

愛媛県民文化会館大道具備品リスト(サブホール)

No	品名	寸法	数量	仕様
S1	所作台	3尺×12尺×4寸	29	台 上板-米桧無節@18、根太-米梅上小節42*42、中締-米梅上小節57*57、框-米梅上小節@30、筋違-米梅15*57、上板真鍮ビス止め
S2	〃	3尺×9尺×4寸	2	〃 同上
S3	〃 (迫り中)	3.95尺×8.9尺×4寸	1	〃 〃
S4	〃 (迫り奥)	2.01尺×8.94尺×4寸	1	〃 〃
S5	〃 (脇花道用)	3.5尺×9尺×4寸	2	〃 所作台に準ずる。但し客席側化粧框-米梅無節36*142
S6	〃 (〃変形)	3.5尺×9.14尺×4寸	1	〃 同上
S7	〃 (〃〃)	2.8尺×3.719尺×4寸	1	〃 〃
S8	〃 (〃〃)	3尺×4.5尺×4寸	1	〃 〃
S9	化粧框	L=12尺	3	〃 化粧材-米梅無節@18、ツナギ材-米梅上小節15*100、吸付材-米梅上小節@30、框-米桧無節21*36
S10	〃	L=9尺	1	〃 同上
S11	〃	L=6尺	2	〃 〃
S12	〃 (変形)	L=9.3尺	1	〃 〃
S13	〃 (〃)	L=5尺	1	〃 〃
S14	開丁場	3尺×4尺×0 <sup>4</sup> 尺	2	〃 所作台に準ずる
S15	平台	6尺×6尺×4尺	10	〃 上板-杉小節@15、根太-米梅小節42*42、中締-米梅小節54*54、框-米梅上小節@30
S16	〃	4尺×6尺×4尺	22	〃 同上
S17	〃	3尺×6尺×4尺	20	〃 〃
S18	〃	2尺×6尺×4尺	10	〃 〃
S19	〃	4尺×9尺×4尺	4	〃 〃
S20	〃	3尺×9尺×4尺	4	〃 〃
S21	〃	3尺×4尺×4尺	2	〃 〃
S22	〃	3尺×3尺×4尺	2	〃 〃
S23	開き足(高足)	H2.8尺用×W6尺	7	〃 横棧・脚材-米梅小節21*72、筋違-米梅上小節15*60、折りたたみ丁番金具、平台受金具付
S24	〃 (〃)	H2.8尺用×W4尺	20	〃 同上
S25	〃 (〃)	H2.8尺用×W3尺	20	〃 〃
S26	開き足(中足)	H2.1尺用×W6尺	7	〃 〃
S27	〃 (〃)	H2.1尺用×W4尺	20	〃 〃
S28	〃 (〃)	H2.1尺用×W3尺	20	〃 〃
S29	箱馬	1.1尺×1尺×6寸	60	〃 杉小節@15 釘打ち
S30	木台	3寸×3寸×1尺	30	〃 米梅角材
S31	松羽目・竹羽目	H=15尺	1	式 外枠-ラワン30*45、内枠-ラワン30*39、9A綿布貼、松・竹絵画キ仕上、防炎処理加工、御幕・目スキスタレ・介錯竹付
S32	金屏風	H8尺×W2.5尺×6曲	1	双 骨-杉格子、骨貼り(茶胴張紙)下張り(紺胴張紙)袋張り(和紙(セキシユウ))、縁-桧黒カシュー仕上、裏-紺ボブリン平織、表-洋金箔貼仕上 保管箱付
S33	銀屏風	H8尺×W2.5尺×6曲	1	〃 金屏風に準ずる 但し、表-洋銀箔貼仕上
S34	鳥の子屏風	H8尺×W2.5尺×6曲	1	〃 金屏風に準ずる 但し、表-鳥の子紙貼仕上
S35	山台用毛氈	5.7尺×12尺	6	枚 赤ネル地 裏地ナシ
S36	〃	5.7尺×6尺	2	〃 同上
S37	山台用長座布団	1.8尺×12尺	4	〃 赤色綿布 綿入れ座布団
S38	〃	1.8尺×6尺	2	〃 同上
S39	地絰(グレー)	W16,000×8,000	2	〃 9A綿布 グレー染め 防炎処理加工
S40	〃 (黒)	W16,000×8,000	2	〃 9A綿布 黒色染め 防炎処理加工
S41	紗幕(白)	W16,000×H8,000	1	張 英国紗 継目なし 一枚物 白色 上部チチヒモ付 下部裾パイプ用袋付 裾パイプ付
S42	〃 (黒)	W16,000×H8,000	1	〃 紗幕(白)に準ずる 但し、黒色
S43	紅白幕	W9,000×H7,200	1	対 天竺布 紅白別染め 縫い加工 上部-振り落とし用網付 防炎処理加工
