1 式	天板・腰板-チーク練付合板ウレタンクリアー仕上、書見台・花台・脇台共 3点セット、カバー付
M75	司会台	W=900	1 台	演台に準ずる、カバー付
M76	ジョーゼット幕		1 式	ジョーゼット幕 上部チチヒモ付
M77	ドライアイスマシン		2 台	手動式 オンステージA型 延長ホース・滝用パイプ10本付 (スルーインターナショナル製)
M78	バレエ用シート	1,800×20,000	11 枚	片面 @2メイルユウム (グレー)
M79	バレエ用シート	1200×18,000	17 式	両面 (グレー・黒)
M80	仮設本花道		1 式	
M81	同上所作台		1 式	
M82	高座用座布団		1 枚	オオシボ紫地、綿入れ布団
M83	姿見	1219×457	2 台	スチールパイプ製 下部-キャスター付移動式 (イタリアンミラーNo.812)