S44	浅黄幕	W9,000×H7,200	1	〃 紅白幕に準ずる 但し、浅黄色染め縫い加工
S45	フェルト毛氈(赤)	1.800×7,200	6	枚 赤色フェルト毛氈@1
S46	〃 (紺)	1.800×7,200	4	〃 紺色フェルト毛氈@1
S47	〃 (〃)	1.800×3,600	2	〃 同上
S48	振り落とし装置	L=17,000	1	式 φ42 鉄パイプ 腕木φ9鉄丸棒 櫛歯φ6鉄丸棒 溶接加工 OP仕上 吊りロープ・引きロープ付
S49	鳥屋囲		1	〃 骨-米梅36*36、ナラ付板貼仕上、揚幕(11号帆布黒色染め)付
S50	ひな壇用階段	W3尺×3段	1	台 骨-米梅42*42、蹴込-@4シナベニヤ貼E.P仕上、踏面-@24ラワンD.S仕上 ライトグレー
S51	〃	W3尺×2段	4	〃 同上
S52	〃	W3尺×1段	4	〃 〃
S53	ひな壇用ケコミハネル		1	式 上枠-米梅30*30、枠-米梅26*30、仕上-@4シナベニヤ貼E.P仕上
S54	指揮者台	3尺×4尺×1尺	1	台 枠-ナラ集成材、根太-米梅42*42、下地-@12ラワンベニヤ 貼、仕上-赤カーペット貼仕上 手摺(取り外し式)付
S55	指揮者用譜面台		1	〃 木製ボックス型、傾斜板付 伸縮可動式 (キクタニミュージックCMS-B)
S56	楽団用譜面台		50	〃 固定式大型譜面板 (Chukan MS-115B)
S57	譜面灯		51	灯 フレキシブル 紙バサミ式 20W球付
S58	ツカミ金具		100	ヶ 鉄板@3曲げ加工O.P仕上
S59	人形立	L=6尺	20	本 杉小節39*42、補強ベニヤ作り
S60	金支木	L=3尺	10	〃 φ9 鉄丸棒 上下打ち込み式
S61	木支木	L=6尺	20	〃 木部-桧42*42大面取り、上部打ち込み式金具、下部-丁番ウエイト式金具
S62	上敷ゴザ	2.9尺×54尺	2	枚 良質タタミオモテ 黒ヘリ
S63	〃	2.9尺×30尺	4	〃 同上
S64	〃	2.9尺×15尺	10	〃 〃
S65	〃	2.9尺×9尺	10	〃 〃
S66	めくり台	H=5尺	1	台 枠-桧39*39、正面-桧付板貼、上部-紙バサミ式
S67	国旗	4尺×6尺	1	枚 骨-杉小節21*30、下地-@2.7ラワンベニヤ両面貼、裏-白加工紙貼、表-キャラコ貼目の丸描き仕上、吊りワイヤー付
S68	県旗	4尺×6尺	1	〃 国旗に準ずる 但し県章描き仕上
S69	雪カゴ	300×300×1500	4	台 竹編み加工、吊りロープ・木滑車付
S70	演台	W=2,100	1	式 天板・腰板-ナラ練付ウレタンクリアー仕上、書見台・花台・脇台共 3点セット、カバー付
S71	司会台	W=750	1	台 演台に準ずる、カバー付
S72	ジョーゼット幕		1	式 ジョーゼット幕 上部チチヒモ付
S73	ドライアイスマシン		2	台 手動式 オンステージA型 延長ホース・滝用パイプ8本付 (スルーインインターナショナル製)
S74	バレエ用シート	1,800×16,000	9	枚 片面 @2メリュム (グレー)
S75	バレエ用シート	1,200×13,000	13	〃 両面 (グレー・黒)
S76	道具幕	H15尺×W54尺	7	〃 9A綿布、書割道具幕7、上部-黒一文字・チチヒモ付、下部-裾パイプ用袋作、裾パイプ付、防炎処理加工(波・町屋(近)・町屋(遠)・荒波・野面・野面(山)・雲)
S77	大臣囲	H18尺	1	式 松羽目に準ずる 但し黒染め布(9A綿布)貼、羽目板書割・御簾・揚幕等付
S78	高座用座布団		1	枚 オオシボ紫地、綿入れ布団
S79	能舞台		1	式
S80	姿見	1219×457	2	台 スチールパイプ製 下部-キャスター付移動式 (イタリアンミラーNo.812)
S81	日舞用袖囲		1	式 松羽目に準ずる 但し9A綿布貼、金砂子描き仕上 防炎処理加工
S82	姿見	1219×457	2	台 スチールパイプ製 下部-キャスター付移動式 (イタリアンミラーNo.812)